الجمهورية

جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاثنين ٧ اذار ١٩٨٨ م ـ ١٨ رجب ١٤٠٨ هـ العدد ٦٧٤٨ السنة ٢١

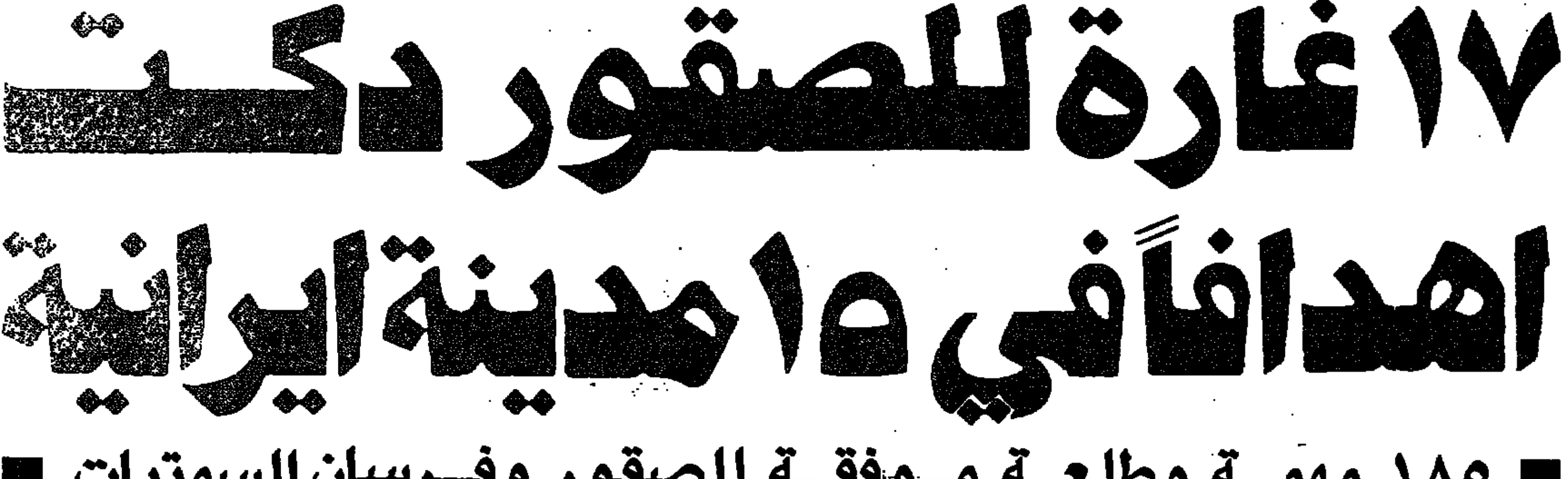
■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا PTZ 30 ■ اليونان DI 15 ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

■ علم فلسطين الانتفاضة يرفرف مع علم العراق المنتصر في سماء بغداد والمحافظات العراقية ■

صواريخ "الحسين" تلتقي قذائف صقورنا .. في ايران

■ على حكام ايران ان يبيعوا عدوانيتهم وصلفهم على غير العراق المقتدر ■



١٧ غارة للصقور دكت اهدافاً في ١٥ مدينة ايرانية

■ ١٨٥ مهمة وطلعة موفقة للصقور وفرسان السمتيات ■

سيبقى ردّنا الماحق يطاردهم

■ الدجال خميني واتباعه هربوا من شمال طهران الى جنوبها ■

■ بغداد/واع : شنت طائرات القوة الجوية العملاقة امس غارات على سبع مدن ايرانية ومعسكرين ومنشآت صناعية في عمق اراضي العدو .

وافادت القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٣٠٥٣) ان الغارات شملت مدن (رشت وعيلام) لمرتين وسقز وزنجان وبروجورد لمرتين وملاير وديزفول ومعسكري مريوان وسنندج والمنشآت الاقتصادية والصناعية في مندو اب ودورود واراك وخرم اباد وشوشتر .

كما وجهت القوة الصاروخية الجبارة يوم امس خمسة من صواريخ (الحسين) الى اوكار الدجالين في طهران ومركز الدجل الخميني قم .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٥٤) الصادر مساء امس .

ونفذ صقور الجو وفرسان السمتيات البسلاء (١٨٥) مهمة وطلعة قتالية . انزلوا من خلالها المزيد من الخسائر بالعدو .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم (٣٠٥٥) والذي اجمل فعاليات جند القائد صدام حسين في قواطع العمليات لمساء امس الاول ونهار امس . وفي ما يلي نصوص هذه البيانات وتصريحات الناطق العسكري :

بيان رقم (٣٠٥٣)

صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

نفذت طائرات قوتنا الجوية العملاقة هذا اليوم المهمات البطولية التالية في عمق اراضي العدو :

١ـ في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من الليلة الماضية . قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على مدينة (رشت) فدكت اهدافها .

٢ـ وفي الساعة العاشرة والنصف من صباح اليوم شنت اعداد من طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (عيلام) .

٣ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة السادسة عشرة شن الصقور الكواسر غارة عنيفة على معسكر (مريوان) فالحقوا خسائر كبيرة باوغاد العدو واسلحته ومعداته ومخازن عتاده .

البقية على ص ١١

« الحسين » أرعبهم

خميني ورفسنجاني يهربان من طهران

■ باريس/واع : ذكر قادمون من طهران الى باريس امس ان خميني ورفسنجاني قد تركا مقري عملهما شمال طهران . وانتقلا الى مقرات بديلة في الضواحي الجنوبية من العاصمة الايرانية منذ الضربة الصاروخية العراقية الاولى لطهران مساء الاثنين الماضي .

وأكد هؤلاء . في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية . ان معظم المسؤولين الايرانيين قد انتقلوا الى مقرات بديلة اخرى بعد ان سقطت صواريخ عراقية قرب مقر كل من خميني ورئيس النظام خامنئي ومكتب رئيس الوزراء . مير موسوي . يوم الثلاثاء الماضي .

وكانت وكالة انباء يونايتدبريس اول من كشف عن سقوط الصواريخ العراقية قرب مقرات مسؤولي النظام في ذلك اليوم .

راية النصر والفرح

■ بغداد/واع : وصل استعلامات القصر الجمهوري صباح امس مشيا على الاقدام المواطنة (نجمة عبدعلي) واخوها (بدر عبدعلي) وهما يحملان الراية العراقية التي انطلقا بها من قضاء الصويرة تعبيرا عن مشاعرهما الوطنية وفرحتهما الغامرة بانتصاراتنا الكبيرة في دك مخابيء الدجالين في قم وطهران بصواريخ (الحسين) واعتزازا بالجهود العظيمة التي بذلها المجاهدون في التصنيع العسكري .

ويذكر ان المواطنة نجمة عبدعلي تعمل فلاحة في مزرعة الصويرة واخاها متقاعد .

■ تضامناً مع انتفاضة الأرض المحتلة ■

الاعلام العراقية والفلسطينية ترفرف في سماء بغداد

■ بغداد/واع : رفرف العلم الفلسطيني . الى جانب العلم العراقي في سماء بغداد والمحافظات العراقية امس . تعبيرا عن تضامن العراق شعباً وقيادة مع انتفاضة الشعب الفلسطيني التي دخلت شهرها الرابع .

وقامت امانة بغداد ودوائر المحافظات امس برفع اعلام فلسطين على الابنية الحكومية في بغداد والمحافظات في احتفالات جماهيرية للتعبير عن التضامن مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

ويأتي هذا الاجراء في ضوء قرار اللجنة المشتركة للامانة العامة للجامعة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية باعتبار يوم السادس من اذار الحالي يوماً لرفع الاعلام الفلسطينية على الابنية في الاقطار العربية .

كما خصصت اذاعة وتلفزيون بغداد برامج بهذه المناسبة تحدثت عن صمود ابناء فلسطين . وتصديهم البطولي للتعسف الصهيوني

■ تنشر (الجمهورية) على ص٢ العلم الفلسطيني بالمناسبة

■ مؤتمر الدعوة الاسلامية ■

العراق قادر على سحق الخمينية

■ الخمينية حركة تخريبية تستهدف الاسلام لتشويهه ■

■ القاهرة/واع : قال السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية ان العدوان الايراني ضد العراق . الموقع المتقدم للعروبة والاسلام . له حلقتان .. حلقة عسكرية عدوانية تهدف الى السيطرة والاحتلال والتوسع . واخرى فكرية هدامة ترمي الى فرض الدين الجديد لحكام ايران . الذي يتلاعم مع عقائد اسلافهم .

واكد في كلمة له امام المؤتمر الحادي عشر للدعوة الاسلامية المنعقد حالياً في القاهرة قدرة العراق على سحق الظاهرة الخمينية . باخطارها العسكرية والفكرية .

واوضح « ان نظام خميني العنصري يشن عدواناً همجياً على العراق . طوال ثماني سنوات . لتحقيق اطماعه التوسعية في المنطقة . وقال ان الاعتداء على الكويت والاعمال التخريبية في مكة المكرمة جزء من هذا المخطط الايراني الصهيوني المستمر » .

ودعا السيد الوزير الدول الاسلامية والمؤسسات الشعبية الى التصدي للظاهرة الخمينية . التي تهدف الى تحريف العقيدة الاسلامية والاساءة لها .

واكد اهمية تنظيم العمل الاسلامي من خلال عقد لقاءات سنوية دورية للمؤسسات الاسلامية . بهدف الالتقاء على الحد الادنى من العمل المشترك . الذي يجسد التضامن الاسلامي في مواجهة التحديات والمخاطر التي تهدد الشعوب الاسلامية وتستهدف عقيدتها .

وقد اشاد عدد كبير من المشاركين في المؤتمر الحادي عشر للدعوة الاسلامية المنعقد حاليا بالقاهرة بمواقف العراق ودعواته المستمرة الى انهاء الحرب واستجابته لجميع القرارات الصادرة من المؤتمرات الاسلامية والهيئات الدولية .

واكد السادة عبدالله التركي (السعودية) والشيخ احمد بزيع الياسين (الكويت) وموسى الموسوي

البقية على ص ١١

■ شخصيات عربية ■

النظام الايراني بدأ حرب المدن ويتحمل نتائجها

■ تونس/واع : وصف السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية الرد الصاروخي العراقي بانه مفاجأة للنظام الايراني وحليفه الستراتيجي الكيان الصهيوني .

وقال في تصريح لمراسل اذاعة بغداد ان الرد على المعتدين الايرانيين بالصواريخ العراقية الصنع تاكيد لتفوق العراق على ايران في مجال التصنيع العسكري . ولقدرة العرب على امتلاك وسائل الدفاع المشروع عن النفس .

واكد ان الصواريخ العراقية الصنع والحجارة الفلسطينية تمثل اليوم رمزاً كبيراً للصمود والانتصار العربي في

البقية على ص ١١

ردنا الماحق

نطارد حكام ايران الصهاينة واوغادهم .. في ايران كلها .

نطاردهم بالرد العراقي الماحق المتواصل . بصواريخ « الحسين » الجبارة . ثمرة الفكر الملهم لقائدنا المنصور صدام حسين . وصنعة المجاهدين رجال التصنيع العسكري . وتسديد نشامى قوتنا الصاروخية الباسلة .

نعم : ونطاردهم بغارات طائرات قوتنا الجوية . وفعل صقورها الميامين . الذي لن يكفّ طرقا على الرؤوس العفنة للدجالين . في طول ايران وعرضها .

فهؤلاء المجرمون يستحقون الموت . والموت وحده . لصلفهم وغرورهم وعدوانيتهم ونزعتهم الاجرامية الخسيسة .

فهم . هم وحدهم بدأوا العدوان على عراقنا العظيم الناهض . باعتداءات وحماقات اجرامية استهدفوا بها مناطقنا السكانية والحقوا الأذى بمواطنينا الأمنين العُزل . ثم بتصعيد العدوان والاعتداءات الى حرب واسعة . ثم بالاصرار على استمرارها . ثم برفض مبادرات السلام والقرارات الدولية كلها . وأخرها القرار رقم (٥٩٨) .

الم يجعلوا خانقين والبصرة ومندلي ونفط خانة وزرباطية هدفا يوميا لقصفهم المدفعي والجوي . حتى بلغ مجموع حماقاتهم (٢٤٤) عدوانا مسلحا . بين حزيران ١٩٧٩ وايلول ١٩٨٠ ؟!

اليسوا هم من قصف عاصمتنا بغداد الزاهرة بواحد وعشرين ضربة صاروخية في العام الماضي وحده ؟! وارتكبوا (٢٧) غارة

البقية على ص ١١

الجمهورية

قراءة في احاديث الرئيس صدام حسين



■ احمد حمروش ■

تابعت الاحاديث التي ادلى بها الرئيس القائد صدام حسين للصحافة العربية والاجنبية خلال الاسابيع الماضية في محاولة للتعرف على النبض الحقيقي لافكار القيادة العراقية التي تدخل السنة الثامنة وهي تتحمل مسؤولية قيادة العراق ضد العدوان الايراني .

الموقف يتجلى بصورة واضحة خلال هذه الاحاديث التي تعددت فيها الاسئلة من مختلف وجهات النظر .

وفي تركيز شديد يمكن تقديم المعالم الرئيسية التي تضيء طريق شعب العراق ومن خلفه الامة العربية فيمايلي :

... الثقة المطلقة في طاقات وقدرات شعب العراق وقواته المسلحة على صد كافة انواع العدوان وهو امر قد ثبت بطريقة عملية خلال معارك السنوات الماضية حيث لحقت الهزائم بقوات المعتدين الايرانيين وخلفوا وراءهم عشرات الالاف من القتلى في أكثر من عشرين محاولة للهجوم الامر الذي يخلق ارتياحاً وثقة في نفوس الامة العربية .

... الرؤية الواضحة لاهمية تطوير السلاح العراقي سواء باستيراد احدث الاسلحة القادرة على واجب الدفاع عن الوطن مع الارتقاء

البقية على ص١١

■ رداً على الجرائم الصهيونية ■

تطور حاسم تشهده الانتفاضة الفلسطينية

■ دعوة الفلسطينيين الى مواصلة التظاهرات والاضراب واعمال المقاومة حتى النصر ■

■ فلسطين المحتلة/وكالات الانباء . اكدت القيادة الموحدة للانتفاضة الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة ان اعمال المقاومة ستشهد تطورا حاسماً في الايام القليلة المقبلة للرد على جرائم سلطات الاحتلال الصهيوني بكل عنف وصلابة .

وحيت القيادة في منشور وزعته امس التضحيات البطولية للشعب الصامد ومواصلة التظاهر واعمال المقاومة والاضراب الشامل الى ان يتحقق النصر .

وذكرت وكالة الانباء ان اعمال المقاومة تجددت صباح امس في عدة اماكن من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين ورفعت اعلام فلسطين في العديد من المناطق واقيمت الحواجز على الطرق واضرمت النار في الاطارات كما رشقت سيارات الاحتلال بالحجارة على عدد من الطرق في الخليل وقطاع غزة .

وجاء في نبأ لاحق اوردته وكالة الصحافة الفرنسية ان شابا فلسطينيا توفي بعد ظهر امس متأثرا بالجروح التي اصيب بها في الصباح عندما اطلق الجنود الصهاينة النار في مخيم عسكر قرب نابلس في الضفة الغربية على مجموعة من المتظاهرين الفلسطينيين الذين كانوا يلقون الحجارة والزجاجات وكل انواع المقذوفات .

وكان مواطن فلسطيني اخر قد استشهد في وقت سابق في غزة متاثرا بجروح اصيب بها برصاص قوات الاحتلال الصهيوني امس الاول .

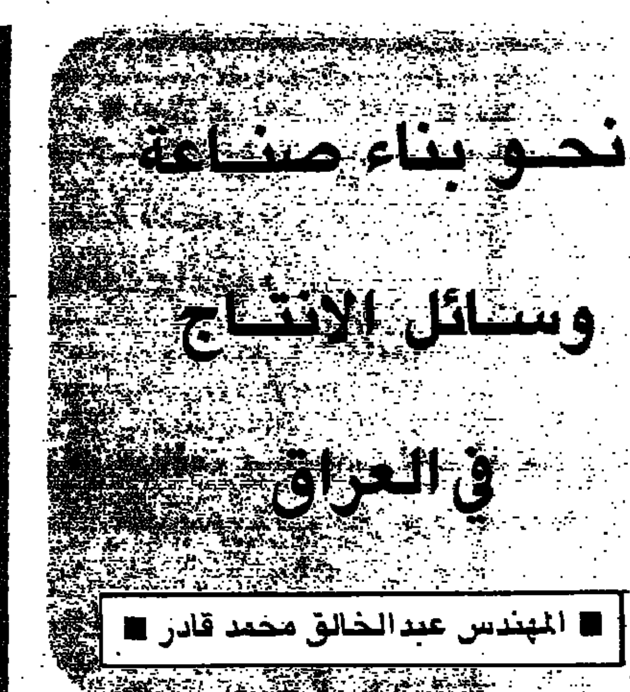
واعترف راديو العدو امس بان ضابطا صهيونيا شارك جنوده في اطلاق النار على المتظاهرين كما اعترف باصابة احد عشر مواطنا بجروح في خان يونس بقطاع غزة بعد ان فتحت القوات الصهيونية النار على المتظاهرين بالمدينة .

واشار الراديو الى ان تظاهرات جرت في بيت امر قرب الخليل وكذلك قرب مستشفى الشفاء في غزة .

البقية على ص ١١

هكذا عند الأصل

لمناسبة:
"يوم العلم الفلسطيني"
ومرور تسعين يوماً على انتفاضة الجماهير الفلسطينية



نحو بناء صناعة وسائل الانتاج في العراق

■ المهندس عبدالخالق محمد قادر ■

لاشك في أن الصناعة تلعب دوراً مهماً في اقتصاد الدولة ، وهي الشريان الرئيسي لتقدم مستواه ، ومنبع التاثير على الوضع الاجتماعي ، مع تمتين المواقف والقرارات السياسية ، ويؤدي تطورها أيجابا على الحالة النفسية والفكرية والثقافية للمجتمع ، وزيادة الدخل القومي ورفع المستوى المعيشي .. الخ .

ان الصناعة في العراق ، تمر الآن بمرحلة متقدمة ، من النواحي العلمية والتكنولوجية والفنية ، وكذلك تنوعها ، مع زيادة حجمها وعددها . وتاتي هذه من خلال الدعم المادي والمعنوي والاعلامي من جانب الدولة لهذا القطاع الحيوي ، مع تطور القطاعات الاشتراكي والمختلط والخاص ، اضافة الى الجوانب الزراعية والخدمية ، منها انشاء مصانع لانتاج المستلزمات والسلع الزراعية وتحويلها الى السلع الاستهلاكية الجاهزة والحاضرة او شبه الحاضرة .

إن جميع انواع الصناعات الاستخراجية والتحويلية .. تحتل مكانا متميزا من اهتمامات الدولة ، وذلك لادامة القوة الاقتصادية ، وتشديد زخمها نحو الاهداف العليا في التنمية الوطنية والقومية ، وان جميع الشركات والمنشات الصناعية والزراعية ، وكذلك تلك التي تتولى بناء الهياكل الارتكازية ، والمعامل والمصانع وجميع الخلايا الانتاجية ، تحتاج الى وسائل انتاج مادية لأداء عملها وهدفها بصورة جيدة .

ان وسائل الانتاج تعني الاجهزة والمكائن المنتجة ، وكذلك الالات والعدد والادوات والقوالب التي تدخل ضمن العملية الانتاجية ، اي التي بدونها تكون احدى المستلزمات القوية للانتاج ناقصة ، وبالصورة الادق تعني ايضا ، المواد الاحتياطية التي تدخل ضمن محتويات هذه الوسائل ، سواء الجزئية او الكلية ، القليلة او الكثيرة ، وتشمل كذلك وسائل الانتاج المساعدة بصورة مباشرة او غير مباشرة ، منها أدوات القياس والفحص والمعاينة ، واجهزة قياس الضغط ودرجة الحرارة والرطوبة .. الخ .

ان وسائل الانتاج ، من حيث مدى قوتها والتكنولوجيا الداخلة في صنعها وتكوينها ، تكون مختلفة ، ومنها تتكون التكنولوجيا المتطورة ، او المتوسطة او الرديئة ، وكذلك تختلف من حيث استخدام التكنولوجيا المحلية ، وبخبرة وطنية وذاتية ، والمتمثلة بالملاكات الهندسية والفنية في العراق .

بعد التطور الهائل في هيكل الصناعية العراقية ، التي كانت تمثل في البداية وبشكل رئيسي ، السلع الاستهلاكية والغذائية ، ثم الصناعات السلعية المنزلية والصوتية ، وانتاج السيارات والجرارات ، والزجاج ، والصناعات النسيجية والاسمنت ، والصناعة الكونكريتية المتنوعة ، والاصباغ ، وكذلك الصناعات الكيمياوية والدوائية .. الخ ، كانت المكائن والمعدات الانتاجية لتكوين هذه المصانع ، قد استوردت من الخارج ، ومن الدول والشركات الصانعة (لوسائل الانتاج) هذه .

ان وسائل الانتاج الآتية من الشركات الصانعة في الدول المصدرة لها ، من حيث الادوات الاحتياطية والتشغيل ، والصيانة والادامة ، والتصليح ، ومعالجة التوقفات ، تكون الخبرات فيها موجودة لدى الشركة الصانعة ولدى الملاكات التابعة لها ، اي بصورة عامة تبقى تكنولوجية الوسائل الانتاجية ملكا للشركة الصانعة ، وهذه احدى النقاط السلبية الهامة والخطيرة المؤثرة على الاستمرارية الكاملة لهذه الوسائل ، لاسيما عند توقفها لفترات زمنية قصيرة بسبب الاعتماد على ملاكات الشركة ، وكذلك التكاليف التي تصرف على هذه الخبرات ، ولذلك يبقى ضروريا تثبيت اسس متينة لصناعة (وسائل الانتاج) وكذلك لادامة عمل وتشغيل المصانع والمعامل الاخرى من جهة ، وانشاء مصانع اخرى لانتاج سلعة اضافية من جهة اخرى ، ثم العمل على تصدير هذه المنتجات دعما للاقتصاد الوطني .

ويمكن البدء ببناء صناعة وسائل الانتاج ، من خلال سلسلة اساليب واجراءات تخدم هذا الهدف ، ومنها :ـ

١ ـ زيادة الدعم للامكانات الوطنية والخبرات المحلية ، وذلك بالاهتمام والمتابعة وتشجيع المعامل التي تنتج مكائن ومعدات والات متنوعة ، ومعامل الادوات الاحتياطية الداخلة الى مختلف المكائن ووسائل الانتاج المتنوعة ، حيث نجد ان كثيرا من الشركات والمصانع والمعامل ، وعددها لاباس به تنتج بواسطة مكائن واجهزة والات وقوالب من صنع محلي ، وبالمهارة الفنية العراقية او بالاحرى بواسطة التكنولوجيا العراقية .

ومن مزايا هذه الوسائل قصر الفترات الزمنية لتوقفها اثناء التشغيل او العمل بها ولاسباب فنية ، لانه سرعان مايصلح الخلل ، وخفض التكاليف (تكاليف صنعها) وسهولة الحصول عليها ، ومعرفة مزاياها ، وتحديد نقاط ضعفها وقوتها ، ومن امثلة هذه الوسائل الانتاجية او المعامل ، معامل اللدائن (البلاستيك) معامل الحدادة والالمنيوم ، صناعة الدفاتر ، معامل العلف ، بعض المواد الغذائية ...الخ ، حيث نجد ان جزءا اوكلا من مكائن ومعدات انتاج هذه المعامل من صنع محلي وبخبرة محلية ايضا .

٢ ـ انشاء مراكز البحوث والتطوير في مراكز الجامعات والشركات ، تهتم بصورة اكثر بالتصاميم المعدة علميا وتكنولوجيا ، مع تحويل ميزانية خاصة لهذا الغرض ، من قبل المنشاة الاقتصادية ، مع الدخول الى المواضيع العلمية القريبة الى التطبيق ، كدراسة مقاومة المواد الحديدية والنحاسية .. ، والعناصر الكيمياوية الاخرى ، والاجهاد والضغط ، وكذلك درجة التقوس والانحناء ، ودراسة الاشكال البلورية للمواد ، كل هذه تدخل في التصاميم ، لتكون الوسيلة المنتجة ، اكثر عمرا واقتصادا .

ومن ناحية اخرى تتداخل هذه النقطة ، مع الاهتمام وزيادة دور التعليم المستمر ، الذي هو بتذكير المهندسين والخبراء والملاكات الوسطية ، بالمواضيع العلمية وادخالها الى حيز التطبيق ، واستخدامها في الحياة العملية ، خلال عملهم في الدوائر والمنشات الاقتصادية التي هم من منتسبيها ، لذلك التعليم المستمر في الجامعات ، التي تفتح فيها الدورات المتنوعة والمفيدة وفي شتى الاختصاصات ، منذ بداية السنة الدراسية الى نهايتها .

٣ ـ فتح الدورات التدريبية في مراكز التدريب المهني وكذلك المعاهد والمدارس التابعة لوزارتي الصناعة والنفط مثلا .. لدراسة الجوانب الفنية ، وتميل هذه الدورات الى ادخال التطورات التكنولوجية في الصناعة والدخول في الاعمال الفنية الدقيقة ، ولكن على ان تكون مترافقة مع دراسة نظرية علمية لأنها ، اي هذه الاعمال ضرورية لصناعة وسائل الانتاج ، واستنتاج خبراتها لاسيما وان هذه المراكز والمعاهد تقبل الملاكات العاملة ضمن القاعدة الانتاجية وهذه تفيد الدولة ، من خلال مجموع المهارات والخبرات الوطنية ، حيث انها تزداد حجما ونوعا .

٤ ـ استثمار براءات الاختراع العراقية ، ولاسيما تلك التي تتخصص ببناء وتصنيع وسائل الانتاج ، او جزء منها ، والتمويل المالي لها لغرض انشاء مصانع لانتاجها .

٥ ـ الاستثمارات العربية لانشاء مؤسسات انتاج (وسائل الانتاج) ، مشاركة مع الجانب العراقي ، متمثلا بالقطاع الاشتراكي او المختلط او الخاص ، وبنسب مختلفة حسب حجم المشروع وعدد الدول المشاركة فيها ، لاسيما وان زيادة وحدة التكامل الاقتصادي العربي ، فرصة قوية لانشاء هذه المؤسسات .

٦ ـ تعزيز دور المكاتب الاستشارية ، وتوجيهها نحو هدف استخدام العلمية في عملها ، وادخال التكنولوجيا المتطورة على تصاميمها ، بل التوجه نحو التطبيق في انشاء المصانع والشركات ، وبالاستعانة بالمبدعين والمهندسين الكفوئين في هذا المجال ، واخذ تجارب العالم المتقدمة في بناء هذه المؤسسات .

٧ ـ تعزيز دور الاعلام العلمي والتكنولوجي ، ان هذا الدور يبدو ضئيلا ، ولكن سيترك اثاره القوية فيما إذا استخدمت القنوات الإعلامية المرئية والمسموعة والمقروءة ، وذلك باتجاه دعم المسائل العلمية والتكنولوجية ، وجعل موقع التكنولوجيا متقدمة ، لخدمة بناء صناعة وطنية لانتاج (وسائل الانتاج) وتعظم دورها في تطور الدولة ولكي يكون هنالك اندفاع قوي لدى جميع افراد المجتمع على تقبل هذه الفكرة ، وزيادة المعنويات والابداعات .

حرب المدن .. ورقة ايران الخاسرة

■ زهير خضر ياسين ■

ليست هذه هي المرة الاولى التي يحاول فيها النظام الايراني تجربة ما حاول تجربته من اوراقه الفاشلة خلال السنوات الماضية من الحرب ، اذ عمد الى اعادة طرح ورقة (حرب المدن) من خلال معاودة قصف عاصمة المجد والكرامة بغداد وبقية المدن العراقية ، في محاولة يائسة منه لأبعاد الانظار عن عجزه العسكري في جبهات القتال . وقد توهم خميني وزمرته العفنة انهم باعادة استئناف حرب المدن من جديد ، يستطيعون التاثير على المعنويات المتصاعدة لشعبنا والنيل من صموده وتصميمه على مواصلة الحفاظ على روح النصر الذي حققه في هذه المعركة التاريخية بقيادة الرئيس القائد صدام حسين .

ولكن المفاجاة التي كانت تنتظر النظام الايراني والعالم اجمع ، كانت اكبر من ان تتوقعها او حتى تفكر بها الفئة الخمينية الباغية في ايران ومن يقف من ورائها من صهاينة وعرب جنسية ، اذ ان الابداع الخلاق للعقل العراقي وبتوجيه مباشر من الرئيس المناضل صدام حسين استطاع ان يصنع (صواريخ الحسين) بعيدة المدى لتصل الى معاقل الدجل والجهالة في قم وطهران ، وتمطرها بحجارة من سجيل وتدكها على رؤوسهم العفنة ، وتلجم افواههم القذرة وتسكتها بعد ان عقد السنتها هول المفاجاة .

ان حرب المدن التي طالما راهن عليها النظام الايراني وحاول اعادة اللعب بها هذه الايام ، تكتسب دلائل جديدة واتجاهات ومسارات متميزة هذه المرة من واقع عوامل عديدة اهمها :

١ ـ ان ايران في المحاولات السابقة هي التي بدات باطلاق صواريخها بعيدة المدى التي زودتها بها الدوائر الصهيونية والمعادية للامة العربية ، وقذائف مدفعيتها نحو بغداد وبقية المدن العراقية الآمنة ، وقد جاءت فعلتها هذه في اعقاب احداث وتطورات شهدها العالم والمنطقة العربية بصفة خاصة تركزت في ازدياد وعي ورغبات المجتمع الدولي بانهاء الحرب وضرورة تطبيق القرار رقم ٥٩٨ من ناحية ، وتصاعد حدة الانتفاضة الجماهيرية الباسلة في فلسطين ضد قوات الاحتلال الصهيوني من الناحية الاخرى ، لذا فان النظام الايراني الخائب حاول من خلال فتح صفحة (حرب المدن) تحدي الارادة الدولية من جديد ، برفضه القبول بقرار مجلس الامن ، لاسيما وان الانباء العالمية قد اشارت الى ان هناك اجماعا في مجلس الامن لأتخاذ اجراءات خلال الاسابيع القليلة المقبلة لفرض عقوبات على ايران وحظر تزويدها بالسلاح ، وفي الجانب الاخر فان عجز القوات الصهيونية عن الوقوف بوجه انتفاضة الارض المحتلة ، وهي التي تمتلك احدث الاسلحة والمعدات العسكرية واعقدها ، قد جعلها في موضع لا تحسد عليه امام العالم ، لذا ومن خلال التنسيق والتعاون القائم بين الكيان الصهيوني والنظام الايراني ، حاولوا تحريك حرب المدن من جديد لتحويل الانتباه عما يجري في الاراضي الفلسطينية والتعتيم الاعلامي على الوقفة البطولية لجماهير فلسطين .

٢ ـ ان تمكن رجال التصنيع العسكري الابطال من تحقيق هذه المعجزة في نظر العالم والمراقبين المحللين العسكريين والسياسيين ، التي لا ننظر اليها نحن العراقيين الا باعتبارها ثمرة جديدة ناضجة من ثمرات الغرس الطيب لباني نهضة العراق الحديث الرئيس المناضل صدام حسين ، وذلك من خلال تمكنهم من تصنيع صواريخ (الحسين) بعيدة المدى بهذه القدرة والكفاءة وهذا العدد الهائل ، يمثل الرد العملي الذي ما كان يخطر ببال خميني ، لذا فقد توهم هذا النظام ان سكوتنا السابق على جرائمه المتكررة تجاه مدننا الآمنة يمثل حالة ضعف وخوف ، وما درى حكام ايران الجبناء ان للعراق قيادة مقتدرة وشعبا ابيا وجيشا قويا ، يمتلكون قدرا من الحكمة والشجاعة والصبر يمتد في جذوره واصالته التاريخية الى عهد الرسالة الاولى ورجالاتها الكرام عمر وعلي والحسين ، ولم يكن سكوتهم ضعفا وعزوفهم عن الرد ترددا ، بل كان يمثل استعدادا للتصدي الحازم ومنح الفرصة لحكام إيران للتفكير بالسلام ، وعندما لم تنفع هذه المحاولات كان لابد من ان يعاد من جديد اشهار السيف العربي الذي قاتل في القادسية واليرموك وحطين ، وان راية سعد والمثنى والقعقاع ، يحدوها فارس الامة صدام حسين ، لتجد تعبيرها هذه المرة في صواريخ (الحسين) التي دكت اوكارهم في طهران وقم وجعلت من اجواء مدينة طهران مناخات شبيهة بصمت المقابر .

٣ ـ وعلى الرغم من اضطرار قيادتنا الفذة الى الرد الحاسم بهذا القصف الصاروخي الجبار والطلعات الجوية لصقورنا الابطال ، فان عراقنا العظيم وقائده المنتصر لم يكن يبغي اذلال ايران والحاق الأذى بشعوبها ، وهذا ما أعلنه مرارا ومنذ بداية الحرب ، ولكن تعنت الفئة الخمينية الباغية وركوبها مركب الحرب والعدوان ، جعل قيادتنا العظيمة امام خيار درء الاذى عن شعبنا والثار لشهدائنا الابرار ، وليفهم حكام ايران اننا قادرون على محو مدنهم بالسلاح المصنّع بايدينا ، وان رجال العراق يمتلكون الامكانات لردع هؤلاء البغاة بالوسائل التي تحول بينهم ومواصلة الاعتداء على مدننا وقرانا الآمنة ، فكان هذا الرد الصاروخي الجبار غيضا من فيض انزل حمما على رؤوس الاوغاد .

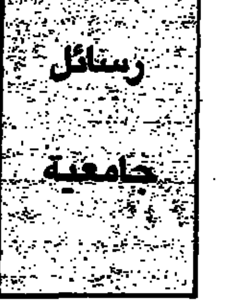
٤ ـ ان العراق انما يمارس حق الرد بالمقابل على خروق الجانب الايراني الذي يصر على العدوان ويستهين بارادة المجتمع الدولي الذي اطلع طوال الفترة الماضية على جرائم النظام الايراني بقصفه الصاروخي لمدننا وان المجتمع الدولي يعرف تماما ان العراق كان وما يزال سباقا الى الترحيب والاستجابة لنداءات السلام والى التعاون مع اي جهد دولي تبذله الهيئات والمنظمات الدولية لانهاء الحرب ، وفق ما تمليه القوانين والاعراف السارية ، وبالشكل الذي يضمن حقوق ومصالح كلا الطرفين ، وهو والحالة هذه المسؤول تجاه شعبه ووطنه ومصالح العالم المشروعة في المنطقة ، لا يمتلك سوى خيار واحد ازاء تعنت حكام ايران ومواصلتهم الحرب والعدوان بالصيغ التي يختارونها هم اولا ، وهذا الخيار الواحد هو الرد بالمثل وبالاعظم من القوة والاقتدار ، لذا فان دخول قوتنا الصاروخية العملاقة والمصنّعة في عراقنا الشامخ هذه الايام المباركة انما يعد ردا عادلا على عدوان النظام الايراني ، يمارسه العراق للدفاع عن نفسه وابعاد الشر والاذى عن شعبه ، ولارغام حكام ايران على سماع صوت السلام العادل وقبول وقف الحرب والاستجابة لدعوات السلام ، وفق البنود التي جاء بها القرار ٥٩٨ الصادر من مجلس الامن الدولي العام الماضي ، بكاملها ووفق تسلسلها .

٥ ـ ان دخول صواريخ (الحسين) حلبة معركتنا المقدسة ضد اطماع التوسع والعدوان الفارسيين هذه الايام يعبر عن بداية مرحلة متميزة ويؤشر فترة زمنية مهمة في حياة العراق والامة العربية ، بعد ان استطاع العقل العراقي المبدع وبتوجيه من القائد صدام حسين صنع هذه الصواريخ بالاعتماد على الكفاءة والخبرة والاداء العراقي الذاتي ، وهذا ما يثبت للعالم اجمع وبصورة عامة ولاسيما لاعداء الامة العربية من فرس وصهاينة حاقدين ، ان هذه الارض الطيبة المباركة ماتزال ارض الابداع والانجازات والمآثر العظيمة ، وان عهدا من النهوض القومي قد لاحت بشائره بعد زمن طويل من التخلف والظلام .

٦ ـ اعتاد النظام الايراني ، وقبل كل محاولة هجوم خائبة يقدم عليها للنيل من سيادتنا الوطنية القيام بمثل هذه الاعمال في محاولات يائسة لرفع المعنويات المنهارة لشراذمه المساقة قسرا صوب جبهات القتال ، واذ تتعالى منذ اشهر قليلة ماضية صيحات الحقد من أركان النظام المتخلف لتعلن قرب وقوع الهجوم الجديد ومع استمرار تأجيل موعده من فترة لأخرى ، يبدو أن النظام الايراني يحاول من خلال تجديد (حرب المدن) تذكير الايرانيين بقرب الهجوم ، الذين باتوا هم انفسهم اكثر الناس اقتناعا بفشله بفعل عوامل الاقتدار السَوقي والتعبوي للقوات العراقية الباسلة ، وتفوقها العملياتي المتمكن من حصد الموجات المهاجمة مهما بلغ تعدادها ، وهذا ما يدركه مركز صناعة القرار السياسي والعسكري في ايران ، الذي بات هو الاخر يخاف من هزيمة كبرى جديدة على غرار هزائمه في معارك « اليوم العظيم » و« الحصاد الاكبر » و« تاج المعارك » وغيرها ، يكون عاجزا عن تبريرها امام الايرانيين ، فكان ان عمد لفتح صفحة حرب المدن من جديد علها تحفظ الجزء المتبقي من ماء وجه النظام وقواته المنهارة ، فكان ان انقلبت عليهم جحيما ونارا حامية .

ان اعادة حكام ايران اللعب بورقة حرب المدن مرة اخرى ، على الرغم من فشلها في المحاولات السابقة الخائبة ، لا تشبه هذه المرة مثيلاتها ، اذ أن صفحة مشرقة فتحتها صواريخ (الحسين) في المسار العام للحرب العراقية الايرانية ، وان العراق الذي كان وما يزال يمتلك زمام الاقتدار والتفوق ، يعود هذه الايام الخالدة ليعبر عن مقدرته في حرب الصواريخ ، فالسلام بات يصنع وبكثرة وفاعلية بأيدي ابناء العراق النشامى رجال التصنيع العسكري ، لتقذفه السواعد السمر من رجال قوتنا الصاروخية ، ويصب بدقة متناهية في عمق ايران اهدافه المحددة حيث اوكار الدجل والضلالة .

ان الشعوب الايرانية وقواها الوطنية مطلوب منها ان تعي اليوم اكثر من ذي قبل ان نظام خميني يجرها الى هاوية مريعة باصراره على مواصلة الحرب ، ان المصلحة الحقيقية لهذه الشعوب تكمن في قبول النظام الايراني بقرار مجلس الامن ٥٩٨ القاضي بانسحاب القوات الى الحدود الدولية ، ووقف اطلاق النار ، والتبادل الشامل للاسرى ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير ، اضافة الى الدعوات السلمية الاخرى التي عرضها العراق وجهات دولية في مناسبات مختلفة ، لان مبادىء السلام والتعايش الآمن وفق ما تمليه الاعراف والقوانين الدولية ، من صميم قيم العصر التي ناضل من اجلها الانسان ، ولكن حكام ايران الذين لا يقيمون وزنا لهذه المبادىء ولايحترمون شعوبهم والدول المجاورة باصرارهم على الحرب انما يكفرون بنعم السلام ولا يفهمون سوى لغة النار ويجرون على شعوبهم بذلك الويلات والمصائب ، ان العراق بادخاله قوته الصاروخية الجبارة في المعركة (صواريخ الحسين) انما يمارس حقه المشروع في حماية أمنه ومواطنيه بعد صبر طويل وضبط نفس عميق . لم يفهم حكام ايران ابعاده ومغزاه ، بقدر ما توهمت العقليات العفنة في طهران وفسرته بأنه دليل ضعف ، ولكن صواريخ (الحسين) لم تترك لهم الفرصة لتبين حقيقة الموقف وما جرى من متغيرات سوقية وتعبوية جديدة على حلبة الصراع ، ولو امتلك هؤلاء الاوغاد قدرا ولو بسيطا من الشعور بالمسؤولية تجاه شعوبهم لكانوا قد وفروا عليها دماءها واموالها وممتلكاتها ، ولكنهم تجاوزا كل منطق وكل عرف اخلاقي وكل شعور بالمسؤولية بين الحاكم والمحكوم ، فظلوا يمارسون العدوان ضد بلادنا وضد أمن مواطنينا في مدننا الحبيبة لفترة من الزمن حتى تفجر الغضب العراقي العاصف ليدك عاصمتهم طهران واوكار الدجل في قم بعد ان تجرأوا وضربوا بغداد بالصواريخ وصعدوا من ضربهم للمدن العراقية الاخرى الصامدة ، ولا عاصم لهم بعد اليوم من عذاب الله ومن بطش العراق العظيم ، اذ ستظل قوتنا الصاروخية المقتدرة تقض مضاجعهم بالتنسيق مع بقية ، صنوف قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة الفارس صدام حسين ، حتى يركنوا لسماع صوت السلام ويوقفوا الحرب والعدوان ضد شعبنا ، ويحترموا ارادة المجتمع الدولي وقرارات منظماته وهيئاته المتفقة على انهاء هذه الحرب ووضع نهاية لها ، والا فان صواريخ (الحسين) والانواع المتطورة من اسلحة قواتنا المسلحة الباسلة ستظل تطرق على رؤوسهم الخاوية وتدك سراديبهم المظلمة حتى تزيل غطرستهم ويقبلوا بايقاف الحرب العدوانية التي فرضوها ويصرون على مواصلتها ضد عراقنا وامتنا العربية المجيدة .



الموساد ... والسياسة الخارجية للكيان الصهيوني

■ الباحث : عبدالرحمن احمد الداود الحمداني

■ عرض : زيد الحلي

اكثر من ثلث قرن مضى على انشاء الكيان الصهيوني الذي يعد نواة لتحقيق المشروع الصهيوني في اقامة وطن قومي لليهود .. وقبل ذلك وبعده ، فان الصراع هو حالة دائمة ومستمرة ، ولكون الصراع مصيريا وتشكل معرفة العدو جزءا من الصراع معه ، فان العديد من الباحثين سلطوا الاضواء على مايعتمل داخل هذا الكيان وتابعوا مؤسساته وطبيعة العلاقة القائمة بينها وتاثيرها في رسم برامج هذا الكيان داخليا وخارجيا ... ومن بين هؤلاء الباحث عبدالرحمن احمد الداود الحمداني الذي اختار (الموساد) موضوعا لاطروحته تتبع نواتها الاولى وكيفية تشكيلها ونوعية العقليات الى تسيرها وتديرها ودورها في السياسة الخارجية للكيان الصهيوني .

ومثل هذا الموضوع ليس باليسير على اي باحث ، لاسيما وان مؤسسة (الموساد) كغيرها من المؤسسات الاستخبارية للعدو ، لايكتب عنها الا لدواع ومتطلبات معروفة ولأهداف لاتخفى على ذوي الاختصاص والاهتمام .. هذا فيما اذا كان مصدر مايكتب « اسرائيليا » او صهيونيا ، وفي غير هذه الحالة ، فان الكثير مما يتوافر من معلومات ، لاسيما مما تسمى بـ (المصادر المحايدة) عليه العديد من الملاحظات التي ليست في صالحه فليس كل مايكتب ينبىء عن الحقيقة إنما هناك الكثير الكثير من المعلومات المزيفة التي تصرف الانتباه الى ماهو غير جدير بالمتابعة والتحري .

وما يميز جهد الباحث عبدالرحمن احمد الدواد الحمداني ليس طبيعة الموضوع الشائكة حسب ، انما حسن استخدامه للمعلومات وعدم إنجراره وراء تحليلات معروفة الاهداف والاغراض .

وقد أوضح الباحث دور (الموساد) في اعداد وتنفيذ السياسة الخارجية للكيان الصهيوني من خلال ثلاثة مباحث : الأول يتناول دور الموساد في مجال الهجرة اليهودية الى الكيان الصهيوني ..والثاني دور الموساد في تحطيم القدرات العربية .. والمبحث الثالث عن دور الموساد في ضرب حركة التحرر الفلسطينية .

وقد عملت الحركة الصهيونية على تشجيع هجرة « يهود الشتات » الى فلسطين لأنها احدى الركائز في تأمين مستلزمات قيام الدولة اليهودية في المستقبل ولاجل تحقيق هذا الهدف اتبع الكيان الصهيوني شتى الوسائل منها :

١ ـ زيادة عدد السكان عن طريق الهجرة ، حيث تعد هذه الزيادة احدى الضمانات الأساسية لتحقيق أمن « اسرائيل » .

٢ . ان زيادة عدد السكان سيمكن الكيان الصهيوني من الاستمرار في انتهاج سياسة التوسع الأستعماري الهادفة الى تحقيق « دولة اسرائيل الكبرى » .

٣ ـ ان زيادة عدد السكان سيمكن الكيان الصهيوني من مواجهة النقص السكاني الذي يعاني منه .

٤ ـ ان زيادة عدد السكان يحقق للكيان الصهيوني مكاسب اقتصادية مهمة ، لاسيما اذا كان قدوم هؤلاء المهاجرين من دول فقيرة حيث سيقبل المهاجرون العمل تحت ظل كل الظروف مقابل اجر زهيد .

٥ ـ ان زيادة عدد السكان يخلق وضعا يشجع الكيان الصهيوني على ممارسة سياسته التعسفية ضد المواطنين العرب لارغامهم على ترك ارضهم ووطنهم .

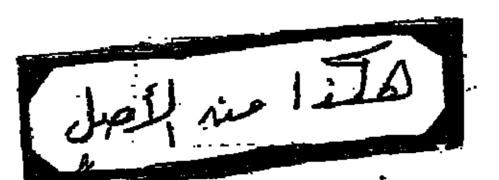
وخلافا لتهويل الدعاية الصهيونية ، فان الباحث يؤكد ان اجهزة المخابرات الصهيونية ليس لها وجود ملحوظ الا في المناطق التي لها علاقة بامنها « القومي » وهي منطقة محددة على وجه الدقة ..

تاتي في مقدمتها المنطقة العربية والدول المجاورة لها .. ثم في اوربا ويبدو نشاطها على نحو ملموس حيث توجد عناصر يهودية تقطن في البلدان المذكورة ، ولذا فان التعاون بين اجهزة المخابرات الصهيونية وبين الدول الأخرى يقوم على اساس تقسيم العمل وفقا لقدرات كل طرف منها .

ويشير الباحث الى ان التعاون بين اجهزة مخابرات الدول المختلفة لايعني باي حال من الأحوال السماح بتغلغل بعضها في البعض الآخر . لان معلومات المخابرات سرية قبل كل شيء وتتعلق بالمصلحة العليا للدولة ولا يمكن باي حال ان يسمح باطلاع الغير عليها .

ومن الواضح كما يؤكد الباحث ان صانع القرار الصهيوني ولاسيما في الشؤون العسكرية وفي السياسة الخارجية ، يعتمد الى حد كبير على ماتقدمه اجهزة المخابرات ، غير ان ذلك يظل طي الكتمان ولذا فمن الصعوبة جدا تقدير مدى قيمة هذه المعلومات او صحتها وبالتالي الحكم على جدوى النشاطات الاستخبارية الصهيونية ولكن من السهولة كما ـ يتوصل الباحث ـ استقراء العمليات التي نفذتها المخابرات الصهيونية في الاقطار العربية أو غيرها .

ان وقائع السنوات السابقة شهدت عمليات وصلت فيها المخابرات الصهيونية الى اهدافها .. وفي الوقت نفسه شهدت اخفاقات منيت بها اجهزة المخابرات الصهيونية مثل افتضاح شبكات التجسس في العراق وغيره من الأقطار ، بل ان حركة المقاومة الفلسطينية استطاعت ان تكشف العناصر المتعاونة مع تلك الاجهزة وان تصفيها كما تصدت للعديد من المنشآت الصهيونية في اوربا .. وهذا يدل ـ كما يتوصل الباحث على ان أجهزة المخابرات الصهيونية ليست غير قابلة للأختراق ، فجوانب القوة فيها تقابلها جوانب ضعف ايضا ، وهي جوانب ليست قليلة ولا ضئيلة الاهمية ..



■ موقف ■

مزايا ايجابية

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تنعقد في بغداد الحضارة والتقدم للفترة من ٧ـ١٤ اذار الجاري دورة مؤتمر العمل العربي السادسة عشرة ، حيث ستشارك وفود تمثل اطراف الانتاج في الاقطار العربية بمناقشة مختلف الموضوعات ذات الصلة بقضايا العمل وسبل تطوير دوره في التنمية القومية .

وتتسم دورات مؤتمر العمل العربي بمزايا ايجابية نسبية عديدة ، في مقدمتها قاعدة المشاركة الكبيرة في اعماله ، والطبيعة الخاصة لتركيبة الوفود الممثلة للحكومات وارباب العمل والعمال ، وشمولية وسعة المواضيع التي تجري مناقشتها ، وبالتالي تغطيتها لجوانب التنمية الاقتصادية والاجتماعية ومساسها المباشر بحياة الانسان في مواقع الانتاج .. ومن النواحي المهنية والثقافية .. وما الى ذلك .

وازاء هذا الواقع ، فان المؤتمر بدوراته المتعاقبة يستحوذ على اهتمام اوساط اجتماعية ومهنية واسعة من حيث موضوعاته ونتائجه ، نظرا الى انه يتابع بصورة تحليلية بحث كافة القضايا والتطورات الخاصة بشؤون العمل في اطار علاقته الدينامكية بالتنمية والتكنولوجيا والتقدم الحضاري ، لاسيما ان هذه القضايا ظلت دون معالجة حقيقية .

برغم ان مايشد ابناء امتنا العربية في اقطار الوطن الكبير هو اكثر مما يفرقهم ، مهما كانت طبيعة الظروف والمتغيرات المرحلية . ومع ان هناك قاعدة عريضة من الاتفاقيات الثنائية والجماعية ومتعددة الاطراف ، وكذلك القرارات والتوصيات التي اتخذت صفتها التشريعية في العديد من الاقطار العربية ، ظلت مسالة انتقال الايدي العاملة تواجه الكثير من العوائق والعقبات التي تحول دون اعطاء مساهمة العمالة ابعادها الضرورية اللازمة في تحريك التوجهات التنموية وتعظيم عوائدها ومردوداتها ، الامر الذي جعل هذه المسالة بالذات مثار بحث متواصل على الاصعدة .. الرسمية والمهنية المتخصصة بكافة مستوياتها حتى مرحلتنا الحالية .

وينسحب الموقف في المجال القومي على القضايا المتصلة بمعالجة العلاقة بين العمالة والاستثمار ، والتصنيف المهني للعاملين ، والاستراتيجيات المثلى لتخطيط وتنمية الموارد البشرية العاملة ، والاسلوب الافضل لتبويب احصاءات العمل وبناء قاعدة متطورة لمعلومات سوق العمل ، وتحديد مدى استجابتها وامكانية تلبيتها للاحتياجات العربية .

وعلى الصعيد القطري تبرز الحاجة لبحث العلاقة بين العمالة والتكنولوجيا بما يساعد على اختيار التقنيات الاكثر ملاءمة للتجارب التنموية الوطنية ، واعداد خطط وبرامج التوجيه والتدريب المهني ، اضافة الى تحليل وتقييم العمل ، وتاشير الصيغ الناجعة لقياس الكفاءة الانتاجية ورفع مستوى اداء العاملين وتنمية مساهمتهم في بناء التطورات الجديدة .

ولعل المتتبع للبرامج التفصيلية التي تعتمدها مؤتمرات العمل العربية المتعاقبة ، والدراسات والبحوث التي تعرضها للمناقشة ، يكفيه للتدليل على مدى تغطيتها لكثير من المشاكل والمعضلات التي تواجهها حركة العمل في اطار علاقتها الشمولية بقضايا التطور الانمائي العربي ، وهذا بالذات مايتجسد ايضا في الدورة السادسة عشرة للمؤتمر التي تحتضنها بغداد ابتداء من اليوم الاثنين ٧/اذار الجاري ، حيث يتضمن مشروع برنامجها التفصيلي اثني عشر بندا يشتمل على عشرات الدراسات والتقارير والملاحق ، من بينها تقارير المدير العام حول تكامل حركتي العمل والمال بين الاقطار العربية ، والتشغيل في القطاع غير النظامي ومشاكل التشغيل الهامشي في الوطن العربي وانشطة وانجازات المنظمة بين دورتي المؤتمر الخامسة عشرة والسادسة عشرة ، ومسائل التعاون بين منظمتي العمل العربية والدولية ، ونتائج اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي بشان تقييم مؤسسات العمل العربي المشترك ، والتقدم المحرز في تنفيذ المشروع الاقليمي لتطوير ادارات العمل العربية ، ونتائج اعمال اجتماعات المعاهد والمراكز المنبثقة عن منظمة العمل العربية ، وهي : المعهد العربي للصحة والسلامة المهنية ، والمركز العربي للتامينات الاجتماعية ، والمعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل ، والمؤسسة العربية للتشغيل ، علاوة على مناقشة دراسة بشان جدوى ومردود عمل هذه المؤسسات ، وبحث مستوى تطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل العربية ، ومذكرة المدير العام حول الدورة الخامسة والسبعين لمؤتمر العمل الدولي حزيران ١٩٨٨ ، ودراسة بشان تطوير هياكل منظمة العمل العربية ، ومشروع التصنيف المهني العربي .

وعلى اساس هذه الشمولية والسعة ، فان الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي تتميز باهمية خاصة في ضوء كافة المقاييس الموضوعية ، لاسيما من حيث توقيتها ، وطبيعة وحجم المواضيع التي تبحثها ، ونتائجها المتوقعة واثارها وانعكاساتها على مجمل حركة العمل في الوطن العربي ، حيث سيشكل ملتقى بغداد نقطة انعطاف مهمة لتعزيز هذه الحركة وتعميق دورها التنموي الاقتصادي والاجتماعي .

شؤون اقتصادية

■ لقاء ■

نحو تحقيق تكامل حركتي العمل والمال بين الاقطار العربية



السيد الهاشمي بناني

اعتادت مؤتمرات العمل العربية خلال دوراتها المتعاقبة وبالذات الاخيرة منها ، ان تناقش بصفة دورية موضوعا اساسيا مهما في اطار تقرير مدير عام مكتب العمل العربي بهدف صياغة الموقف ازاء احدى الظواهر التي تمس بهذا القدر او ذاك مصالح وسياسات كافة الاقطار العربية ، والمساهمة بدور معين في تاشير الحلول والمعالجات الضرورية للمشاكل القائمة ، الامر الذي استحوذ على اهتمام اطراف الانتاج الثلاثة ، وبالتالي تثبيت هذا التقليد الايجابي وتحويله الى ميزة نسبية لمؤتمرات العمل واللقاءات المشتركة لاطرافه .

والدليل على اهمية وترابط الموضوعات التي تعالجها تقارير المدير العام الرئيسية نشير الى انها تناولت بالتحليل واستخلاص النتائج قضايا التشغيل «١٩٨٢» وتنقل الايدي العاملة «١٩٨٦» وعلاقة العمالة بالتكنولوجيا «١٩٨٧» بينما تم استكمال هذه الجهود في نطاق تقرير المدير العام المعنون «نحو تحقيق التكامل لحركتي العمل والمال بين الاقطار العربية» ، وهو الموضوع الذي يركز عليه المؤتمر في دورته السادسة عشرة التي تنعقد ببغداد للفترة من ٧ـ١٤ اذار الجاري .

التقت «شؤون اقتصادية» السيد الهاشمي بناني مدير عام مكتب العمل العربي بغية التعرف على ابرز القضايا التي بحثها التقرير المقدم الى الدورة الجديدة للمؤتمر .. واهم النتائج التي توصل اليها ، حيث اوضح بشان مبررات اختيار الموضوع قائلا :

عند النظر من زاوية ترابط موضوعات تقارير الدورات المتعاقبة لمؤتمر العمل العربي ، نجد بان الوقت بات اكثر مناسبا لتناول موضوع تكامل حركتي المال والعمل ، وذلك للانخفاض القياسي الذي سجلته عوائد النفط عام ١٩٨٦ ، واهتزاز المراكز المالية العالمية عام ١٩٨٧ وبداية الهجرة المرتدة ، او العودة ، ولعلنا شعرنا بشدة بمدى اهمالنا للزراعة العربية واعتمادنا المفرط على التكنولوجيا المستوردة ، واطمئناننا غير المبرر للنظام النقدي والمالي الدوليين .

وخلال الحقبة الماضية انسابت «قوة العمل» عبر الحدود القطرية دون تخطيط كما اجتذبت المراكز المالية خارج الوطن العربي اموالا عربية دون ضمانات .

ولعل ماحدث لعوائد النفط وتقلص لفرص العمل والاضطراب المالي العالمي لهو بمثابة «النذير والبشير» لنا ويستحق بذلك اعمال الفكر والبحث عن فرص افضل لعائدي العمل والمال معا .

وردا على سؤالنا حول ابرز النتائج المثبتة بشان الوضع الراهن لانتقال الايدي العاملة في الوطن العربي ومتطلبات دعم وتطوير وجهته التكاملية ، اجاب السيد الهاشمي بناني :

ابتداء ينبغي اقرار واقع ان «السوق العربية للعمل ماتزال في طور التكوين ، وذلك بالرغم من اتساع نطاق حركة انتقال الايدي العاملة العربية ، اذ ان هذه العملية لاتعدو ان تكون فتح حدود بين اسواق قطرية بقدر محدود دون ان يخضع ذلك لآلية تفعل فعلها باتجاه توحيد ودمج اسواق العمل القطرية ، ولم يساعد وجود بنيان تشريعي يتمثل في جملة الاتفاقيات والتوصيات العربية واعلان مبادىء من تجاوز هذه الاسواق .

اما عن الصلة بين المال والعمل فلا نلحظ لها وجودا الا في تحويلات العاملين المتنقلين المهمة ، حيث ان هذه التحويلات النقدية قابلة لان تصبح اصولا عينية وتسهيلات انتاجية ، وهي تمثل في نظرنا اهم علاقة وجدت بين المال والعمل .

وبشان الوضع الراهن لانتقال الايدي العاملة وضرورة تدعيم التكامل يمكننا تثبيت مايلي :

حاجة انتقال العمل الى نوع من تخطيط الموارد البشرية على المستوى العربي لتعظيم ايجابياته ودرء اخطار الانتقال العشوائي ويتضمن ذلك جهود تدريب وتعاون جماعي وثنائي اوسع .

وبالنسبة لانتقال المال يطمح التقرير في الا يقف الامر عند حدود انسياب مايدعى «الفوائض المالية العربية» وضمان تدويرها عربيا ، وانما يجب ان يصل الطموح الى ضمان تشغيل هذه الاموال لمزيد من الايدي العاملة العربية وتحقيق اكبر قدر من الروابط في جوانبها الاجتماعية والاقتصادية بين الاقطار العربية ، وهذا الانسياب المرغوب للمال العربي يتجاوز .. الاشكال الشائعة حاليا والمتمثلة في توظيفات مالية ضمن مشاريع قائمة ، مثل استثمار حافظة الاوراق المالية والمضاربات العقارية دون ان تؤدي هذه الاستثمارات الى مزيد من فرص التشغيل .

وتتمثل احدى القضايا الجديرة بالعناية في الاهتمام بنوعية العمالة المتنقلة وليس بمجرد الاهتمام بحجم الحركة نفسها على النحو الذي ساد في الحقبة الماضية ، ويمكن للمنظمة ان تقوم بدور مهم في هذا المجال .

والقضية الثانية في اطار الوضع الراهن تتجلى في ظروف العمالة العائدة نتيجة تقلص فرص العمل في دول الاستقبال ، وهو امر يستدعي التفكير في افاق ارحب تؤدي الى اعادة توازن سكاني على المستويين القطري والقومي .

والقضية الثالثة هي اعادة التوازن في هيكل العمالة ضمن دول الاستقبال بحيث تعود نسب العمالة الاجنبية الى حدود الامان في المستقبل المنظور ، ولعل فرصة تعديل حجم التشغيل في دول الاستقبال تسمح بمزيد من التوازن بين الجنسيات المختلفة ، اي بين العرب والاسيويين ومن الواضح ان اي اجراء لصالح المجموعة التي ينتمي اليها بلد الاستقبال ان تحمل شبهة التمييز العنصري ، غير ان اعادة التوازن هذه تحتاج الى قرار سياسي في المقام الاول ومشاركة مهمة من اصحاب العمل في بلدان الاستقبال يدعم بها القرار السياسي .

■ وماذا بشان اعادة توطين الارصدة المالية العربية ؟ يجيب السيد الهاشمي بناني على هذا التساؤل بقوله :

يلاحظ وفقا للتقرير ان الارصدة المالية العربية نزحت الى الخارج بصورة منظمة وتضمخت بالاموال ذات الجنسيات المختلفة ، في سوق المال الدولية ، وحجم هذه الاموال يزيد عن «٦٦٠» مليار دولار ، وربما يبلغ «٣٠٨٠» مليارات دولار ، ويقابل ذلك تقديرات لحجم الديون الخارجية لمجموعة البلدان العربية تبلغ «١١٦» مليار دولار ، ومايعني التقرير ليس حجم تلك الاموال بقدر مايعنيه عدم عفوية نزح وتدويل المدخرات والاموال العربية ، بل كانت عملية مخططة اعتمدتها المؤسسات المالية والمصرفية الدولية لتحقيق مصالحها الخاصة ، ومن هنا تاتي الدعوة الملحة لتدوير الاموال العربية داخل الوطن الكبير مهما كان حجم تلك الاموال .

ولتذليل العقبات التي تقف بوجه اعادة توطين الارصدة المالية العربية ، يحتاج الامر الى جملة من الجهود ، لاسيما انشاء الاجهزة واليات التعاون والتنسيق بين الاقطار العربية التي تغطي مجالي انتقال العمالة وتحركات رؤوس الاموال واليات الربط بين المجالين من خلال صورة من صور التخطيط .

ويقدم التقرير تصورا محددا لمهام منظمة العمل العربية في مواجهة تحديات المستقبل ، وذلك ضمن اربعة محاور هي :

حماية حقوق العمالة العائدة .

الاستجابة لاحتياجات حركة رأس المال العربي .

وضع ادلة لمعاونة وترشيد قرارات المستثمرين العرب .

استكمال النظام العربي لمعلومات القوى العاملة والتشغيل .

مشروع قرار حول ادانة عدوان النظام الايراني على العراق

امام مؤتمر العمل العربي مشروع قرار مقدم من العراق حول الحرب العراقية ـ الايرانية ، وادانة عدوان النظام الايراني ، حيث اكد السيد الهاشمي بناني ، بان المؤتمر سوف يكون مناسبة يجدد فيها اطراف الانتاج في الوطن العربي دعمهم ومساندتهم للقطر العراقي قيادة وحكومة وشعبا ، وتصديه البطولي لعدوان النظام الايراني الذي يستهدف الامة العربية .

هذا وعلمت «شؤون اقتصادية» ان مشروع القرار الذي سيناقشه المؤتمر يتضمن الفقرات الرئيسية التالية :

اولا : تثمين موقف العراق الداعي الى السلام وتقدير التضحيات والصمود الفذ لقواته المسلحة وهي تدفع الشر والعدوان عن الامة العربية .

ثانيا : تاكيد ، ان العدوان على العراق هو عدوان على الامة العربية واخلال بامن المنطقة ، وتهديد للسلام والاستقرار في منطقة الخليج العربي .

ثالثا : ادانة النظام الايراني لاصراره على مواصلة الحرب والعدوان وعدم استجابته لقرارات مجلس الامن الدولي واستمراره بانتهاج سياسة التوسع والعدوان .

رابعا : تقديم مشروع قرار عربي الى مؤتمر العمل الدولي في دورته الخامسة والسبعين «جنيف/حزيران ١٩٨٨» حول استمرار عدوان النظام الايراني على العراق ، ودعوة وفود الدول العربية باطرافها الثلاثة الى تقديم مشروع هذا القرار في موعده المحدد والعمل على انجاحه ، وتكليف المدير العام لمكتب العمل العربي ابلاغ الجهات المختصة بهذا القرار ومتابعة نتائجه .

التشغيل في القطاع غير المنظم

ساهم النزوح الكثيف للايدي العاملة الريفية في الاقطار العربية الى المناطق الحضرية بخلق ضغوط متزايدة على «سوق العمل» في الحضر ، وتراجعت فرص الاستخدام في القطاع الحكومي والمنشآت الكبيرة . فظهر القطاع غير المنظم كحل تلقائي لتوفير فرص العمل ومصدر الدخل للفقراء بصفة عامة ، وتوسع هذا القطاع ليضم مايزيد عن ٣٠٪ من القوى العاملة في العديد من البلدان النامية ، وتزايد اسهامه في الدخل القومي دون ان يكون ذلك ظاهرا للعيان او معروفا بالتحديد لصعوبة تقديره .

والى عهد قريب لم يكن معترفا بوجود مثل هذا القطاع غير المنظم . ومع بداية السبعينات بدات جهود التعرف عليه حيث برزت بعض ملامحه متمثلة : بـ «سهولة الدخول اليه وقابلية عماله على الحركة ، وطابعه العائلي وميله لاستخدام المواد المحلية ، وصغر حجم المعاملات وكثافة عنصر العمل ، وانخفاض الاجور ورداءة ظروف العمل فيه .

وقد ساد الميل الى نفي صفة الطفيلي على هذا القطاع مادام قادرا على الانتاج وتوفير فرص للتشغيل .

والعاملون في هذا القطاع هم غالبا اصحاب منشآت صغيرة او يعملون فيها باجر او لحسابهم ، او بدون اجر في اطار الاسرة ، وقد يكون لهم مكان محدد ، او غير محدد ، وهي حالة مقاولي البناء الصغار والباعة المتجولين والعاملين في المنازل .

ويمثل التغير في المكان والتداخل مع القطاع المنظم صعوبات خطيرة امام الحصر الاحصائي الدقيق ، ولم يمنع ذلك جهودا بذلت على المستويين الدولي والعربي ، والبلدان العربية اقل عناية بهذا القطاع مقارنة بالجهود الدولية والمحاولات التي تمت تكاد تنحصر في السودان وتونس والمغرب ومصر .

ومن خصائص هذا القطاع ضعف انتاجيته بناء على ضعف المستوى التعليمي ومهارة العاملين فيه واعتماده على كثافة العمل وانعدام وسائل العون له وسوء ظروف العمل فيه ، والقدرة على خلق فرص الاستخدام ، وسهولة الانطلاق وبساطة الامكانات ، والقدرة الفائقة على التاقلم .

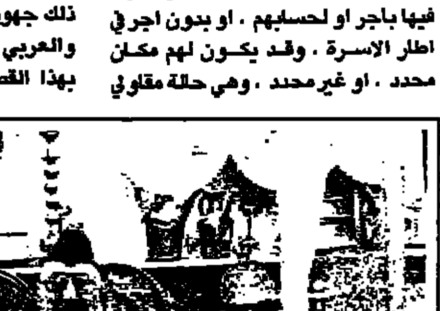
وفيما يتعلق بالبرامج والسياسات ، يلاحظ ابتداء تردد الاطراف المعنية بالقطاع في تحديد موقفها منه ، بالرغم من اقتناعها بفاعليته وجدواه ، وربما كانت مبررات ذلك في التالي :

ـ تشجيع القطاع غير المنظم يضفي شرعية على انشطة قد لاتكون بالضرورة كذلك .

صعوبة التعرف على الانشطة في هذا القطاع وتعدد مظاهره .

ـ عدم وجود ضمانات يقدمها العاملون في هذا القطاع تشجع الاجهزة الحكومية والتمويلية على تقديم العون .

ـ تشجيع هذا القطاع قد يؤدي الى مزيد من النزوح الى المدن .





■ متابعة ■

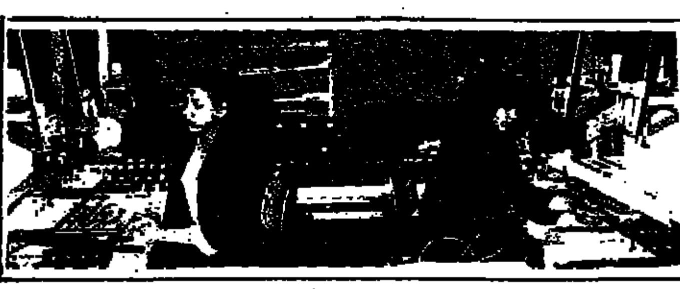
مشروع التصنيف المهني العربي

من المقرر ان تناقش الدورة الحالية للمؤتمر مشروع التصنيف المهني العربي بهدف اقراره ، حيث يعد هذا المشروع الذي انجزه مكتب العمل العربي ثمرة جهد علمي شارك فيه عدد من الخبراء العرب في مجالات تخطيط الموارد البشرية واحصاءات القوى العاملة والاجور والتدريب المهني .

ويتميز هذا التصنيف بتلبية الاحتياجات العربية في ميادين انشطة جمع وتبادل ومقارنة معلومات «سوق العمل» ، وتخطيط الموارد البشرية وتشغيل القوى العاملة واعداد برامج التوجيه والتدريب المهني ، اضافة الى تحليل وتقييم العمل وتحديد الاجور .

ويضم التصنيف المهني العربي عشرة اقسام ، يتفرع منها ثلاثون جزءا ، تشتمل على «٨٣» بابا ، مقسمة الى «٢٩١» فصلا ، اما من حيث المهن ، فانه يضم «١٨٠١» مهنة .

وقد قام مكتب العمل العربي بتعميم المشروع على كافة اطراف الانتاج في الوطن العربي والاتحادات النوعية والمنظمات المتخصصة ومراكز البحوث والدراسات ومجامع اللغة والجامعات العربية ، للوقوف على ملاحظاتها بشانه ، اذ وصلت فعلا عدة ردود تضمنت الكثير من الملاحظات والتقويمات التي جرت مناقشتها في اطار اجتماعات فريق عمل مشكل لهذا الغرض وتم من خلالها اعداد تقرير حول الموضوع سوف يعرض على المؤتمر لاتخاذ مايراه مناسبا .



■ في اطار دعم الانتفاضة الفلسطينية ■

مشروع قرار الى مؤتمر العمل الدولي

اوضح السيد مدير عام مكتب العمل العربي ، بانه ايمانا من المؤتمر في دورته الحالية باهمية القضايا القومية ، فانه سوف يناقش الانتفاضة البطولية التي يخوضها الشعب العربي الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ، ومنذ بدء الانتفاضة بادرت المنظمة بالاتصال بالسكرتير العام للامم المتحدة ولجنة حقوق الانسان وهيئة الصليب الاحمر الدولية ، ومنظمة العمل الدولية ومنظمة الوحدة الافريقية ومناشدتها التدخل الفوري والسريع لوضع حد للانتهاكات الصهيونية المستمرة .

وامام المؤتمر مشروع قرار مقدم من الحكومة الاردنية يطالب بدعم الانتفاضة ، وسوف يكون المؤتمر فرصة يجدد فيها اطراف الانتاج الثلاثة دعمهم ومساندتهم للشعب الفلسطيني .

وقد علمت «شؤون اقتصادية» ان مشروع القرار الذي سيناقشه المؤتمر يتضمن خمس فقرات رئيسية ، تدين بشدة الممارسات والسياسات التوسعية العنصرية التي تنفذها السلطات الصهيونية في فلسطين والاراضي العربية المحتلة الاخرى ، وتؤكد على ضرورة اتخاذ كافة الاجراءات الكفيلة بوضع حد فوري للممارسات القمعية التعسفية ضد العمال واصحاب العمل العرب في المناطق المحتلة ، والدعوة لمضاعفة الجهود وتقديم كافة اشكال العون والمساعدة بشكل عاجل ومباشر للعمال واصحاب العمل العرب في فلسطين والاراضي العربية المحتلة ، واعتماد برامج خاصة بهدف صيانة حرياتهم وحقوقهم وتمكينهم من تطوير قدراتهم الاقتصادية والتقنية .. وتعزيز امكاناتهم لمواجهة الاجراءات والممارسات القمعية العنصرية التوسعية التي تنتهجها سلطات الاحتلال ضدهم .

■ من إحدى الزوايا ■

ميخائيل نعيمه ..

■ ماجد السامرائي

ـ ١ ـ

على مدى ربع القرن الاخير من حياته (الى ماقبل موته في الاسبوع الماضي) كان ميخائيل نعيمه يبدو لي وكانه ، يهيء لموته ، مايستحق من ، احتفاء ، يليق باديب مثله اتحف العربية بشواهد إبداعية وفكرية حية على إمتداد ما عاش . قبل ذلك : من حياة امتدت زمنا ، ودارت في الارض ، كما امتدت في الابداع حتى بسطت ظلها على كل ما للكتابة من فنون .

وكان ميخائيل نعيمه ، في ماكنت اراه إستعداداً منه ليوم الموت ، يتخايل إلي وكانه يقبل على الحياة والموت والتاريخ ، معا ، إقبال واحد من اولئك ، الفراعنة الملوك ، الذين كانوا يحشدون الحياة والبشر من حولهم لبناء قبورهم التي كانوا يريدونها اكثر تمثيلا للمجد الذي يريدون ان يكونوته من بعد الموت . فكان الضلع الأول من ذلك ، الهرم ، الذي شيده ميخائيل نعيمه لنفسه كتابه ، سبعون ، الذي سجل فيه سيرته ادق مايكون التسجيل ، فامتد بها ، او امتدت به بما لها من وقائع واحداث ، حتى شملت ثلاثة مجلدات ..

ثم كان الضلع الثاني من ذلك ، الهرم ، عمله على جمع رسائله الى الآخرين ، ممن كاتبهم او كاتبوه ، فضم صفحاتها الى بعضها بما جعل منها كلا مكتملا يمثل جزءا حيا ، آخر ، من ادبه ، ويرسم صورة لعلاقاته .. الى جانب ماترسمه من منحى واضح لفكره ومجالي تفكيره ، بما يقدم منها وثيقة مهمة وأساسية في دراسة الرجل ، حياة ، وعلاقات إنسانية ، وافكارا في السياق العام لعلاقات الحياة .

اما الضلع الثالث من ذلك ، الهرم ، الذي اراد ، نعيمه ، ان يكمل به البناء ، فهو انقطاعه الى ماكتب والف ، واضعا اياه في ما اراد له من سياقات ، جاعلا تراثه كله في متناول الاجيال .

ـ ٢ ـ

كانت كتابته مثل حياته : هادئة لاعواصف فيها ، متاملة ومجسدة لتاملها . كان يسمو بلغته ، ويسمو بفكره ليجعل للكلمة معنى يتقارب به مع مافي الكون من مشارف العلو . وكانت الكتابة عنده ضرورة حياتية ، لذلك انصرف إليها ولم ينشغل عنها بشيء سواها . وكانت الكلمة ، بمعانيها الكبيرة ووجودها الخلاق ، هي رسالته التي كنز فيها من نفسه ماجعلها (في كتاباته) صوتا يداخل اعماقنا كما يداخلها شعاع من نور اليقين . فكانت (رمزيته) وكانت ، صوفيته ، مدخله الى العالم الذي لم يخرج منه بغير تلك الصورة للانسان الكامل الانسانية ، والذي كانه على مدى تسعة وتسعين عاما .

حين نقلب الصفحات ، من هذا الكثير الذي كتب ، نجده بنفحته الصوفية فيه مشدوداً الى ضرب من الايمان هو وحده ماخلق حاجته الى الكتابة واتخاذ الكلمة وشيجة صلة بين ، عالم ارضي ، متمزق ، كان يجهد ـ حرفا وكلمة وفكرة ـ في ان يعيد لحمته ، و ، رؤيا سماوية ، تبحث عن نصيبها في هذا العالم الذي لم يدخل ميخائيل نعيمه طاحونته : لاطاحنا ولامطحونا .

كان مؤمنا بالانسان . ومن خلال إيمانه هذا كتب الذي كتبه . فكان انسانا يكتب ، ناشدا تلك الغبطة التي وجدها في ، الحكمة ، ، منذ ان جعل الحكمة ضالته ..

غمرته نعمة الكلمة المتجسدة ، فحرص على ان يتمثل إيمانه من خلاله : كلمة نابعة من تجربة إنسانية مشدودة بخيط الايمان هذا الى ماهو معرفة ، والى ماهو حقيقة ، او الى ماهو اقتراح اليهما كلتيهما .

بل اقول : كان يكتب ، وكتب كل الذي كتبه ليشهد لوجوده . وكان يريد الكلمة ان تكون ، فعل وجود ، ، كما كان يريدها ان تكون ، خصب حياة ، ، ولم تكن رؤياه بعيدة عن ذلك المصير الكبير الذي فتحه امام الكتابة (او ان الكتابة عنده ، فعلا وتاملا) هي التي فتحته امامه : الانسان الذي يولد من رحم الحقيقة ، ويمضي في طريق الحقيقة ، ويجعل من الكلمة ، الوجود المقدس ، لرؤيا الحقيقة هذه .

لذلك ، واستنباطا منه ، لم يكن ميخائيل نعيمه في ماله من فعل وجود ، وفي مالنفتح عليه من مصير ، لم يكن غير ، كلمة ، . كانت الكلمة هي تلخيص الطريق الذي مشاه حرفا حرفا ، متلمسا رؤيا المصير الإنساني التي كان يخيل اليه (او يخيل الينا ، ونحن نقراه) انه مصير كامن في الكلمات . لذلك عمل على ان يجنح كلماته بما يؤلهن الإنسان على الارض ..

كانت كل الطرق تبدأ من الباطن ، والى الباطن تنتهي .. اما مداها فهو الانسان ..

لذلك كانت الكلمة التي يكتبها هي كلمته : فيها تفاعل الأرض والسماء ، مشدودة الى طموح معرفة .. بها يعلو ، ومنها تشكل وعيه . لذلك امعن فيها صنعا ، ونحتها على مثله ..

ـ ٣ ـ

فكرتان وجدتني اهتز لهما وانا اقرا ميخائيل نعيمه في سنوات مبكرة من القراءة . اولاهما تلك : الحكمة التاملية ، التي انطبعت في ذهني منه وهو يتامل في الناس من حوله ، فيرى بعضهم ، كالسلم : يصعد عليه الصاعدون ، وينزل عليه النازلون .. اما هم فلايصعدون ولاينزلون ، . وكنت ، في البداية ، قد اخذت هذه ، الفكرة التاملية ، على شيء غير قليل من التندر والمزاح بيني وبين الناس . ثم اذا بي اتلمسها : فكرة حية ، دالة وواقعة ، يعيشها بشر كثيرون ، لالعجز فيهم ، بل لعقة حياة ، ونظام قهر ، ومسؤولية ، صغير .. هي التي وضعتهم ، موضع السلم ، .

اما الفكرة الثانية (واسميها ، فكرة ، تجوزا) فهي قصيدته التي يتحدث فيها عن الحرب ، ولاادري لماذا كان يستوقفني منها ذلك البيت الذي يقول فيه ، مخاطبا الآخر :

ـ انت لم تفقد اخا في الحرب ،

لم تنظر الى طفلك يقتل ..

فكنت اسى لهذه الصورة التي جسد فيها ، نعيمه ، احساسا انسانيا ، وشعورا ماساويا بالغا . وقد ظلت هذه الصورة ، شبحية ، في راسي حتى كانت الحرب .. لافقد اخي فيها ، مع كثيرين من اصدقاء طفولتي .. فاذا بالصورة ـ صورة ميخائيل نعيمه هذه ـ حية في النفس ، عميقة ، وبالغة القسوة . واذا بي ارددها وانا اخاطب مجهولا ، او اخاطب ، متفرجا ، ، او ايا من هؤلاء الذين يقفون لينظروا الى ماساة إنسانية ـ كالحرب ـ بعين ، تجار الاسلحة ، ، وبقلب لايدرك منها غير ، الفرجة ، ، وفي كل مرة اقول ، متسائلا :

ـ كيف تاتى لميخائيل نعيمه ان يتوازى : تعبيرا ، مع مثل هذا الاحساس الذي جعلني اعيشه بعمق ماساويته كلها ؟

واشد عيني إطباقا على صورته هذه .. لااريد لها ان تفلت من راسي . لقد فقدت اخا في الحرب . فهل يدرك ، الآخر ، معنى ذلك كما ادركه انا اليوم ، وكما ادركه ، قبلي ، ميخائيل نعيمه ؟

ـ ٤ ـ

.. وكان ميخائيل نعيمه ، على الدوام ، جديدا متجددا .. يتنفس ملء الحياة ، وقد ملأ الوجود رؤياه . وكانت كتاباته جديدة ، نشرب منها ونجد انفسنا في عطش باق الى الينبوع .. ولم يكن هذا الينبوع غير كتابات ميخائيل نعيمه نفسها .

« رواية النص » خطاباً نقدياً في الكتابة العربية

في هذا القسم ، الثالث ، والأخير ، من الدراسة التي قدمها الدكتور الموسوي الى ندوة الابداع الروائي اليوم .. التي نظمها ، معهد العالم العربي ، في باريس .. يتناول روايات أخرى ، ويتمثل وجوه التقابل والتباين بين ماكان لـ ، رواية النص ، من واقع بالأمس ، ومالنتهت إليه في أعمال تتالت على هذا المستوى من الرؤية والمعالجة .. مقربا ، المفهوم ، من حقيقته ، جاعلاً ، للمصطلح ، حدوده التي يريد له ان يعرف بها اليوم في عالم الكتابة النقدية .

■ آفاق ■

٣ـ قنوات أخرى للتعبير

■ د . محسن جاسم الموسوي

.. قد تكون رواية (ظلال على النافذة ١٩٧٩) للروائي العراقي غائب طعمة فرمان مفيدة في مضمار تحرر الرواية الاجتماعية من قيودها التقليدية التي الفتها لنفسها عبر فترة طويلة في الوسط المديني الاوربي طيلة قرن ونيف .

ومؤلف النص الداخلي ، اي شامل ، موصوف في النص الخارجي ، او العلم ، على انه عرضة للتناقضات والاهواء ، و (الخلخلة العاطفية) ، بما يعني ايضا ان نصه لا يمكن ان يدعي الموثوقية . ولهذا تراه يتهم المثلين بممالاة مثالية تمنعهم عن بلوغ الواقع . لكنه من الجانب الاخر لا يقدر ان يحيد عما هو مطبوع في ذهنه ازاء الشخوص الذين هو بصدد عرضهم مسرحيا . انها ، كما يقول :

، اشطبخت في ذهني حتى صارت شخصيات حقيقية ، ولا استسيغ تغييرها ـ ص ٢١١ ، . بينما كان قبل وقت قصير يعترف بانه اجرى من التغييرات على هؤلاء الشخوص ما يجعلهم يختلفون عما كان يرمي اليه ، وهو امر لا يستمد منه (متعة الخلق) ، كما يقول (ص ٢١٠) . لكن متعة الخلق التي يدعيها لا تصمد ايضا ، طويلا ، . لانه في خاتمة نصه المنقول الى القارىء اعلن للممثلين ان نهجه لا يعتمد الخلق بل المحاكاة : (انا لم اخلق ، بل التقطت شرائح من الواقع ـ ص ٢٩٨) . اذ ان من الواضح ان مؤلف المسرحية مضطر الى ادعاء الموثوقية المنقولة عن الواقع بعدما اعيته المجادلة مع المثلين . اي انه يعتمد اللجوء الى الملاحظة او التجربة المباشرة على انها سبيله الى النص . لكن واقع المسافة بينه وبين المثلين اصبح كبيرا لدرجة انهم وصفوا انفسهم بـ (شخصيات تبحث عن مؤلف ـ ص ٢٩٥) : اي ان النص في هذا الجزء كما هو في التفكيك الدرامي في بقية الاجزاء يعوزه التماسك النظري ، رغم انه ينسجم مع الوصف الذي قدمه شامل للحياة على انها (متاهة) ـ ص ٦٠ ، ومهما يكن الافرقان ، رواية النص ، يعوزها دائما التماسك المنضبط الذي يتحقق جراء تقادم الخبرة والتقاليد في تاليف الاتجاهات او الاجناس الثانوية في النوع الروائي .

■ اعادة دراسة : ■

لكن الاعادة الدرامية لبنية النص تكتسب معناها الادبي عندما توضع في موضع المقارنة بنص اخر قدمته ظلال تقسيطا عبر ذكريات الابن الاكبر ماجد وتاملاته وتعليقاته مكتوبة على قصاصات ورقية متفرقة ، دونها في مناسبات مختلفة ، وقدمتها الرواية على انها مدخلة ازاء نفسه وعائلته وقضية حسية ، دونما الجهد الذي يجمع بينها في نص محقق ثابت (ص ٣٦ ، ص ٢٩٥) شان الجهد الذي نقرنه عادة بالروائي او المؤلف . ولهذا لم يكن مستغربا ان تكتفي هذه الرغبة بذاتها ويتوقف عن الكتابة عندما اعلن الاب انتهاء البحث بوجود الفتاة . لكن التوقف لا يعني في رواية النصوص هذه انتهاء الروي او القص ، بل بدايات اخرى لتعقيدات اخرى ، او بداية جديدة لعدم استقرار جديد رغم مسعى الاب بصوته الامر لاستحصال موافقة العائلة ، ومصادقة الابن الاكبر ، على اعلانه .

يقول الابن الاكبر ماجد في تعليقه على نداء الاب وامره :

اليوم حين سمعت ابي يقول لفاضل ستاتي
الى بيتها ، وجدتها لك .. غاص قلبي الى
رجلي ، هل وجدها حقا ، ام مجرد تعلة ؟
وعلى كل حال ، صرت كمن صدر عليه الحكم ص ـ ٢٨٧
يبلع لسانه .. القلم يبتعد يسير ..

قبل ذلك بلحظة كان يعلن ايضا لا ، لا استطيع الكتابة .. سامزق الاوراق البيضاء الباقية . اي ان ماجدا يقدم لنا المادة المكتوبة بصفتها تشبيدا او تناوله الثانوي للواقع ، ملمحا الى ان المصادقة على ما يجري والموافقة والتسليم بالمقبولات هي معادلات الاستقرار ، الذي يعني نهاية القص ، كما يقول تودوروف في (العجائبي) . ولكن حيث ان الاب وجد الفتاة في بيت مثير للاستغراب والشك ، ودافع الى ريبته ، بينما داهمت ماجد ظنون لا تقل اثارة للارتياب من قبل (ص ٢٨٦) ، فان انفجار المواقف قائم ، دافعا حتما الى تحريك اخر لمستويات إخرى في اللغة لاعادة تكوين الحدث ، شان تلك التي دفعت بالفتاة الى الهرب ، فعندما سالها الحاج عن سر هربها ، اجابت :

ـ والكلام الذي يغوز في القلب كالخنجر ؟

ص ٢٥٥

اي ان رواية ظلال تحتفي جزئيا باللغة على انها تدعو للفعل او الحدث دون ان يعني ذلك ضرورة فقدانها لمواصفاتها الواقعية الاخرى . وتدعونا هذه الرواية إلى تامل الافاق المفتوحة امام الرواية الواقعية لتقديم ما يبدو قصة اعتيادية متكررة على انه ملىء بالإشكال والتساؤل . ولا تقل عن ذلك رواية شرق المتوسط لعبد الرحمن منيف . فالرواية تقدم نفسها نصا رغم عنايتها الظاهرة بمسيرة شخصيتها المركزية رجب ، طيلة سجنه وتعذيبه ومن ثم اطلاق سراحه مقابل اعترافه . لكن النص عبارة عن الاوراق التي قدمها رجب لاخته انيسة بموجب مواصفات سابقة شرح بموجبها رايه في الرواية : فهي لابد من ان تستفز وتزعج لا تسترضي وتريح ، منظور الى موضوعها من اكثر من زاوية دون تقيد بالمعنى المحدد للزمان والمكان .

اي ان الروائي يرفض سياق التسلسل الزمني ومعادله السردي ، كما انه يرفض الهيمنة الطيمة للقاص . لهذا السبب راي ضرورة ان تساهم اخته وزوجها والاطفال في الكتابة . ليلحقها بعد ذلك بوجهات نظره في نص متكامل . لكن ابن اخته طرح راي مدرس التاريخ بديلا ، مقترحا الفعل والعمل متقدما على الكتابة ، بينما كان زوج اخته يدخل السجن متهما بتسريب معلومات عن التعذيب الذي يتعرض له السجناء . اي ان الرأيين

يجمعان على صعوبة الفصل بين الكتابة والاداء . فكلاهما قد يقودان الى نتيجة واحدة ـ وعندما قرر رجب العودة بعد هجرة طويلة خارج الوطن كان نصيبه التعذيب والموت ، تاركا لنا النص الذي عنوانه (شرق المتوسط) على انه الشاهد على قدرة الانشاءات المكتوبة لتجاوز التصفيات الجسدية .

ولهذا يمكن القول بان رواية شرق المتوسط تطرح فهما نظريا للرواية دون ان يفقدها ذلك الرسالة السياسية . وياتي النص بعد ذلك مؤكدا ان ساحة الرواية مازالت تتسع الى التجريب والاضافة حسب كفاءة الروائي وموهبته . وعندما يجري تفحص هذا النص في ضوء الملاحظات الاساس عن (رواية النص) تبدو الاراء النظرية فيه حول الكتابة منسجمة مع كليته جاعلة منه نصا مقروءا رغم خلوه من الطراوة الشعرية اسلوبا .

■ نزعة تفسير الواقع :

أما الرواية الاقرب الى سياق رواية النص فهي (يحدث في مصر الآن) ليوسف القعيد . والتي ظهرت مطبوعة عام ١٩٧٧ . فالروائي هنا منخرط باسمه الصريح في تفسير الواقع كما هو في كتابة النص المكتوب بلغة دون الادبية تحاذي التقرير الصحفي : أي ان النص لايدعي التسامي الادبي . كما ان قصة العامل الزراعي الذي كابد العذاب وانتهى الى الموت تتكرر في المناطق الريفية تحت نير الإستغلال . لكن النص توجه نحو مسعى المستغلين لمصادرة هوية العامل الزراعي وانكار وجوده من خلال الاشارة اليه مرة حثالة الارض واخرى هاربا . اي ان النص يشتمل على مادة بمقدورها ان تصبح حبكة لرواية . وبدلا ان يجعل من (ماورائية الرواية) هامشا تنظيريا يتدخل الروائي علنيا في صياغة المادة وتكوينها ومتابعة الاحداث دون ان يلغي (خيالية) النص ، اي انه في مسعاه الصياغي والمتداخل باحداث القص لم يتقصد ادعاء الاحتمال او المماثلة .

ومنذ البدء ، يذكر في تقديم قصته انه لايبتغي افتتاحية مثيرة (ص ٩) ، بل يروم اقامة علاقة وثيقة مع القارىء ، مؤكدا انه شريكه في خلق رواية وليس في ادعاء مغاير (قلت اننا نخلق رواية) . وقبلها يقول : ، بمجرد ان تقع عينك على اول هذا السطر وحتى تصل الى كلمات النهاية في ذيل الصفحة الاخيرة ، تكون قد قامت بيننا علاقة تدور حول رواية نقوم بخلقها معا ـ ص٩ . ويتبنى المؤلف ستراتيجية التاكيد تارة والسؤال والتفنيد تارة اخرى . لكن الروائي يلجا الى التفنيد والانكماش لالغاء ، الادبية المستهلكة ، ، منبها القارىء الى انه روائي يحقق لقاءاته بشخوصه ، ويلجا الى الكتابة عنهم حسب الطرائق المتبعة عند غيره : ، وكما يكتب كبار الروائيين اقول ان الصدفة وحدها هي التي صادفت لقائي بزوجة الدبيش ـ ص(٨١) .

كما انه يستمر في منهجه مضيقا الى القارىء مايمكن ان يترك له لاكتشافه (اقتربنا من آخر الرواية) . لكن الرواية لاتحتفي بنهاية سعيدة ، ص ١٥٥ ، ذلك لانها تبنى على قضية النفوذ الذي يمنح نفسه حق مصادرة الاخرين ، والغاء وجودهم ، حتى بدا العامل الزراعي وهما ، رغم وجود زوجة على ذمته ولها اطفال منه . ولم يترك القارىء وشانه بل اردف مشاكسته المستمرة له بهدم مقصود لطموحات الرواية التقليدية في الايهام بامكانية المصالحة بين الفرد والمجموع ، بين الحالة الشاذة والتقاليد العامة ، بين المتيسر والبعيد المنال . اما في رواية النص فان المواجهة لتقاليد الايهام تقتضي هدم الوفاق بين الرواية التقليدية والقارىء . فالنص ليس وسيلة للتسلية . يقول الروائي :

(ولانك جلست لقراءة روايتي بقصد الامتاع والمؤانسة او الهروب من احباطات الواقع اليومي . لن اثقل عليك بالكثير من الاسئلة ..) ص ١٦٨

ومهما كانت طبيعة هذا النص ، الا ان كاتبه اصر على ايضاح فهمه لمعنى الكتابة في الصفحات الاخيرة منه موضحا انه

لايؤمن بالحياد ، بل يرى ضرورة الخروج على الصمت حتى وان وجهت الانتقادات الى نهجه في الكتابة . يقول (ص ١٧٠) .

قررت الكتابة . ان اخرج على مؤامرة الصمت والاسكات التي تدبر لاخفاء ماحدث ومايحدث . ورغم تسويد مئات الصفحات وتلطيخها بحبر زماننا الكاذب . مازلت اشعر بذنب المشاركة في الصمت طوال سنوات مضت .

ثم يضيف مايعني انه لم يقل كل مالديه :

ان المسافة ضخمة بين العنوان والمحتوى . العنوان مثير ولكن الرواية بعيدة عنه . لاأعرف كيف ارد على هؤلاء . القيود كثيرة بعضها كامن في داخلي ، رغم هذا حاولت العثور على خرم إبرة اقول من خلال ماستطعت اخراجه من العالم الذي يرتجف برعشة المغامرة الجديدة في أعماقي . ص ١٧٠ .

أما رده على المعترضين على الرواية فنا . فانه يقدر مسبقا بعض التهم التي تراه تبسيطيا ، والاخرى التي تراه مقصرا في ادراك معنى الواقعية حسب مفهوم لوكاش . حيث انه لم يقد القصة الى نتائجها المحتملة ، اي الى احتجاج العمال او الثورة (ص ١٧٣ ـ ١٧٤) . لكنه يحدد مهمته بازعاج البركة الهادئة وهدم الاوهام والاحلام . اي ان مهمته تقع ضمن منطلق عليه (رواية النص) التي ترى انها تسعى اصلاً لاسقاط الايهام

وهدمه ولفت الإنتباه ثانية الى النص على انه يوجد واقعه خارج القوالب المكرورة او البديهيات التي تواطأ بشانها الكتاب والقراء .. أي ان الناقض في الرواية هو كاتبها . وهو الذي يسعى ضمنا لتوقع اعتراضات النقاد او القراء وتفنيدهم او صدهم او تقليل شانهم بعدما كانت الرواية التقليدية تضخم من هذا الشان .

■ لعبة النسيان ■

وعلى خلاف هذه الرواية التي تبتغي بناء نقدها في داخل النص السياسي ـ الاجتماعي رواية محمد برادة الصادرة حديثا (١٩٨٧) ، والمعنونة (لعبة النسيان) . والنص هنا سيرة يفتتحها الهادي ليستكملها اخرون مشاركون فيها امثال السيد طيب وسي ابراهيم والطايع . واذ ينتمي هؤلاء الى عائلة واحدة فانهم من خلال وجهات النظر المعتمدة في الرواية يقدمون وضعا اجتماعيا وسياسيا منظورا اليه من بؤر متعددة تلتقي جميعا في بؤرة مركزية عمادها العائلة . لكن المادة في وضعها الذاتي او العام المطروح في سيرة تبقى تحتاج الى تنظيم لتصبح حبكة او رواية ولم يقصد الكاتب في بدائل تقديم الرواية على لسان الهادي غير هدم الايهام . طارحا (لعبة النسيان) على انها ، نص ، متخيل يسعى لتفسير نسبي لحقيقة نسبية تخص عائلة الهادي التي تلمح على عائلة المؤلف نفسه . وهكذا يشير راوي الرواة الى مثل هذه الافتتاحيات على انها تعود للهادي . لا علاقة لها ببقية النص . اي بتجربة النص مرئيا او معروضا من خلال وجهات نظر الاخرين (ص ١٣٥) . ويظهر راوي الرواة في الفصول الموزعة تحت لقبه بمثابة الناقد الادبي ، أو الصانع لهذه الصنعة . ليقدم الاقتراحات والتعديلات والمقترحات والتصويبات للمؤلف . لكنه بقي بعيدا عن النص رغم ذلك ، غير مفلح في منهجه تماسكا او في اعادة تفكيكه ليبرر وجوده . وتبقى صيغة دخول وجهات نظر الطايع او سي ابراهيم او السيد طيب هي الاساس . بينما تاتي الاصوات المظللة اعتيادية معزولة تزيد في ابقاء وجهات النظر المذكورة تقريرية لاترتقي الى النص الذي نطمح اليه . رغم ان المؤلف نجح في تقديم بناءات لغوية ، او مستويات لفظية لهذه البناءات عن تفصح اوضاع اجتماعية وفكرية متباينة . وقد تتوافق هذه الخاصة المضطربة مع (رواية النص) بصفتها حالة تجريبية . لكن هذا التفسير يبقي النص ضمنا دون طموحه المعلن في ان يصبح رواية .

وعندما يتوجه راوي الرواة الى القارىء بخصوص الفرقة بينه وبين المؤلف يكون بمستطاعه تطوير وجهات نظر نقدية مهمة نسبيا عن بلاغية الرواية او خطابها . فالمادة التي يعدها المؤلف خاما لم تبلغ حالة الفن بعد يخصها راوي الرواة بالعناية ليوجد منها صنعة . اي ان هذا النص يعي انه متخيل ومصنوع . ويتقصد راوي الرواة هدم التوقعات او نسفها .

مشيرا الى انه يود ايهام القارىء بقدرته على الاختيار والانتقاء والدقة (ص ٥٥) . لكنه لايتوقف عند حدود معالجة الاساليب بل يتوجه ايضا الى الافكار ذات العلاقة بالصنعة ، كمفهوم الزمن ، معترضا على راي المؤلف في ان الزمن بعض من الموقف الكلي ، يتغير مرحليا . فهو يرى ان الزمن يتغير في ضوء الوعي البشري بهذا التغيير من خلال التجربة ، والتي تشكل الشخوص بصفتها محتوى زمنيا . ومثل هذا الاكتشاف هو الذي يفرض حسا بالجدة على كل ماهو ثابت أو دائمي . ويضيف مايعد اليوم بديهية اعتيادية دارجة ، قائلا .

لاداعي لان نجزيء الزمن الى زمنين : وابسط من ذلك ان نعتبره سرمداً متجدد الانية . له قوانينه وثوابته ، وان نتابع التغير من خلال الشخوص ومواقفها وسلوكاتها فهي التي تعاني من وطاة الزمان ، وهي التي تقاوم وتتحدى وتتمرد وترضخ ، وتتحايل بالفلسفات والكلام لاطالة بقائها داخل موكب الزمان . ـ ص ١٣١ .

ورغم ان مثل هذا التقديم حول الزمن والشخوص يعيدنا الى الحيوات المتغيرة للشخوص في عائلة الهادي وذويه ، الا ان النص تعوزه صنعة الرواية ، كما ان التنظيرات فيه لم يقد منها بوضوح في تكوين هذه الصنعة . لكن هذه التنظيرات تقودنا الى مايمكن ان يتحقق داخل رواية النص . وما يمكن ان يبقى هامشا نقديا . ويبدو ان النقاد المثقلين بالنظرية تعوزهم دفقة الشعر اللازمة لمنح الحياة للمادة ، ومنح الحيلة للحياة ، فتاتي نصوصهم بمثابة هوامش سيرة تذيلها هوامش النقد .

■ قنوات التجربة

وعندما نريد تفحص (رواية النص) ، او نصوص ماوراء الرواية او الروايات المغايرة ، يمكن ان نقول عنها في ادبنا العربي انها تدخل في عداد الجهد النقدي الذي ليس من الصواب التنكر له في اية دراسة لنظرية النقد الادبي العربي الحديث . وقد نتفق على ان الجهد الاسبق ، كجهد الحكيم وطه حسين مثلاً ، كان تعبيراً عن بحث قلق لايجاد قنوات التعبير عن التجربة . مهما اختلفنا بشان هذه التجربة ، حياتية كانت ام ذهنية . وحيث ان الكاتب العربي عايش حسا بالتغيير السريع من جانب وحساسية مفرطة ومتشنجة ازاء الانفجار الفكري في الغرب من جانب اخر . كان لابد من ان تتكرر الاسئلة لديه ازاء مواضيع عديدة تخص الواقع والتقاليد والتاريخ والابداع والنص . كما ان طبيعة بنية الوعي التاريخي لديه جعلت من مكابدته في هذا الموضوع اكثر وعورة من غيره متحولة عنده في هيئات واشكال متباينة . فالجعة مرة وهو يراها مجموعة من المحرمات ، ومؤلمة اخرى وهو يراها سياقات مدمرة لنزاعات دموية طويلة ، بينما يراها بهيجة مشرقة عندما تظهر امامه في عطاءات الفلاسفة والمتكلمين او نتاجات الحضارة والمدنية .

وعدا هذا السياق ، فان الروائي العربي لم يكن صاحب علاقة متكاملة او حقيقية مع النوع الادبي الروائي ، رغم علاقته الوثيقة بالحكاية الشعبية ، ولهذا فان مصادقته على المنظور بصفته واقعا ، والتصاقه بالتجارب الصغيرة على انها انجازات تستحق التحول الى صنعه ، متوقعة في ضوء ضعف هذه العلاقة ، كما انه عندما يريد محاكاة غيره في التمرد على تنويعات هذا النوع الادبي يبدو مهزوزا ، لانه يرحل مع غيره في امر لاعلاقة له به . ومايثور عليه كاتب في الغرب لايعني لزوم تمرده هو الاخر ، رغم ان الفكر الانساني اصبح ميسورا في حركته وانتشاره بحكم تزايد وسائل النشر والاتصال .

لكن الروائي العربي في نتاجه الاحسن جاء بنتاجات روائية تستحق الملاحظة ، وعندما ظهرت رواية النص على هامش هذه كان بعضها يشتمل على ستراتيجية للكتابة ، اشرت اليها في مقالات متعددة عام ١٩٧٩ ، همها تحييد النقاد خشية ان يسيئوا فهم التجربة الجديدة ، وأملها كسب القارىء الى صف هذه التجربة بعدما اعتاد هذا القارىء على نمط معين من الرواية الاجتماعية المتوافقة مع البنى الخارجية للحياة المنظورة . وفي مثل هذا النمط من الطرائق النقدية يمكن لرواية النص ان تندمج في السياق الاوسع لحركة الرواية والنقد ، لكن صلاحيتها نصوصا ادبية روائية لاتتحقق دون تمكن كتابها من ايجاد نص عضوي يمتلك نقده الادبي في داخله دون ان يكون هذا النقد عالة عليه .

■ دار المأمون مرة اخرى ■

تضطرك هذه الدار الانيقة بمثقفيها ، الدؤوبة على عملها ، المؤثرة في انتاجها ، الناجحة في برمجتها ، الحثيثة في خطتها ان تقتحم تفكيرك الثقافي . وهذه الدار ـ بما تصدر ـ تلح على وعيك اليومي . ترى اسمها يتردد في حلقات المثقفين وتسمع صدى حضورها الفاعل في مجالس الادباء والكتاب وتطالعك كتبها في اكبر مكتبة واصغر كشك لبيع الصحف والمجلات . دار المأمون مهمومة بغزارة انتاجها وبنوعية متختار وبحرص على ما تنشر .

لنحتكم الى الارقام . والارقام تجريبيه لاتتاثر الا بتراكمها وتزايدها . لنحسب العناوين التي اصدرتها رقما رقما عندها سنجد ان هذه الدار المتانقة ليست سوى مشروع كبير . والا لماذا تنفد طبعاتها ؟ اتعلمون ان هذه الدار بصدد اعادة طبع تسعة من عناوين الكتب التي اصدرتها في فترة قصيرة نسبيا ؟ اليس ذلك مؤشرا واضحا يدل على سمعة هذه المؤسسة الثقافية التي نحترم ؟

■ المشاهدة لاتخلق ناقدا ■

لان السينما فن بصري فهي اقرب الى مداركنا واكثر صلة بحواسنا . والسينما وحدها ، بين بقية الفنون الستة ، لها قاسم مشترك اعظم من الناس . ولعلي لا ابالغ حين اقول ان السينما ، كاللغة ، ليست طبقية . فالسينما يشاهدها الراسمالي والعامل ، والمثقف والإنسان البسيط ، المفكر والمتعلم ، الرجل والمراة ، الكهل والطفل ، الكاتب والامي . ومبعث هذا ان السينما ـ كما قيل ـ من اكثر الفنون تاثيرا في الجماهير الواسعة . هذا على صعيد المشاهدة التي تتاح لكل امرىء . في صالة السينما

وازاء هذا كله . اتستطيع مشاهدة آخر الافلام بل اهمها ان تضخ في هذا المشاهد عناصر النقد السينمائي ؟ الاجابة بالنفي قطعا .

المشاهدة تنمي الذوق وتخلق القدرة على الاختيار لكنني انكر عليها ان تخلق ناقدا سينمائيا يفترض فيه ان يتقن اللغة السينمائية . وهي لغة صعبة على من اكتفى بدس آخر اشرطة الافلام في جهاز الفيديوتيب .

■ الحياة الثقافية ■

■ سامي محمد

يتساوى المثقف عن غيره ويتساوى الطالب عن غيره فما يعرض على الشاشة واحد .

غير ان المسالة تختلف عندما نبدا بتصنيف انواع المشاهدين وتنظيم وعيهم وتذوقهم السينمائي . ان تقييم الفيلم فطريا يختلف بين شخص وآخر ، بين فئة واخرى . فلكل مشاهد حق في ان يبدي رأيا .

على ان المعول عليه في تقييم الفيلم تقييما نقديا (خالصا) هو تلك المبادىء والقوانين والقواعد التي تكون بمجملها معايير محددة للحكم النقدي المسؤول .

ليس كل من شاهد عشرات الافلام يصبح ناقدا سينمائيا ان مشاهدة الافلام شيء ، وامتلاك ناصية النقد السينمائي شيء آخر . تراكم مشاهدة الافلام يدخل في اعداد الارشيف الشخصي . الافلام لا تعلم النقد السينمائي ولن تعلمه الى الابد . ليس منة لاحد على احد بعدد الافلام التي شاهدها ـ اذا استثنينا مسالة المتابعة الشخصية ـ غير ان قوانين النقد السينمائي ـ التي تختلف جذريا عن قوانين النقد الاخرى ـ تنكر على هذا المشاهد المزمن ان يتعلم الف باء هذا النقد .

لكي تطلق صفة ناقد سينمائي فهذا معناه ان الناقد يفهم اصول الصنعة السينمائية باسرها بدءا من تفاصيل البلاتوه والتصوير وقواعد الاخراج وانتهاء بالمونتاج الذي ازعم انه من اهم عناصر الصنعة السينمائية .

■ أليس على القارىء حرج ؟ ■

القراء نوعان . قارىء اعتيادي يقرا بموضوعية . وقارىء مثقف يقرا بما يمليه عليه مزاجه الشخصي . يعول صدق الاستجابة على النوع الاول من القراء الذين لم يدخلوا ، اللعبة ، . على ان النوع الثاني من القراء غير منزه عن القصد . ان لهذا النوع ازاء ما تكتب نيات متباينة وردود فعل مختلفة : فحين تنشر مقالة تجد ان بعضهم قد قراها وادعى انه لم يقراها . وتجد بعضا ثانيا قد القى نظرة سريعة على عنوان المقالة وكاتبها وادعى انه قراها . اما بعضهم الثالث ـ من هذا النوع ـ فهو لم يقراها ابدا .

بعضهم يسقط على ما تكتب دوافعه الشخصية . وبعض اخر يحيل ماتكتب الى حالة لم تقصدها . وبعض ثالث يمتنع عامدا عن ماتكتبه لسبب ولآخر .

قد يخسر الكاتب هذا النوع المتحامل من القراء . لكنه كسب من جانب آخر اولئك القراء الاصحاء والبعيدين عن المقاصد خارج حدود النص . انهم يقرؤون نصك بلا قصدية مسبقة . يحترمون ما تكتب ويناقشون ما تطرح هؤلاء هم القراء الحقيقيون .

■ في قرارين لمجلس قيادة الثورة ■

احتساب المدة الزائدة من الاجازات الاعتيادية المتراكمة للموظف خدمة تقاعدية

تحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات التي صرفت عليه اثناء دراسته

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا باحتساب المدة الزائدة عن (١٨٠) يوما من الاجازات الاعتيادية المتراكمة للموظف التي لم تصرف له رواتبها خدمة تقاعدية عند احالته على التقاعد

وفي ما يلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٢٠٥
تاريخ القرار ٢٩ ٢ ١٩٨٨

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩/٢/١٩٨٨ مايلي

١ - تحسب خدمة تقاعدية لاغراض التقاعد المدة الزائدة عن (١٨٠) يوما من الاجازات الاعتيادية المتراكمة للموظف التي لم تصرف له رواتبها عند احالته على التقاعد

٢ - ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

بغداد واع اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا يقضي بتحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات الدراسية التي صرفت عليه اثناء دراسته وبضمنها رواتب وظيفته التي استلمها واجور سفره

وفي مايلي نص القرار

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس قيادة الثورة
رقم القرار ٢٠٦
تاريخ القرار ٢٩ ٢ ١٩٨٨

قرار

استنادا الى احكام الفقرة (ا) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٩/٢/١٩٨٨ مايلي

اولا يحذف البند (ج) من الفقرة (٦) من المادة الخمسين من قانون الخدمة المدنية رقم ٢٤ لسنة ١٩٦٠ المعدلة بموجب قرار مجلس قيادة الثورة المرقم (٣٥٥) ثلثمائة وخمسة وخمسين في ٢٦/٣/١٩٨٥ السادس والعشرين من شهر اذار من سنة الف وتسعمائة وخمسة وثمانين ويحل محله ما ياتي

جـ - يتحمل الموظف الفاشل في دراسته النفقات الدراسية التي صرفت عليه اثناء دراسته وبضمنها رواتب وظيفته التي استلمها واجور سفره ويستثنى من ذلك الفشل بسبب المرض المؤيد بتقرير من لجنة طبية رسمية مختصة

ثانيا تسري احكام هذا القرار على الموظف الذي يمنح اجازة دراسية او زمالة دراسية بعد تاريخ نفاذه

ثالثا ينفذ هذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء تنفيذه

صدام حسين
رئيس مجلس قيادة الثورة

الجماهير العمالية تحيي مآثر رجال التصنيع العسكري

حيت الجماهير العمالية في مهرجان نظمه الاتحاد العام لنقابات العمال الانجاز الكبير الذي حققه رجال التصنيع العسكري الابطال الذين صنعوا صواريخ الحسين التي دكت أوكار الجريمة في ايران

وعبروا في هتافاتهم خلال المهرجان الذي حضره الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب التنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي عن الولاء المطلق لقيادة باني مجد العراق السيد الرئيس القائد صدام حسين .

والقى السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال كلمة في المهرجان اكد فيها . ان معركة قادسية صدام المجيدة غيرت الموازين لصالح قوى الخير وارست القيم الفاضلة وفجرت ينابيع الابداع .

وقال . ان ماتحقق على ايدي ابناء القائد صدام حسين من ابداعات كان اخرها صاروخ الحسين الذي اذهل مجرمي الحرب في ايران قد ضاعف من احترام العالم للعقلية العراقية الجبارة .

واضاف ان ابناء الرافدين الاشاوس بناة الحضارة يعيشون اليوم عصر الانبعاث الجديد والارادة التي لاتلين والطاقات التي لاتنفد بفعل الفرصة التاريخية التي حققها لهم قائد المسيرة ومعلم الجيل السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

ورفع المشاركون في المهرجان برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدوا فيها سيادته على ان يكونوا طليعة النصر والاقتدار والظفر المبين على اعداء الامة من صهاينة وخمينيين .

وحيوا مآثر رجال التصنيع العسكري الذين استناروا بتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وفكره النير .

واكدوا ان التفوق العلمي الذي حققه هؤلاء الرجال بتصنيعهم صاروخ الحسين قد رفع راس العرب عاليا امام العالم .

(واع)

وزير الثقافة والاعلام يستقبل نقيب الصحفيين المصريين



استقبل السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام امس السيد ابراهيم نافع رئيس تحرير صحيفة الاهرام المصرية نقيب الصحفيين المصريين

وجرى خلال المقابلة استعراض لمهام الاعلام العربي في المرحلة الراهنة .

اربعة وفود عمالية عربية تصل الى بغداد

وصلت الى بغداد امس الاول وامس اربعة وفود عمالية عربية بدعوة من الاتحاد العام لنقابات العمال للمشاركة في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي الذي سيبدا اعماله اليوم

فقد وصلت وفود الامانة العامة للاتحاد العربي برئاسة السيد حسن جمام والكونفدرالية الديمقراطية المغربية برئاسة السيد نوبير الاموى وارتيريا برئاسة السيد عمر ادم والجمهورية العربية اليمنية برئاسة السيد صالح البهلولي

(واع)

باقة ورد من الرئيس القائد الى وزارة العدل

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين باقة ورد الى وزارة العدل لمناسبة عيد العدل .

■ خلال تجمع جماهيري في محافظة كربلاء ■

المواطنون العرب يحيون المواقف القومية النبيلة للرئيس القائد ويباركون الرد العراقي الساحق

حيا المواطنون العرب في محافظة كربلاء المواقف القومية النبيلة المبدئية للسيد الرئيس القائد صدام حسين تجاه قضايا الامة العربية المصيرية . وجددوا العهد لسيادته على التضحية والفداء . دفاعا عن البوابة الشرقية للوطن العربي ولسحق العدوان الايراني الغادر .

جاء ذلك خلال التجمع الجماهيري الذي اقامه المواطنون العرب في محافظة كربلاء . ودانوا فيه استئناف حكام طهران الصهاينة لقصف المناطق السكانية العراقية الآمنة . مما ادى الى استشهاد عدد من الأطفال والشيوخ والنساء

والقيت خلال التجمع كلمات وقصائد باركت الرد العراقي الحاسم على الخمينيين المعتدين بالصواريخ العراقية (صواريخ الحسين) التي صنعها ابطال التصنيع العسكري والتي دكت طهران عاصمة الدجالين البغاة .

وحيت الكلمات والقصائد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني في الارض المحتلة ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لاسر شهداء الانتفاضة الفلسطينية . واكدت ان بطولات ابناء العراق وفلسطين جسدت وحدة النضال العربي في وجه العدوان كما اثبتت قدرة الامة العربية على تحقيق ذاتها ومكانتها بالنضال المستمر والمعتمد على الايمان بوحدة المصير .

وحضر التجمع السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء المنظمات الجماهيرية وحشد كبير من المواطنين .

بحث واقع العمل في دوائر وزارة الزراعة والري

بحث السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري امس مع السيد تايه عبد الكريم محافظ ميسان واقع العمل في دوائر الوزارة بالمحافظة ونتائج الموسم الزراعي الشتوي .

وناقش الاجتماع استعدادات الموسم الصيفي المقبل وتوفير مستلزمات انجاحه بما فيها تخصيص الحصص المائية والبذور والاسمدة واستغلال جميع الاراضي لغرض زيادة الرقعة الجغرافية بالمحافظة .

(واع)

■ مديرية الدفاع ■

خطة جديدة لمواجهة الحالات الطارئة

من مندوبتنا

اعدت مديرية الدفاع المدني العامة خطة اعلامية جديدة للعام الحالي تهدف الى خلق حالة التعبئة الجماهيرية لمواجهة الحالات الطارئة من خلال تعميق الوعي الوقائي لدى المواطنين

حيث تقوم المديرية بتعريف المواطنين باعمال الدفاع المدني وتدريبهم واعدادهم للمشاركة في معالجة اثار الحوادث الناتجة عن مختلف الكوارث الطبيعية اضافة الى زيادة قدرة الاجهزة المسؤولة عن تنفيذ اعمال الدفاع المدني وتضمنت الخطة محورين اساسيين يهدف المحور الاول الى تنشيط دور ضباط التوجيه السياسي في تشكيلات القطر بما ينسجم وتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اما المحور الثاني فانه يهدف الى تنشيط دور مديريات الدفاع المدني لغرض تعميق الوعي الوقائي للمواطنين تجاه المخاطر التي تهدد سلامتهم ولهذا فقد اعدت المديرية مفردات لغرض تنفيذ الخطة من خلال وسائل الاعلام وعقد اللقاءات والندوات للمواطنين .

رسالة الى الرئيس القائد من الرئيس الباكستاني يتسلمها السيد طه ياسين رمضان



تسلم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق تخص العلاقات الثنائية

وقام بتسليم الرسالة المبعوث الشخصي الى السيد الرئيس القائد من الرئيس الباكستاني السيد خالد محمود وكيل وزارة الخارجية الباكستانية

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة ان العراق الذي تعاون مع كل القرارات الدولية الداعية الى السلام سيواصل انزال اقسى الضربات بالعدو الايراني حتى يرضخ للارادة الدولية في انهاء الحرب واحلال السلام

وجرى خلال المقابلة التي حضرها وكيل وزارة الخارجية والسفير الباكستاني في بغداد بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها . - واع

■ الرفيق مزبان خضر هادي يلتقي أمين علم اتحاد عمال اليمن ■

الاشادة بالمواقف القومية لابناء اليمن

التقى الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية . امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي امس مع السيد حسين صالح البهلولي الامين العام لاتحاد عمال اليمن والوفد المرافق له .

واشاد الرفيق مزبان خضر هادي خلال اللقاء . بالمواقف القومية الاصيلة لابناء اليمن في مساندتهم لاشقائهم في العراق الذي يخوض معركة دفاعية ضد العدوان الايراني .

وتم خلال اللقاء الذي حضره السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال استعراض علاقات التعاون بين عمال القطرين والحركة النقابية في الوطن العربي .

ويذكر ان وفد عمال اليمن يزور بغداد حاليا للمشاركة في اعمال مؤتمر العمل العربي التي تبدأ اليوم الاثنين .

(واع)

وزير المالية يفتتح ندوة النقل بالحاويات

■ كتبت بشرى محمد شبيب :-

بدأت صباح امس اعمال الندوة المتخصصة حول نظام النقل بالحاويات التي تنظمها شركة التامين الوطنية وتستمر يومين .

وكان السيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية قد القى في الندوة التي افتتحت بتلاوة معطرة من القرآن الكريم . كلمة اعرب فيها عن امله أن تسهم هذه الندوة في دراسة المشاكل التي تواجه تطبيق هذا النمط المعاصر من نظم النقل باتجاه توفير مستلزمات الاستفادة من مزاياه . بما يساعد على تسهيل عملية النقل التي تمثل قناة اساسية ومهمة في النشاط التنموي والتجارة الخارجية على مستوى الاستيراد والتصدير .

واضاف السيد الوزير في كلمته .. ان قطرنا المناضل وهو يخوض حربه العادلة ضد العدو الايراني المتغطرس يعيش مرحلة التحدي وعلى كافة المستويات مما يملي استنفار كافة الطاقات الاقتصادية والبشرية وترشيد استخدامها وياتي في مقدمة المهام استخدام العلم والمعارف المتقدمة واستثمارها في حيز التطبيق العملي وان الانجازات الكبيرة التي حققها ويحققها تصنيعنا العسكري لهو خير دليل على امكانات مجتمعنا في تسخير العلم والمعرفة لاغراض البناء التنموي ومواجهة العدوان بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .

كما القى السيد مدير عام شركة التامين الوطنية كلمة في الندوة اكد فيها .. ان لنظام النقل بالحاويات اهمية كبيرة تزايدت بشكل متصاعد خلال الحقبة الاخيرة .. فمعلوم ان النقل بالحاويات بدأ بعد الحرب العالمية الثانية . وبعد ان ثبتت فاعليته وجدواه اخذ يتطور كما ونوعا فتطورت انواع الحاويات وتعددت بالشكل الذي يتلاءم مع طبيعة المرحلة والبضاعة المنقولة .. كما ازداد حجم البضائع المنقولة في الحاويات بوتائر متصاعدة .

بدأت بعدها محاضرات ومناقشات الندوة التي ضمت العديد من المحاضرات والدراسات المقدمة من خبراء عراقيين واجانب حول نشاطات المنظمة البحرية الدولية في مجال سلامة الحاويات ومحطات الشحن والتفريغ . والجرائم التي تنصب على الحاويات والبضائع المنقولة فيها وتامين اعمال النقل المتواصل بالحاويات وانواع الحاويات وتسوية اضرار الحاويات وكفاءة انتاجية دورة الحاويات في نظام نقل متعدد الوسائط ومسؤولية ناقل الشيء في القانون العراقي وطبيعة الضرر الذي يحصل للحاويات . وتامين الحاويات ومحتوياتها من خطر الحرب

وحضر الندوة السيد وكيل وزارة المالية وعدد من المديرين العامين في الوزارة وخبراء عراقيون واجانب وعدد من ممثلي الوزارات والدوائر ذات العلاقة .

اليوم تبدأ أعمال مؤتمر العمل العربي

تبدأ في بغداد اليوم اعمال الدورة السادسة عشرة لمؤتمر العمل العربي وتستمر اسبوعا واحدا .

ويناقش في المؤتمر تقرير للمدير العام لمكتب العمل العربي يخص تكامل حركة العمل والعمال بين الاقطار العربية وانجازات ونشاطات منظمة العمل العربية بين الدورتين الـ ١٥ و الـ ١٦ .

وتستعرض فيه تقارير عن نتائج اعمال الدورة الثالثة عشرة للجنة الحريات النقابية والتعاون بين المنظمة ومنظمة العمل الدولية وتقييم مؤسسات العمل العربي المشترك والمشروع الاقليمي لتطوير ادارات العمل العربية والتعاون بين المنظمة واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا الـ (اسكوا) اضافة الى تقارير مالية وادارية وتنظيمية .

وسيقيم المؤتمرون جدوى عمل المؤسسات المنبثقة عن منظمة العمل العربية ونتائج اجتماعات مجالس ادارات المؤسسات والمعاهد التابعة للمنظمة .

وستعرض في المؤتمر مشاريع قرارات وتوصيات حول خطة منظمة العمل العربية وموازنتها لعام ١٩٨٩ التي تشمل عمل مكتب العمل العربي وخطط المؤسسات والمعاهد والنظام المالي والمحاسبي الموحد للمنظمات العربية المتخصصة وتطبيق اتفاقيات وتوصيات العمل العربية .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر بندا يخص التحضيرات العربية لمؤتمر العمل الدولي الخامس والسبعين الذي سيعقد في جنيف خلال حزيران المقبل وتقييم نشاط المجموعة العربية في مؤتمرها السابق وما تمخض عنه من نتائج .

وسينتخب المؤتمرون الاجهزة الدستورية لمجالس ادارات منظمة العمل العربية والمعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل والمؤسسة العربية للتشغيل والمركز العربي للتامينات الاجتماعية والمعهد العربي للصحة والسلامة المهنية وتسمية الاعضاء المناوبين في لجنة الحريات النقابية

ويناقش ممثلو اطراف العمل الثلاثة المشاركون في المؤتمر مشروع قرار عراقي لادانة العدوان الايراني والالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك في مواجهته باعتباره عدوانا على الامة العربية .

ووصل بغداد للمشاركة في اعمال المؤتمر السادة سهيل بن احمد المعشني وزير العمل والشؤون الاجتماعية العماني وخليفة بن سلمان ال خليفة وزير العمل البحريني وعثمان عبدالجبار وزير العمل والشؤون الاجتماعية في جمهورية اليمن الديمقراطية وعلي الانصاري وزير العمل القطري ومحسن محمد العلفي وزير العمل في الجمهورية العربية اليمنية

■ تصاعد الاحتفالات بأعياد المرأة ■

الاشادة بدور العراقية الماجدة في البناء وتعزيز روح النصر على المعتدين الخمينيين

تواصلت الاحتفالات امس باعياد المراة التي تصادف الذكرى التاسعة عشرة لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

واقيمت في الوزارات والمؤسسات والدوائر الحكومية والمنظمات والاتحادات احتفالات بهذه المناسبة ابتدات بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

كما القيت في هذه الاحتفالات كلمات وقصائد اشادت بدور المراة في البناء وتعزيز روح النصر على المعتدين الخمينيين .

■ واكد السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام في كلمة القاها في احتفال الوزارة بهذه المناسبة ان الدفاع عن الوطن هو اعلى قيمة في المجتمع العراقي سواء من خلال التصدي الحاسم للعدوان او من خلال العمل اليومي الدؤوب .

وقال السيد الوزير ان نساء العراق ضربن اروع الامثلة في التضحية والصبر وشحذ همم المقاتلين الاشاوس .

واضاف ان الاحتفال السنوي باعياد المراة لم يعد مكرسا للمراة وانما للمجتمع والحالة العراقية التي اعطت من خلالها نموذجا للشخصية الجديدة ووزع السيد الوزير خلال الاحتفال الجوائز التقديرية على الموظفات المتميزات واللواتي انجبن اكثر من ستة اطفال .

■ واشاد الرفيق علي حسن المجيد عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب بالمراة العراقية الماجدة واسهامها الفاعل في بناء العراق العظيم ورفع رايته عاليا بين الامم .

جاء ذلك خلال حفل الاستقبال الكبير الذي اقامه فرع الاتحاد العام لنساء العراق في محافظة التاميم وحضره الرفاق نائب واعضاء قيادة المكتب والسيد المحافظ منذر نصيف جاسم والرفاق اعضاء قيادة فرع التاميم للحزب وعدد من السادة المسؤولين وجمع غفير من النسوة .

واشار الرفيق عضو القيادة القطرية بالدور المتميز الذي تضطلع به الجماهير النسوية لدعم جبهات القتال وتعزيز انتصارات جند القائد المظفر صدام حسين ضد العدوان الخميني الصهيوني .

كما اشاد باستجابة المراة العراقية بتوجيهات الرئيس القائد وترجمتها الفعلية والسريعة لمتطلبات الحملة الوطنية لزيادة الانجاب . وتعميق مسيرة البناء الشامخ والازدهار الحضاري لقطرنا ولشعبنا الصامد .

وقال ان نضال المراة العراقية هو امتداد لجهاد الخنساء واخواتها في صدر الاسلام هذا وقدمت مجاميع من رياض الاطفال خلال حفل الاستقبال اناشيد وطنية تغنت بحب القائد المنصور ورجاله الشجعان في القوات المسلحة الباسلة والرد العراقي الحاسم بدك عاصمة الدجل والشعوذة طهران بصواريخ الحسين الجبارة .

■ ونظم فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق حفلا نسويا كبيرا احتفاء بالذكرى التاسعة عشرة لتاسيس الاتحاد العام لنساء العراق .

وحضر الحفل الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي والمحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الشعبية والمهنية .

والقى السيد عبد الرحيم عبد الحميد محافظ ديالى كلمة جاء فيها لقد اكدت المراة العراقية الماجدة دورها المشرف في دعم وطننا العزيز وهو يخوض حربه الدفاعية المقدسة ضد اشرس هجمة فارسية صهيونية من خلال مساهماتها الكبيرة والكثيرة

وتخلل الاحتفال قصائد من الشعر الشعبي واهازيج شعبية واناشيد وطنية حيث حيت المسيرة النضالية للمراة العراقية واتحادها المناضل .

وافتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي معرضا لصور السيد الرئيس القائد صدام حسين نظمه فرع ديالى للاتحاد العام لنساء العراق للفنان المقاتل عمر الحسك بمناسبة عيد المراة العراقية .

وضم المعرض الذي حضر افتتاحه المحافظ والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ديالى للحزب ومسؤولو الدوائر والمنظمات الجماهيرية بالمحافظة (٣٠) لوحة تمثل صورا مختلفة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

■ اشاد السيد صادق حميد علوش وزير الصحة في كلمته خلال احتفال الوزارة بدور المراة العراقية في ارساء دعائم المجتمع الجديد وبناء الاسرة وتادية دورها المسؤول في انشطة الحياة المختلفة .

ووزع السيد الوزير الهدايا التكريمية على الموظفات المتميزات .

■ وحيا السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة في احتفال الوزارة عطاء المراة العراقية الماجدة في ميادين العمل ودعم معركة قادسية صدام المجيدة واستجابتها الواعية لمهمات الحملة الوطنية للانجاب .

وتم خلال الاحتفال تكريم (٣٠) موظفة متميزة .

■ واكد السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري ان المراة العراقية اثبتت في زمن الحرب ارادتها الخلاقة في دعم الجبهة الداخلية واسناد الرجل في دفاعه عن حياض الوطن الغالي

ووزع السيد الوزير الهدايا التقديرية على المتميزات بالوزارة .

■ اقامت وزارة الدفاع حفلا بالمناسبة في مستشفى الرشيد العسكري والقيت خلاله كلمة التوجيه السياسي . اشادت بدور المراة العراقية المتميز في التاريخ والذي تواصل في معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدو الايراني الصهيوني .

كما اشارت الى المكانة العالية التي حققتها المراة العراقية بين نساء العالم بفضل دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين لها .

ووزعت خلال الحفل الهدايا التقديرية على المتميزات من المتطوعات بمهنة التمريض في المستشفى والموظفات في وزارة الدفاع .

وافتتحت بالمناسبة الدورة السابعة عشرة لمتطوعات حزب البعث العربي الاشتراكي في مستشفى الرشيد العسكري والتي تستمر ستة اشهر .

■ والقى السيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة في الحفل الذي اقيم للمناسبة اشاد فيها بدور المراة العراقية ومواقفها المشرفة في التضحية والعطاء المستمر لدعم قادسية صدام والمكانة التي تبوأتها بفضل الدعم المستمر للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وتم تكريم منتسبات الوزارة الولودات والمتطوعات لمعالجة جرحى معركة قادسية صدام المجيدة .

■ واشاد السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير في كلمة خلال الحفل الذي اقيم للمناسبة بالانجازات الضخمة التي حققها التصنيع العسكري بتصنيع صاروخ الحسين . لدك قوى البغي والعدوان في طهران وقم .

واكد ان المراة العراقية اصبحت ذات قوة مؤثرة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية الى جانب تعزيزها انتصارات المعركة .

ووزع السيد الوزير الهدايا التقديرية على المبدعات في اجهزة الوزارة

■ ونظم المجلس الوطني احتفالا بالمناسبة القى فيه السيد بهاء الدين احمد نائب رئيس المجلس كلمة اكد فيها ان الثورة منحت المراة موقفا متقدما واحتلت مكانها في مختلف ميادين العمل مشيدا بدورها المتميز والمسؤول في هذه المرحلة .

ووزع خلال الحفل الهدايا التكريمية على المتميزات واللاتي انجبن ستة اطفال فاكثر

■ واقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية حفلا للمناسبة وزعت خلاله الهدايا التقديرية على المتميزات من موظفات الوزارة .

والقى وكيل الوزارة كلمة اشاد فيها بدور المراة العراقية الماجدة والتضحيات الكبيرة التي قدمتها لدعم معركة قادسية صدام المجيدة .

■ واقام ديوان الرقابة المالية احتفالا كرمت خلاله الموظفات المتميزات في الديوان .

■ واحتفلت الجماهير النسوية في محافظة كربلاء بالمناسبة حيث شهد مقر الاتحاد وشعبه ولجانه الاتحادية المزيد من الممارسات والفعاليات تضمنت احتفالات الجماهير النسوية في محافظة كربلاء افتتاح عدد من المعارض الفنية والدورات التدريبية والانشطة الفنية التي جسدت حب واعتزاز الجماهير النسوية بالقائد العظيم صدام حسين والانتصارات التي يحققها جند العراق الميامين .

واقام الاتحاد حفل استقبال حضره السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي .

■ وافتتح الرفيق امين سر قيادة فرع نينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي امس معرض الصور الفوتوغرافية نظمته قيادة فرقة المثنى للحزب بهذه المناسبة .

وضم المعرض خمسين صورة فوتوغرافية جسدت دور المراة العراقية الماجدة في تعزيز النصر في معركة قادسية صدام المجيدة واسهاماتها في مجالات التنمية المختلفة من اجل بناء عراق قوي مقتدر بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

واقيم حفل بالمناسبة حضره الرفاق اعضاء قيادة فرع نينوى للحزب قدم خلاله اطفال نينوى الفعاليات والاناشيد الوطنية التي حيت ابطال التصنيع العسكري الذين سجلوا مأثرة جديدة بصاروخ الحسين الذي دك اوكار العدوان في قم وطهران .

■ واقام فرع الاتحاد العام لنساء العراق في النجف تجمعا نسويا للمناسبة حضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع النجف للحزب .

والقيت في التجمع قصائد شعرية واغان واناشيد وطنية تغنت بحب الوطن والقائد المنصور صدام حسين وانتصارات ابطال العراق الميامين في المعركة .

ورفعت الجماهير النسوية برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في ختام التجمع جددت فيها عهد الحب والوفاء والولاء المطلق للسيد الرئيس القائد ومواصلة العطاء والتضحية دفاعا عن تربة الوطن الغالي الطاهرة .

وتم خلال التجمع تكريم عدد من الملاكات النسوية المتميزة في الاتحاد العام لنساء العراق فرع النجف وعدد من النساء المتميزات بعملهن .

■ وازاح الرفيق امين سر قيادة فرع ميسان لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين زينت واجهة الاتحاد العام لنساء العراق فرع ميسان .

وعبرت الجماهير التي احتشدت في مكان الاحتفال عن حبها واعتزازها بالسيد الرئيس القائد صدام حسين وبماثر رجال التصنيع العسكري .

واقامت دار العدالة في ميسان حفل استقبال حضره السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان للحزب ورؤساء الدوائر والمنظمات الجماهيرية .

■ وافتتح السيد كاظم نعمة سلمان محافظ المثنى امس معرض نتاجات المراة الريفية الذي نظمه فرع الاتحاد العام لنساء العراق بالمحافظة وضمن المعرض الذي حضر حفل افتتاحه الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع المثنى للحزب اعمالا في حياكة البسط والسجاد وموضوعات تراثية .

واقيم تجمع نسوي في مدرسة صدام حسين بالسماوة القيت فيه الكلمات والقصائد التي حيت هذه المناسبة وعبرت عن اعتزاز الجماهير النسوية بالقيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وللملاحم البطولية الخالدة لابطال قوتنا الصاروخية في دك مرتكزات العدوان الايراني العسكرية والاقتصادية بالصواريخ العراقية المتطورة والبعيدة المدى .

■ واقامت مديرية التاهيل العلمي والفني في وزارة الدفاع حفلا بالمناسبة القيت فيه كلمة ضابط التوجيه السياسي التي اكدت اهمية دور المراة العراقية في ظل ثورة ١٧ تموز العملاقة .

وحضر الحفل الذي تم فيه توزيع الهدايا على المتميزات من منتسبات المديرية ضباط المديرية ومنتسبوها .

■ نظم الاتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار تجمعا نسويا في مقره بالرمادي حضره السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من رؤساء الاتحادات الجماهيرية بالمحافظة .

واستهل التجمع بتلاوة من القران الكريم ثم الوقوف دقيقة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح معركة قادسية صدام المجيدة .. ثم القيت كلمتان للرفيق امين سر المكتب المهني والشعبي بقيادة فرع الحزب ورئيسة الاتحاد حيتا الماجدة العراقية بعيدها الذي يتزامن هذا العام مع ماثرة النصر الكبير الذي حققته قوتنا الصاروخية البطلة بدكها بصواريخ (الحسين) وكر الرذيلة والجريمة في طهران .

وتخلل التجمع اهازيج شعبية وفعاليات فنية تغنت بحب القائد المنصور صدام حسين وبانتصارات قواتنا المسلحة الباسلة ضد المعتدين الخمينيين الباغين .

■ الجمهورية .. تحاور السيد وزير التخطيط حول الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ ■

■ استثمار أمثل للطاقات الاقتصادية والبشرية في القطر ■

توجيهات الرئيس القائد صدام حسين منهاج عمل لخطتنا التنموية

■ كتبت : انهار عباس :

عن الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ لوزارة التخطيط ومحاورها الرئيسية والمبادىء والاسس التي اعتمدت في اعدادها والاهداف الرئيسية المتوخاة منها تحدث للجمهورية السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط قائلاً .

ان الاستثمار يشكل المحور الاساسي لعملية التنمية اذ عن طريقه يتم تكوين طاقات جديدة وتوسيع وتطوير الطاقات القائمة في الاقتصاد الوطني وفي هذا المجال تلعب الاستثمارات المركزية للدولة والقطاع الاشتراكي الدور الاساسي في اطار اجمالي الاستثمارات في القطر بما في ذلك استثمارات النشاط الخاص .

واضاف السيد وزير التخطيط بان طبيعة استثمارات الدولة والفروع والانشطة التي توجه اليها هذه الاستثمارات يشكلان العنصر الرئيسي في رسم هيكل الاقتصاد وتحقيق التنسيق والتوازن بين قطاعاته وانشطته الانتاجية والخدمية والتوزيع المكاني المتوازن لهذه الاستثمارات في مختلف مناطق القطر .

■ الاستثمار وظروف الحرب العدوانية ■

■ بعد ذلك تحدث السيد وزير التخطيط سامال مجيد فرج عن واقع وطبيعة الاستثمار في ظل الظروف الناجمة عن الحرب العدوانية المفروضة على القطر فاشار الى ان الحرب ، اية حرب ، لها تاثيراتها على حجم واولويات الاستثمارات وسير تنفيذ المشاريع .. وبين بان السياسة الاستثمارية المرسومة استطاعت والى ابعد الحدود تحقيق التوازنات الدقيقة المطلوبة في توجيه الموارد والطاقات بحيث ظلت المسيرة التنموية رغم كل الظروف مستمرة ومتصاعدة . فقد تم خلال سني الحرب تنفيذ مئات المشاريع التنموية في ميادين الصناعة والزراعة والنقل والمواصلات والتشييد والخدمات الاساسية وفي مجالات الصحة والتربية والتعليم والثقافة وغيرها كما لاتزال هناك مئات المشاريع التي تنتظر دورها في الانجاز النهائي .. الامر الذي اضاف فعلاً طاقات انتاجية وخدمية كبيرة الى الطاقات القائمة وساعد بعمق في ترسيخ وتطوير الاقتصاد الوطني ليكون حقاً السند الرئيس لجبهات القتال ضد العدو الايراني الغاشم .

■ الاستثمار والتوازن الاقتصادي ■

وتطرق السيد سامال مجيد فرج الى دور السياسة الاستثمارية في تحقيق التوازنات الاقتصادية بين الانتاج والاستهلاك والاستيراد والتصدير ودور هذه الاستثمارات في ايجاد التنسيق والتكامل بين الانشطة المختلفة في اطار القطاع الواحد من جهة وبين القطاعات الانتاجية والخدمية من جهة اخرى الى جانب تحقيق التنمية المكانية المتوازنة واشار السيد وزير التخطيط بهذا الصدد بانه قبل سنوات كان هناك بعض الاختلالات الواضحة في هيكل الاقتصاد والتوازنات بين ركائزه وعناصره الاساسية شخصت بدقة من قبل وزارة التخطيط فرسمت السياسات والبرامج الاساسية الكفيلة بمعالجتها من خلال الخطط الاستثمارية والتنموية .

وكامثلة للاختلالات المشار اليها بين السيد الوزير ، بان مشاريع عديدة اقيمت سابقاً في القطاع الصناعي تعتمد على المنتجات والمواد الزراعية دون تنسيق مسبق واعداد دقيق لتمكين القطاع الزراعي من توفير هذه المنتجات والمواد كلها او بعضها على الاقل فاضطرت الصناعة الى الاعتماد على الخارج في تامين احتياجاتها اذ القطاع الصناعي لم يتمكن من توفير الاحتياجات الاساسية للقطاع الزراعي من ان المكائن والمعدات والاسمدة وغيرها الامر الذي شدد الحاجة الى الاستيراد لتامين متطلبات القطاع المذكور .

■ وانتقل السيد وزير التخطيط الى الحديث عن المبادىء والاسس التي اعتمدت في اعداد الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ فبين بان هذه المبادىء والاسس تنحصر في اولويات تتضمن الاستمرار في تنفيذ المشاريع الملتزم بها في الخطط الاستثمارية السابقة وحصر المشاريع الجديدة في ، مجالات المشاريع التي تخدم المجهود الحربي والمشاريع التكميلية التي تقلل من حجم الاستيراد والمصروف بالعملة الاجنبية والمشاريع التكميلية الانتاجية التي تهدف الى زيادة الصادرات وفقاً للاعتبارات الاقتصادية اضافة الى المشاريع الجديدة لانتاج سلع لابد من استيرادها والمشاريع التي توفر الخدمات الاساسية للمواطنين في ميادين الصحة والتربية والتعليم والماء والكهرباء .

■ وبين السيد الوزير بان للوزارة الدور الاسلسي والبارز في ترجمة وتنفيذ التوجيهات المركزية بكل دقة مستهدفة اخراج الخطة الاستثمارية بالصورة النموذجية التي تمثل بحق الاداة الفعالة والوسيلة المثلى في تطوير الاقتصاد والمسيرة التنموية في القطر وقد ركزت وزارة التخطيط جهودها في محورين اساسيين هما ، التقييم العلمي الدقيق المسبق لواقع الاقتصاد والمسيرة التنموية الاقتصادية والفنية المعدة على اسس علمية واعتماداً على الوقائع والارقام الشاملة . بهدف تعميق وتوسيع نطاق جوانب القوة في الاقتصاد وحصر وتطويق نقاط الضعف وايجاد الحلول الناجمة لمعالجتها من خلال السياسات والخطط الاستثمارية الى جانب الاجراءات والخطوات الضرورية الاخرى . والمحور الثاني هو تطبيق جملة ضوابط اساسية تؤمن العلمية والدقة في اعداد الخطة ورصد التخصيصات للمشاريع من ابرازها .

تحديد التخصيصات لكل مشروع او عمل في الخطة بصورة دقيقة وبالحد الادنى المطلوب ، وتحديد الكلفة الكلية اللازمة لانجاز المشروع بكافة مراحلة وفق حسابات تفصيلية دقيقة تجنباً للخلل والارباك وتحسباً لكل المعطيات والمفردات المطلوبة .

■ تخصيصات الخطة الاستثمارية ■

وفيما يتعلق بالتخصيصات المقرة للخطة الاستثمارية لعام ٩٨٨ فقد ذكر السيد وزير التخطيط بان هذه التخصيصات وزعت على القطاعات الاقتصادية والاستثمارات المختلفة بالصورة التي تساعد على اقامة المشاريع التي ستسهم في زيادة الانتاج السلعي في قطاعي الصناعة والزراعة بشكل رئيس الى جانب تطوير وزيادة الطاقات في القطاعات الاخرى فقد استحوذ قطاعي الصناعة والزراعة على حوالي (٤٢٪) من مجموع الاستثمارات كما ان القطاعات الاقتصادية كلها نالت حوالي (٦٨٪) من اجمالي التخصيصات .

اما من حيث توزيع الاستثمارات بين الاستثمارات التي تمول مركزياً من قبل الدولة وتلك التي تمول من قبل المنشآت الاقتصادية فيلاحظ بان الميزانية المركزية للدولة تمول حوالي (٨٠٪) بينما تمول المنشآت الاقتصادية (١٥٪) لتنفيذ المشاريع المدرجة في الخطة الاستثمارية .

■ اعداد المشاريع التنموية ■

وبصدد اعداد المشاريع التنموية التي تضمنتها الخطة الاستثمارية لعام ١٩٨٨ فقد اشار السيد الوزير الى ان الخطة تتضمن (١٢٩٨) مشروعاً وعملاً تنموياً من بين هذه المشاريع (١٣٥) مشروعاً في القطاع الزراعي و (٢٠٧) في القطاع الصناعي و (٢٠٩) في قطاع النقل والمواصلات و (٤٦٧) في قطاع المباني والخدمات و (٢٠٣) في قطاع التربية والتعليم والبحث العلمي . واكد السيد الوزير بهذا الصدد بان تنفيذ هذه الاعداد الكبيرة من المشاريع سيرفد ميادين الانتاج والخدمات بطاقات كبيرة وسيعزز من قدرات وامكانات الاقتصاد الوطني وسيرفع معدلات نموه بوتائر عالية .

■ وفي ختام الحديث اشار السيد سامال مجيد فرج وزير التخطيط الى نقطة اساسية ومهمة اذ بين بان وزارة التخطيط كان رائدها في اعداد الخطة بالصورة المتوازنة والمتكاملة هو توجيهات السيد الرئيس القائد السديدة في ميدان تطوير وتحديث الاقتصاد الوطني واشار الى انه ابتداء من وضع ماالمبادي واولويتها وانتهاء باعداد الصيغة النهائية للخطة وضعت وزارة التخطيط نصب اعينها القرارات المركزية الجريئة التي اصدرها السيد الرئيس القائد في ميدان تطوير الاقتصاد والادارة .

واضاف ان ابرز انعكاسات تنفيذ هذه القرارات في اطار الخطة الاستثمارية ظهرت في ميادين العمل من خلال الخطة ومشاريعها على زيادة الطاقات الانتاجية وتطويرها وبما يؤمن تقليل الاستيراد وزيادة الصادرات وترشيد الكلف وتقليل استخدام العملة الاجنبية .

■ الشركة العامة للاستيراد والتصدير ■

منح (٢٧٥٠) اجازة استيراد سلع ومواد بدون تحويل خارجي خلال الاسبوعين الماضيين

منحت الشركة العامة للاستيراد والتصدير خلال الاسبوعين الماضيين (٢٧٥٠) اجازة استيراد سلع ومواد بدون تحويل خارجي بلغت اقيامها اكثر من ٣٣ مليون دينار .

وقال مصدر مسؤول في الشركة (لواع) ان الشركة منحت خلال الاسبوع الاول لبدء العمل بقرار مجلس قيادة الثورة رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٨ الذي خول الاستيراد بدون تحويل خارجي (٤٥٠) اجازة استيراد بقيمة ثمانية ملايين دينار .

واضاف ان عملية الاستيراد بدون تحويل خارجي التي بدأ العمل بها منتصف الشهر الماضي ستعطي على المدى البعيد مردوداً اقتصادياً كبيراً ومرونة عالية لحركة المعروض السلعي في الاسواق المحلية واستثمار مدخرات العراقيين بشكل افضل .

وتضم قائمة المواد والبضائع التي منحت الشركة العامة للاستيراد والتصدير للمواطنين حق استيرادها بدون تحويل خارجي المواد الغذائية والعدد والادوات المخزنية والمنزلية والصيدلانية والطبية والمعدات الزراعية والقرطاسية والمكتبية والتصوير والساعات والالبسة والمكائن والمعدات الثقيلة والسيارات الانتاجية والحقلية والمواد الانشائية والكهربائية والادوات الاحتياطية والصناعية .

■ معمل النسيج القطني في الكوت ■

زيادة في انتاج الاقمشة القطنية والبازة والبرلون

حقق معمل النسيج القطني في الكوت نسبة زيادة في انتاجه من الاقمشة القطنية واقمشة البازة والبرلون خلال شهري كانون الثاني وشباط بلغت نسبتها ٥١٠ بالمائة بينما بلغت نسبة الزيادة في انتاج معمل الحياكة للملابس القطنية المحاكة ٧٧٠ بالمائة وحققت مصانع التعليب في النعمانية زيادة في انتاجها من معجون الطماطة للشهرين المذكورين بلغت نسبتها ٢٣٠ بالمائة وللخل الطبيعي ٣١٠ بالمائة .. واستطاع منتسبو معملي الطابوق الفني في الكوت والصويرة من زيادة انتاجهما من الطابوق بنسبة ٢٠٠ بالمائة .

اعلن ذلك خلال الاجتماع الذي عقده السيد يحيى الجاف محافظ واسط بمدينة الكوت امس لرؤساء ومديري المعامل والدوائر التابعة لوزارتي الصناعات والصناعات الثقيلة لمناقشة خططها الانتاجية والخدمية للعام الحالي .. حيث تم الاعلان ايضاً عن مباشرة مديرية توزيع كهرباء المحافظة بتنوير ١٧٠ قرية في المناطق الريفية وتمديد خطوط الانارة لمداخل مدينة الكوت باتجاه بغداد وميسان وذيقار وتحسين شبكات الاحياء القديمة والجديدة ضمن خطتها لعام ١٩٨٨ .

■ مديرية الجنسية والاحوال المدنية ■

ندوة موسعة لطلبة الادارة والأقتصاد

نظمت مديرية الجنسية والاحوال المدنية العامة ندوة موسعة لطلبة كلية الادارة والاقتصاد بجامعة بغداد حضرها عميد الكلية واساتذتها وعدد كبير من الطلبة .

وتطرقت الندوة الى دور الفرد في تحقيق الامن الاجتماعي ومجابهة السلوك المنحرف الخارج عن القانون والحد من الجرائم من خلال اداء الدور الوطني الفردي والجماعي اضافة الى تاريخ الجنسية العراقية والتعريف بها وحالات الحصول عليها (البطاقة الشخصية) وما مطلوب من المواطن لجعلها مطابقة لواقع الحال الذي هو عليه كالرقم المدني ومكوناته واهم مفرداته .

كل صباح

ملاحظات ادارية !!

ادت الثورة الادارية الى الغاء وتعديل تعليمات كثيرة لم تعد تتناسب مع التطور الذي وصله القطر والانسان العراقي ، بيد ان بعض الدوائر ما تزال مصرة على اعتماد تعليمات غير ذات معنى ، تعرقل اداءها . وتزعج مراجعيها ، وتزيد من كلفة الاداء وكلفة المراجعة ، وهذه التعليمات ليست من النوع المعقد الذي يصعب تحديد مدى تخلفه بدون دراسات تحليلية ، وانما هي من النوع البسيط الذي يمكن فرزه وتحديده وازالته بسهولة .

- ومن النماذج التي يمكن القياس عليها ، ماتنص عليه تعليمات الهيئة العامة للضرائب من الزام المواطن الذي انهى عمله المشمول بضريبة الدخل ، بمراجعة الدائرة الضريبية المختصة لعدة سنوات مقبلة .

لنفترض ، ان مواطنا اشترى سيارة حمل صغيرة (بيكب) ، للعمل عليها ، او لمواجهة متطلبات عمله ، او لقيامه بانشاء بيت له ، او لاي غرض اخر ، فهنا عليه ان يؤشر ذلك في الدائرة الضريبية المختصة ، ويدفع عنها ضرائب الدخل مادام مالكا لها . ولنفترض ان هذا المواطن قام ببيع هذه السيارة ، فهنا عليه ان يؤشر ذلك في الدائرة وسيكون المشتري هو المسؤول عن السيارة ضريبيا . وبالتالي فان علاقة البائع بدائرة الضريبة يجب ان تنتهي مالم تكن لديه اعمال اخرى خاضعة للضريبة .

بيد ان التعليمات النافذة تلزم البائع بالمراجعة سنويا واعداد تقرير الضريبة ، وتاشيره من الدائرة ثم حفظه لديها .. وتتكرر المراجعة خلال السنوات اللاحقة بدون معنى ، فلا هو لديه دخل خاضع للضريبة . ولا الدائرة تستفيد منه بشيء سوى ازعاجه وزيادة اعباء موظفيها وارتفاع حجم التعامل الورقي فيها . وماينطبق على هذا المواطن ينطبق على كل من لديه عمل خاضع للضريبة تمت تصفيته وانهاؤه .

ان هذه التعليمات ، ومايماثلها في الدوائر الاخرى ، بحاجة الى معالجة جذرية ، ولايصح بقاؤها في الوقت الذي بدأت الثورة الادارية تعطي ثمارها .

■ وارد نجم عبدالله ■

■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

■ الشروق والغروب ■

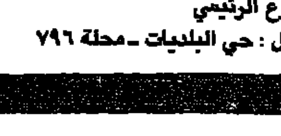
شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٢٣ر٦ صباحاً اما غروبها فسيكون في الساعة ٦ر٦ مساء .

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥٣ر٤ — المغرب : ٦ر٦
الظهر : ٢١ر١٢ — العشاء : ٢٦ر٧
العصر : ٣٦ر٣ — فجر الثلاثاء : ٥٢ر٤

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر١٢ عند منتصف الليل هي :

البارق : حي البيضاء - قرب العيادة الشعبية
الخلفاء : شارع الجمهورية - قرب النفق
الداودي : السيدية - حي الاعلام
لؤي : مدينة صدام - شارع الفلاح
لينا : الكرادة الشرقية - خارج
اياد هاشم : شارع ابي طالب



■ اما الصيدليات التي تبدأ خفاراتها من الساعة ـر٧ مساء وحتى ـر٧ من صباح اليوم التالي فهي :

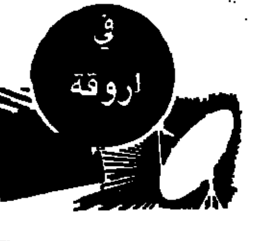
افتخار الهنداوي : حي المواصلات - الشارع الرئيسي
الكرمل : حي البلديات - محلة ٧٩٦

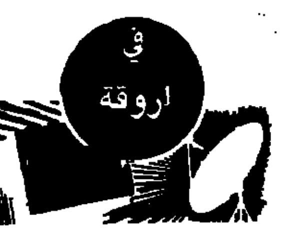
■ الصيدليات الخافرة في المحافظات ■

■ محافظة بابل ■
- صيدلية حي نادر
■ محافظة البصرة ■
- صيدلية السندباد
■ محافظة النجف ■
- صيدلية الانوار
■ محافظة اربيل ■
- صيدلية بريهان



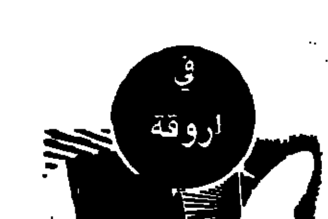


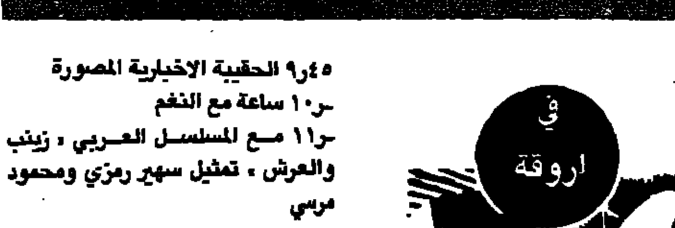












■ القناة الاولى ■

ـر٤ العلم والشباب - افلام رياضية - الانسان والتنمية
١٥ر٦ افلام كارتون - مجلة الاصدقاء
١٥ر٧ الكاميرا كانت هناك
٣٠ر٧ العراق الجديد
ـر٩ من ذاكرة المكتبة الصورية
١٥ر١٠ حلقة من المسلسل العربي ، الثمن ، تمثيل ليلى طاهر واشرف عبدالغفور
ـر١١ سهرة مع فعاليات مهرجان بابل

■ القناة الثانية ■

ـر٤ الفترة التعليمية - نافذة على الصحافة الرياضية
٣٠ر٧ البرنامج الفارسي الموجه
١٥ر٩ حلقة من المسلسل الاجنبي
٤٥ر٩ الحقيبة الاخبارية المصورة
ـر١٠ ساعة مع النغم
ـر١١ مع المسلسل العربي ، زينب والعرش ، تمثيل سهير رمزي ومحمود مرسي

■صوت الجماهير■

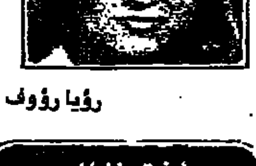
ـ,٩ برنامج مرحبا بالاطفال
٩,١٥ اغنيتي المفضلة
١٠,٥ البث المباشر
١١,٣٠ دنيا الأسرة
ـ,١٢ برنامج طريق السلامة
١٢,٣٠ شمس العاقبة
١,٣٠ المسلسل المحلي
ـ,٢ موسوعة حضارة العراق
٢,٣٠ سلامتك في العمل
٥,٥ من اغاني الريف
٥,٣٠ قصص تحت لهيب النار
٨,٥ مواقف
٨,٣٠ موسوعة حضارة العراق
١٠,٣٠ برنامج قرات لك
١٠,٤٠ مع المقام العراقي
١٢,٣٠ المسلسل المحلي
ـ,١ برنامج ليل العاشقين

بمناسبة عيد المرأة :

إفتتاح سوق

اعتباراً من اليوم ولمدة ثلاثة ايام يمكنك زيارة السوق التضامني الذي ينظمه الاتحاد العام لنساء العراق في فندق بابل بمناسبة عيد المرأة العراقية .

علماً ان السوق سيفتتح في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم .



رؤيا رؤوف

أخترنا لك

هذا المعرض

هذه دعوة لزيارة المعرض التشكيلي للفنانتين رؤيا رؤوف وشذى الراوي المقام في قاعة الرواق .

يضم المعرض (٣٥) لوحة زيتية وتخطيطية تعكس شموخ العراق وقوته في سحق العدوان الايراني كما تجسد اللوحات الحالات الانسانية والاجتماعية للمجتمع العراقي .

طريقة إحتساب إستهلاك الطاقة الكهربائية المنزلية

السيد يحيى حسام

■ كتب مجيد اللامي :

توجهت « في خدمتك » الى وزارة الصناعات الثقيلة والتقت بالسيد حسام يحيى زكي المستشار الفني في ديوانها واستفسرت منه عن كيفية احتساب اجور الكهرباء في القوائم التي ترد الى المواطنين ليكونوا على بينة من هذه التفاصيل .. فأجاب بما يلي :

- توجد تسعيرتان منفصلتان لاستهلاك الطاقة الكهربائية المنزلية وذلك كما يلي :

للاستهلاك داخل حدود امانة بغداد ومراكز المحافظات وتحتسب كالتالي :

اولاً : تقسم الوحدات المستهلكة خلال دورة القراءة على عدد ايام الدورة المذكورة وبذلك يستخرج معدل الاستهلاك اليومي .

ثانياً : اذا كان معدل الاستهلاك اليومي ١٠ وحدات او اقل فيحتسب سعر الوحدة بثمانية فلوس ، ضرب هذا السعر في معدل الاستهلاك اليومي وفي عدد ايام الدورة مقسوماً على الف لكي يكون بالدينار لاستخراج مبلغ القائمة .. فمثلاً اذا كان معدل الاستهلاك اليومي ٩ وحدات ومدة الدورة ٥٥ يوماً فيكون مبلغ القائمة .

٨×٩×٥٥ / ١٠٠٠ = ٩٦٠ر٣ دينار

ثالثاً : اذا كان معدل الاستهلاك اليومي اكثر من عشر وحدات فتحتسب اول (١٢ وحدة) بسعر عشرة فلوس للوحدة الواحدة وما زاد عن (١٢ وحدة ولغاية ٣٠ وحدة) بسعر عشرين فلساً للوحدة الواحدة وما زاد عن ٣٠ وحدة فما فوق بسعر ٣٠ فلساً للوحدة الواحدة .

وادناه بعض الأمثلة التي توضح ذلك :

■ اذا كان معدل الاستهلاك اليومي (١١) وحدة ومدة الدورة (٥٥) يوماً فيكون مبلغ القائمة

١٠×١١×٥٥ / ١٠٠٠ = ٠٥٠ر٦ دينار

■ اذا كان معدل الاستهلاك اليومي (١٥) وحدة ومدة الدورة (٥٥) يوماً فيحتسب مبلغ القائمة كما يلي :

١٠×١٢×٥٥ / ١٠٠٠ = ٦٠٠ر٦ دينار مضافاً اليها

٢٠×٣×٥٥ / ١٠٠٠ = ٣٠٠ر٣ دينار

فيصبح مجموع القائمة ٩٠٠ر٩ دينار .

واذا كان معدل الاستهلاك اليومي (٣٥) وحدة ومدة الدورة (٦٠) يوماً فيحتسب مبلغ القائمة كما يلي :

١٠×١٢×٦٠ / ١٠٠٠ = ٢٠٠ر٧ دينار مضافاً اليها

٢٠×١٨×٦٠ / ١٠٠٠ = ٦٠٠ر٢١ دينار مضافة اليها

٣٠×٥×٦٠ / ١٠٠٠ = ٠٠٠ر٩ دينار

فيصبح مجموع القائمة ٨٠٠ر٣٧ دينار

اما فيما يخص الاستهلاك خارج حدود امانة بغداد ومراكز المحافظات فتحتسب مبالغ القوائم بنفس الطريقة السابقة وبالاسعار ادناه :

اولاً : اذا كان معدل الاستهلاك اليومي ٥ وحدات او اقل فيحتسب سعر الوحدة الواحدة بخمسة فلوس .

ثانياً : إذا كان معدل الاستهلاك اليومي اكثر من ذلك فتحتسب اول (٥) وحدات بسعر (٥) فلوس للوحدة الواحدة وما زاد عن خمس وحدات ولغاية ١٢ وحدة بسعر (٨) فلوس للوحدة الواحدة وما زاد عن (١٢) وحدة فما فوق بسعر (١٥) فلساً للوحدة الواحدة .

ثالثاً : يضاف الى ذلك الأجور المقررة للمقياس الكهربائي وقاطع الدورة .

■ هواتف تهمك ■

الاسعاف الفوري	١٢٢	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
النجدة	١٠٤	مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
الحريق	١١٥	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مدينة الطب ٤١٦٨٦١٦	٤١٦٩٠٠٥
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
		حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
		حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠

■مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩	واسط	٢٨٣٤٢
السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
رمادي	٤٢٦١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٩١٦٥٠	القادسية	٣٧٠٧٢
		المثنى	٣٢٤٣٧

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار عن ايجار العقارات المبين اوصافها ادناه والعائدة الى مديرية بلدية عنه فعلى الراغبين للاشتراك بالمزايدة العلنية مراجعة البلدية المذكورة خلال مدة (٣٠) ثلاثين يوما تبدا من اليوم الثاني لنشر الاعلان . مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في تمام الساعة الحادية عشرة من اليوم التالي من مدة الاعلان وفي ديوان مديرية بلدية عنه وسيتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير املاك الادارة المحلية
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

ت نوع العقار	الموقع	الرقم	المساحة
١ ـ محل جزارة	السوق الاول	٤	٢٦/٤٠م٢
٢ ـ كازينو	السوق الثاني	بلا	٩٠/٥٠م٢
٣ ـ مكتبة	السوق الثالث	٢	٢٤/٨٠م٢
٤ ـ معمل حلويات	كذا	٦	١٥/٢٠م٢
٥ ـ محل كماليات	كذا	٧	٢٣/٣٠م٢
٦ ـ محل لبيع الخضروات	كذا	٨	٣٣/٤٠م٢
٧ ـ محل كهربائيات	كذا	١٠	٢١/٤٠م٢
٨ ـ محل أدوات احتياطية	كذا	١١	٢٣/٨٠م٢
٩ كازينـــو	كذا	بلا	٩٠/٥٠م٢
١٠ ـ محل مشروبات غازية	السوق الرابع	٢	٢١/٥٠م٢
١١ ـ محل أدوات احتياطية	كذا	٣	٢٣/٨٠م٢
١٢ ـ محل جزارة	كذا	٤	٢٦/٤٠م٢
١٣ ـ محل كماليات	كذا	٥	٢٣/٨٠م٢
١٤ ـ محل حلويات	كذا	٦	١٥/٢٠م٢
١٥ ـ مكتبة	كذا	٧	٢٤/٨٠م٢
١٦ ـ محل لبيع الخضروات	كذا	٨	٣٣/٤٠م٢
١٧ ـ صالون حلاقة	كذا	٩	٢٤/٣٠م٢
١٨ ـ محل كماليات	كذا	١٠	٢٣/٣٠م٢
١٩ ـ محل لبيع كهربائيات	كذا	١١	٢١/٤٠م٢
٢٠ ـ سوبرماركت	كذا	١٣	١٣٢م٢
٢١ ـ دار استراحة مع تسع غرف نوم	كذا	بلا	بلا

٩٤٥

((اعلان بيع اثاث))

تعلن هيئة التصفية للمنشاة العامة لتسويق المواد الانشائية عن بيع الاثاث المدرجة أوصافها ادناه :ـ

نوع الاثاث	العدد
١) اجهزة تكييف	١٧
٢) سجاد قياس ٣×٤ و ٢,٥×٣,٥	٦٣
٣) مراوح عمودية وسقفية ومنضدية	٩٨
٤) مدافىء كهربائية ونفطية وغازية	٨٧
٥) ثلاجات ومجمدات	٨
٦) مبردات هـــــواء	٣٤
٧) براد ماء كهربائـــي	٢٦
٨) حاسبات كهربائية	٧٥
٩) مكانس كهربائيـــة	٨
١٠) مع اثاث كهربائية مختلفة	—

علماً بان البيع سيتم عن طريق المزايدة العلنية التي ستجرى في مجمع ٧ نيسان الكائن في بغداد/ الحبيبية وذلك في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٣/١٨ فعلى الراغبين في الشراء الحضور في المكان والموعد المحددين مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ .

ع / رئيس هيئة التصفية
٩٠٧

اعلان من جامعة الموصل

١ـ تعلن جامعة الموصل عن وجود مناقصة سرية رقم (٣٤٨/١١) لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر .

٢ـ من يرغب في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الفنية مراجعة رئاسة جامعة الموصل/ وحدة الموازنة بعد دفع مبلغ (٣٠) ثلاثين دينارا غير قابلة للرد وسيكون آخر موعد لبيع العطاءات يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/١٢ .

٣ـ توضع العطاءات في صندوق العطاءات في ديوان رئاسة جامعة الموصل قبل الساعة (١٢) ظهرا من يوم الاحد المصادف ١٩٨٨/٣/١٣ وفي غلافين مختومين على الغلاف الداخلي اسم المقاولة ورقمها كما ورد في مستنداتها ويكتب على الغلاف الخارجي رئاسة جامعة الموصل (مناقصة لعمل بناية مخازن مديرية دار الكتب للطباعة والنشر) ومعززة بوصل التامينات الاولية والبالغة (١٧٥٠٠) سبعة عشر الف وخمسمائة دينار بكفالة مصرفية او صك مصدق .

٤ـ يشترط في المتقدم للمناقصة اعلاه ان يكون حاصلا لهوية تصنيف المقاولين وان يكون من اعضاء احدى الغرف التجارية وحائزا على كافة الوثائق المطلوبة للاشتراك في المناقصة اعلاه بضمنها شهادة براءة الذمة من ضريبة الدخل لهذه السنة وان يرفق بعطائه قائمة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها واسم الجهة التي قام بالعمل لحسابها .

٥ـ يهمل كل عطاء يرد بعد الموعد المحدد والمذكور اعلاه وغير مستوف للشروط المطلوبة .

٦ـ ان الجامعة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء آخر وسوف تؤخذ بنظر الاعتبار مدة الانجاز .

رئيس جامعة الموصل

محكمه بداءه كربلاء
اعلان

المدعيان/ احمد سعد قندى ونورية سعد قندى وكيلهما المحامي جواد نصر الله
المدعى عليهم/ مظهر سعد قندى وجماعته

لاحقا لاعلاننا المرقم ٣٤٨/ب/٨٥/٨٦ والمنشور في صحيفة العراق عدد ٣٦٥٢ في ٩٨٨/١/٢٥ ولحصول راغب في الشراء وهو المزايد محمد شريف حسن ببدل مقداره (ـ/١٤٥٠٠) دينار ولكسر قرار الاحالة المورخ ٩٨٨/٢/٢٤ من قبل المدعو فاضل عبدالامير كاظم ببدل مقداره(ـ/١٥٢٢٥) دينارا عليه تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار تسلسل ١٢٤٧ رقم الابواب ٧٤/٥٣ باب النجف في كربلاء والمدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان في الصحيفة اليومية فعلى الراغب في الشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة المذكورة مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للعقار المذكور ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى الاحالة النهائية في الساعة الثانية عشرة من اليوم المذكور واذا صادف ذلك اليوم عطلة رسمية فستجرى في اليوم التالي وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري ..

قاضي محكمة بداءة كربلاء

الاوصاف

العقار تسلسل ١٢٤٧ باب النجف رقم الباب ٧٤/٥٣ باب النجف وهو عبارة عن دار قديمة البناء تحتوي على خمس غرف وساحة مكشوفة ومرافق صحية وحمام مشيد بالطابوق ومسقف بالشيلمان مساحته ٦٧/١٨ مترا مربعا يشغله جواد طالب يرغب البقاء فيه بعد البيع بايجار سنوي ٤٨٠ دينارا والقيمة العمومية للعقار تقدر بمبلغ (ـ/١٨٠٠٠) دينار .

محكمة ايجار عقار الرصافة
اعلان

اصدرت محكمة ايجار عقار الرصافة بتاريخ ٨٨/٢/٢٩ في الدعوى ٢٨٢/٨٧/٩٨٨ حكما غيابيا يقضي بالزام المدعى عليه عبدالستار محمد علي بتخليته الماجور المرقم ١١ج/٥٨ الجديد ١٣ الواقع في حي الشماسية وتسليمها للمدعي خاليا من الشواغل ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه فقد تقرر تبليغه بقرار الحكم هذا اعلانا بصحيفة محلية وله حق الطعن فيه خلال المدة القانونية وبعكسه سوف يكتسب الحكم الدرجة القطعية وفق القانون .

القاضي الاول

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة
اعلان

المدعية/ صالحة شلش علي/ اصالة عن نفسها وحسب وصايتها/ وكيلها المحامي موسى الحيالي
على اولادها القاصرين كل من حيدر ومحمد وعباس ومحسن وحسام ومنى ابناء سيد خلف صرع المشكوري
المدعى عليهم/ ١ـ هيثم سيد خلف صرع المشكوري ٢ـ ليث ٣ـ علي ٤ـ حنان ٥ـ احلام ٦ـ ايمان ٧ـ كفاح ٨ـ بثينه ٩ـ سراب ١٠ـ وخزعليه محمد حبيب

بناء على القرار المتخذ من قبل هذه المحكمة في الدعوى ٥٢٣/٤٠٣/٨٦/٩٨٧ بتاريخ ٩٨٨/١/٣ والمتضمن ازالة شيوع العقار المرقم ٨١٩٩/٢٤ مقاطعة ٢١ السلام بيعا فقد وضعت العين المذكورة في المزاد العلني لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة المحلية فعلى الراغب بالشراء الحضور الى هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة والبالغة (سبعون الف دينار) هذا ان لم يكن المزايدة من الشركاء وان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد اثناء تعداد علم ٩٧٧ وان العرض الذي لايزاد عليه خلال الدقائق الخمس الاخيرة يعتبر نهاية للمزايدة طبقا لاحكام قانون التنفيذ .

القاضي الاول

الاوصاف

الدار ذو طابقين الطابق العلوي يحتوي عن ست غرف منام وهول امامي (كليدور) ومرافق وبناؤه مشيد بالاسمنت والحديد والطابوق وقسم منها بالشيلمان وان ارضية الدار مبلطة بالكاشي الموزائيك كما ان الغرف مبلطة بالكاشي الموزائيك وامام الدار حديقة والطابق الارضي يحتوي على غرفتي منام وهول واستقبال وطعام ومرافق ومطبخ وان مساحة القطعة ٥ اولك علما ان الدار خالية وهي ملك صرف وتقع ركن .

المنشاة العامة لمنتوجات الالبان
اعــلان
مناقصة رقم ١٩٨٨/٧/٢٨
لشراء ٧٥٠ طنا صودا كاوية قشرية
تاريخ الغلق ٩٨٨/٣/٢٠

تعلن المنشاة العامة لمنتوجات الالبان عن حاجتها الى المواد والاجهزة المذكورة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره ـ/١٠ دنانير للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و ـ/٥ دنانير للمناقصات الاخرى غير قابلة للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :ـ

١ـ شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون مجددة للعام الحالي .

٢ـ وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحالي .

٣ـ يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق .

٤ـ يرفق العطاء تامينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالاجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الاخرى من القيمة الاجمالية اوكفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة .

٥ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعنون الى المنشاة العامة لمنتوجات الالبان .

٦ـ كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات .

المدير العام
٦٧١

فرع الزراعة والري /ذي قار
الشؤون الادارية والمالية
الحسابات
اعلان رقم (٢٩)

يعلن فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار عن وجود مزايدة علنية لبيع عدد من الالات الزراعية والحاصدات والمضخات المبينة ادناه .. فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة الحضور في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم ٩٨٨/٣/١٢ في بناية الاليات مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والاعلان واجور الدلالية .

١) ساحبات عنتر /٧٠ و٧١ عدد/٦
٢) دسك عدد/٣
٣) ساحبة D.T عدد/١
٤) محراث عدد/٦
٥) ديجر عدد/٤
٦) مقطورة وقود عدد/١
٧) مضخات ماء مختلفة عدد/١٠
٨) مرازة عدد/١
٩) دمبر عدد/١
١٠) ساحبة فيات عدد/١
١١) عربة حديد صغيرة عدد/١٢

مدير فرع الزراعة والري لمحافظة ذي قار
٨٠٣

اعلان

يعلن فرع زراعة وري بغداد عن بيع ادوات ومعدات وصناديق خلايا مفاصل عسل جديدة ومستعملة يمكن الاطلاع عليها في منحل الدورة .

فعلى الراغب بالشراء الحضور في غابات السمرة في السيافية منطقة الدورة تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم ١٩٨٨/٣/٢٦ مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ وان أجور النشر يتحملها المشتري .

مدير الفرع
٩٠٦

وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
لجنة البيع والايجار
اعـــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار بمركز الوزارة عن بيع الاثاث والمبين ادناه بالمزايدة العلنية ، فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة مراجعة ديوان الوزارة خلال مدة اسبوع من تاريخ نشره في الصحيفة مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقررة .

وستجرى المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة بديوان الوزارة/ مقابل جامعة البكر ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة ..

المواد
١ طقم قنفات
كراسي مختلفة الانواع

لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن المنشاة العامة للفوسفات في قضاء القائم عن بيع معملي ثلج جديدين احدهما في مقر المنشاة في القائم والثاني في منجم عكاشات والمبينة تفاصيلهما ادناه بالمزايدة العلنية ليومي ١٩٨٨/٣/١٢ بالنسبة لمعمل ثلج مقر المنشاة و ٨٨/٣/١٣ بالنسبة لمعمل ثلج منجم عكاشات .

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمانين والمكانين اعلاه في الساعة العاشرة من الايام المذكورة مستصحبين معهم التامينات القانونية ويتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

علما بان المعملين غير مرسمة كمركيا .

و/المدير العام

التفاصيل :

١ـ طاقة كل معمل ٢٥ طنا/يوميا
٢ـ سعة العبوة ٢٥كغم ماء
٣ـ المنشا ـ بلجيكا

٨٤٩

فرع الزراعة والري/ذي قار
اعلان/٣٩

ستباع بالمزايدة العلنية الالات والمواد التالية ـ فعلى من يرغب الاشتراك بالمزايدة الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم ٨٨/٣/٢٢ في مزرعة الشطرة (الملغاة) مستصحبا معه التامينات القانونية وسيتحمل المشترى اجور نشر الاعلان واجور الدلالية

النوع	العدد
ماكنة روسية	١ واحدة
جاروشة حبوب	١ واحدة
كابسة تبن	٢ اثنان
دسك بدون قرص	١ واحد
تيلر بليت (معدلة ارض)	١ واحد
ماورحش الحشيش	٢ اثنان
مزرف كهربائي	١ واحد
كوسره كهربائية	١ واحد
منشار حديدي	١ واحدة
ساحبة فيات	١ واحد
قطع من الحديد	اكوام
موازين عجول واغنام	٣ ثلاثة

مدير فرع الزراعة والري ذي قار

الهيئة العامة للبحوث
الزراعية والموارد المائية
اعلان

تعلن هذه الهيئة عن بيع (٥) دور جاهزة وكرفان من الحجم الكبير مع جهازي الرش بالتنقيط في محطة البحوث الزراعية في تلعفر بالمزايدة العلنية وذلك بتاريخ ١٩٨٨/٣/١٤ الساعة العاشرة صباحا فعلى الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المعينين على ان يتحمل المشتري كافة الرسوم القانونية .

رئيس لجنة البيع المركزية

■ بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم ■

نتيجة مباراتنا مع عمان جاءت مغايرة للمنطق . ان كان هنالك منطق في كرة القدم

■ الفريق العماني كان مكافحا ومثابرا . والكل كان يرى مباراتنا معه وسيلة للحصول على كومة اهداف ■

■ البحرين تلاعب عمان - اليوم ■ وغدا منتخبنا يلاقي الكويت وقطر مع الامارات العربية ■

■ الرياض - من البعثة الاعلامية .

ليس من السهل ان يهضم اي منا او يتقبل تلك النتيجة التي انتهت اليها مباراتنا الاولى في بطولة كاس الخليج العربي التاسعة بكرة القدم . فان نتيجة كهذه لم تكن قد نسفت التوقعات كلها او خالفتها فحسب . بل هي مغايرة للمنطق ان كان هناك شيء اسمه منطق في كرة القدم

ونحن عندما نقول ذلك فليس من باب الاستهانه بالفريق الشقيق او التقليل من شانه ذلك ان المنتخب العماني كان خلال تلك المباراة فريقا مثابرا ومكافحا استحق كل تقدير واحترام مثلما استحق فعلا ان يخرج بثمرة ما بذله من جهة استثنائي كبير فاجابه الجميع ليحقق مالم يحققه من قبل امام المنتخب العراقي الذي يتفوق عليه كثيرا في كل التفاصيل المتعلقة بلعبة كرة القدم ابتداء بالخبرة وانتهاء بالمهارات الفردية والجماعية .

ولكن من يا ترى كان يتصور ان بامكان الفريق العماني ان يفعل مثل هذه الفعلة ليجعل الفريق العراقي القوي الذاهب الى سيئول يتحسر على نقطة كان يجب ان لا تهدر من اجل ان ينطلق بقوة صوب كاس البطولة الذي يمثل هدفه الذي لا خيار له سواه ؟

■ تصورناها نزهة سهلة ■

لا احد بالطبع .. فالكل كان يرى ان مباراتنا هذه اشبه بنزهة نستهل بها البطولة برصيد من الاهداف . نعم الاهداف وليس النقطتين .. فالنقطتان كانتا تبدوان مضمونتان سلفا دون الحاجة الى جهد كبير .. ثم بدات المباراة وما هي الا دقائق حتى انقلبت الثقة الزائدة الى وبال حيث راح العمانيون يلعبون ليس من اجل فوز او خسارة وانما من اجل شيء اخر اسمه الثبات امام فريق يمتلك الرصيد الاكبر من نسبة التكهنات التي ترجمة للفوز بالبطولة .. والفريق عندما يلعب هكذا لابد وان يكون قد وضع اعصابه في ثلاجة حيث لا شيء يهزه او يؤثر فيه وكل ما في ذهنه هو ارضاء النفس بعرض مقنع امام فريق يصعب الفوز عليه ولما جاء الهدف (الغريب) اختلف الامر .. فالعمانيون انفسهم لم يصدقوه لذلك فقد بذلوا جهدا استثنائيا سعيا للخروج بما لم يحلموا به قبيل بدء المباراة في حين اصبح وضع فريقنا حرجا ليس بسبب الهدف الذي دخل مرماه فحسب بل بسبب تقادم دقائق المباراة التي رافقها شد وتوتر عصبي من النوع الذي يفقد القدرة على حسن التصرف . وهكذا فقد اندفع فريقنا بشكل غير عقلاني وراح يضغط بالهجوم بكل ما اوتي من قوة ولكن بشيء من التشتت معتمدا في ذلك على مهارة لاعبيه الفردية ومتناسيا ان هناك شيئا اسمه اللعب الجماعي الذي ليس بدونه يمكن ان يتحقق الفوز .

ومع ذلك فقد تمكن منتخبنا من ان يتعادل حيث خرج من احراج كبير ليخرج بالتالي بنقطة واحدة فقط هي حصيلة اول مباراة له في البطولة .

■ هل سنستفيد من الدرس ؟ ■

والان ما الذي يمكن ان نقوله في هذه المباراة .. هل يكفي ان نقول انها درس يجب ان نستفيد منه ام ان الامر لم يعد يحتمل الدروس التي كثرت دون فائدة ؟

ويقول قائل بان فريقنا كان ضاغطا طوال الشوط الثاني وانه لعب في منطقة جزاء الفريق العماني معظم دقائقها وقد يقول اخر بان القائم انقذ العمانيين من هدف مثلما ابعدهم حارس مرماهم من اهداف كثيرة لكننا نقول .. وما الفائدة من كل ذلك .. اليست هي كرة قدم .. اليست العبرة دائما بالنتائج .. وبالاهداف التي تهز الشباك خصوصا في مباريات كهذه تحسب فيها النقاط والاهداف وليس الضغط على المرمى او التحرك قربه او التفنن بمراوغة اللاعبين ؟ !

على العموم المباراة قد انقضت والنتيجة سجلت والمهم بعد ذلك هو ان يكون لاعبونا قد انتبهوا لما وقعوا به من اخطاء وعسانا هذه المرة قد استفدنا فعلا من الدرس ولا باس في ان يكون درسا اخيرا يبعدنا عن اخطاء الاتيات من المباريات .

صلاح الحساوي لن يلعب مع فريقه

مهاجم وهداف الفريق الكويتي اللاعب صلاح الحساوي سيحرم من المشاركة في مباراة منتخب الكويت المقبلة امام منتخبنا الوطني وذلك بعد ان حصل على الكارت الاحمر في مباراة امس الاول بين الكويت والامارات .



ارمسترونغ مدرب الكويت يتوسط مساعديه .





كارلوس البرتو مدرب الامارات (الاول من اليسار)

قطر تنتزع نقطة مهمة من السعودية
والامارات تسجل انعطافة في سير البطولة بفوزها على الكويت

اثبت المنتخب القطري انه ليس صيدا سهلا هذه المرة وبرهن مرة اخرى على ان اللعب وسط المؤازرة الجماهيرية لم تكفل للمنتخب السعودي الخروج بنقطتين جديدتين في مباراتهما امس الاول . اقتسم الفريقان نقطتي المباراة وتركا المراقبين يعيدون النظر في حسابات الترشيح التي استقرت بعض الشيء اثر وضوح الصورة الفنية للفرق المشاركة . واذا كان السعوديون يعولون كثيرا على نتيجة اللقاء المذكور ليواصلوا السير صوب الهدف الاكبر الذي يتطلعون اليه وهو الحصول على كاس البطولة ، فان صفوف المنتخب القطري استطاعت ان تتسيد الموقف في الكثير من دقائق اللعب وان تهيمن على فعاليات خط الوسط بقيادة لاعبها عيسى احمد حين انحسرت فعاليات الوسط السعودي ومالت في الغالب الى الدفاع عدا التحركات التي قام بها فهد الهريفي .

ولعب الفريقان بطريقة متشابهة نسبيا حيث عمد مدربا الفريقين الى تحصين منطقة الدفاع فيبحثا عن هدف مبكر رغم التحفظ الكبير الذي ابدته صفوفهما .

وكان متوقعا ان يلجا المدربان الى تغيير الوضع التكتيكي للفريقين فتولى المدرب القطري الاخذ بالمبادأة عندما جرد ماجد عبدالله والهريفي من خطورتهما وظل السعوديون يحاولون كسر الطوق الدفاعي حتى رد القائم القطري كرة قوية سددها يوسف جازع .

■ الامارات والكويت ■

وفي المباراة الثانية عاد المنتخب الاماراتي ليسجل انعطافة مهمة في سير البطولة بفوزه على منتخب الكويت بهدف واحد ضد لاشيء في مباراة اثبت فيها منتخب الامارات وكما قال مدربه كارلوس البرتو ، على اعتبار كل مباراة يخوضها بانها مباراة الختام . وبالفعل شرع لاعبو الامارات في مجابهة الاندفاع الكويتي بهدوء وروية وكانت النتيجة ان ضل صلاح الحساوي وعبدالعزيز الهاجري طريقهما الى مرمى الامارات . كما تعرض مرمى الحارس الكويتي سمير سعيد الى محاولات خطرة قام بها نجم الامارات الشاب زهير بخيت الذي هز شباك المرمى الكويتي بهدف مباغت في الشوط الثاني .

ولم ينجح الفريق الكويتي في تحقيق التكافؤ رغم ضربة الجزاء التي اضاعها عبدالرحمن محمد بسبب طابع التسرع الذي طغى على محاولاته وقد فقد الفريقان لاعبين بعد ان طرد الحكم صلاح الحساوي من الكويت وعبدالرحمن محمد من الامارات بعد شجار وقع بينهما عقب انتهاء الشوط الاول .

■ اراء المدربين وبعض النجوم ■

وعقب المباراتين المذكورتين استطلعت البعثة الصحفية اراء مدربي وبعض نجوم الفرق المتبارية يوم امس الاول . فقال عمر بوراس مدرب المنتخب السعودي ان نتيجة مباراة فريقه مع قطر لاتعني ابدا نهاية المطاف بالنسبة لفريقه المتطلع الى كاس البطولة . واضاف ان المنتخب السعودي كافح طيلة شوطي المباراة وامطر المرمى القطري بكرات عديدة ولم تفتر محاولاته حتى في الشوط الثاني عندما شدد القطريون من حصارهم الدفاعي على مرماهم ...

واوضح بوراس ان بمقدور الفريق السعودي ان يبقى في دائرة الصيد رغم انه تنتظره العديد من المباريات القوية وانه قادر وسط الحشد الجماهيري الذي يؤازره في كل مباراة على تحقيق النتيجة المرجوة .

اما المدرب البرازيلي بروكوبيو مدرب المنتخب القطري فقد بدا مسرورا على خلاف عادته وقد استهل تصريحه بالقول .. لقد كافحنا ولعبنا بعناد واصرار حتى انتزعنا نقطة التعادل من الفريق السعودي رغم خبرة الاخير وحنكته لقد برهنا في المباراة قدرتنا بين الدخول في ميدان المنافسة بثقة وها نحن ننجح في خطف نقطة ثمينة من الفريق السعودي هو احوج اليها لضمان الاقتراب من كاس البطولة واهم مارجح كفتنا في المباراة هو الاسلوب الدفاعي الذي تابعنا فيه تحركات ماجد عبدالله وواصلنا الضغط على خط وسطه الذي كان في مباراته الاولى مع عمان مفتاح الهجمات .

ورسم الفوز الاماراتي المهم على منتخب الكويت الارتياح على وجه مدرب ولاعبي الفريق الاماراتي الذين ازدادوا يقينا من ارتفاع اسهمهم في ميدان الترشيحات .

فاللاعب فهد خميس الذي ابتعد عن مباريات فريقه ضمن البطولة بسبب اصابته اثر ان يعبر للبعثة الاعلامية عند سعادته بالفوز فقال ..

ارى لزاما ان اهنيء زملائي اللاعبين على المجهود الطيب الذي بذلوه في المباراة ولايفوتني ان اشيد بالروح الكفاحية العالية التي ابدوها بعد الربع الاول من المباراة عندما نجحوا في الحد من محاولات الهجوم الكويتي .

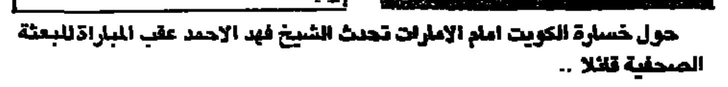
واضاف ان التفريط بضربة الجزاء التي حصل عليها في الشوط الاول واهدارها من قبل عبدالرحمن محمد ، لم يدفع الفريق لليأس حتى بعد ان فقد لاعبا الى جانب لاعب الكويت صلاح الحساوي اللذين طردا بعد انتهاء الشوط الاول .

واكد نجم المنتخب الاماراتي ان التعادل الذي حصل عليه الكويتيون من مباراتهم الاولى مع قطر دفعهم للعب من اجل الفوز فاندفعوا صوب هذا الهدف الا انهم لم يحسنوا تحقيقه بعد ان دفعوا ثمن التراخي الذي اصاب خطوطهم الثلاثة .

اما محبوب جمعة كابتن المنتخب الكويتي فعلق على خسارة فريقه بالقول .. ان الفريق الاماراتي وان لم يفرض تفوقا مطلقا على صفوف فريقنا الا انه لعب بروحية عالية استطيع معها القول انها ستفرد له مكانا في صدارة الفرق المرشحة .

■ الشيخ فهد الاحمد ..

الامارات أستحق الفوز .. ومنتخبنا قدم مستوى جيدا



حول خسارة الكويت امام الامارات تحدث الشيخ فهد الاحمد عقب المباراة للبعثة الصحفية قائلا ..

ظهرت المباراة شيقة ورائعة من كلا الفريقين واعتقد ان الفريقين بمستواهما الذي ظهرا به يستحق كل منهما البطولة . فالفريق الاماراتي لعب مباراة كبيرة جدا وسيطر على الكرة ولعب افراده بحماس شديد واستحق فعلا الفوز بنتيجة المباراة . اما الفريق الكويتي فقد قدم هو الاخر مباراة جيدة المستوى ونفذ لاعبوه ماهو مطلوب منهم ولكن للاسف فان مستوى التحكيم ظهر ضعيفا للغاية .

واعرب الشيخ فهد الاحمد عن سروره بتقدم مستوى اللعبة على صعيد الساحة الخليجية سيما في الامارات وعمان وقطر وقال ان المنتخب العماني قدم عطاء فنيا في لقائه الثاني ويعتبر تعادله انجازا لانه كسب نقطة من احد المنتخبات المرشحة للبطولة الى جانب ان المنتخب العراقي يعتبر هو ممثلها في الدورة الاولمبية .

وقال ان مباريات هذه الدورة شهدت مستويات رائعة واخفقت المنتخبات في ترجمة فرصة ولعل المنتخب العراقي قد يكون مثالا في مباراة عمان .

★ ★ ★

■ الشيخ عبدالله بن خليفة :.

لقاءا الغد سيفصحان عن صورة المرشح للبطولة .

قال الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثاني رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية القطرية رئيس الوفد القطري ان لقائي يوم غد اللذين سيجريان بين العراق والكويت ..وقطر والامارات سيفصحان عن صورة المرشح الذي يستاثر بلقب البطولة الخليجية .

واضاف في تصريح للبعثة الاعلامية ان على الفريق العراقي ان يتخطى الكويت ليمكنه من استرداد الواقع المنشود وانه يبدو صاحب الحظ الاوفر في الوقوف مع المرشحين رغم ان النقاط الثلاث التي خسرها المنتخب الكويتي في لقائين فقط وضعته في موقف لايحسد عليه .

واوضح ان لاعبي قطر بتعادلهم مع السعودية انما اقتربوا خطوة من مواقع الفرق المؤهلة وكان من المفروض ان يخرجوا فائزين لو انهم عرفوا مجابهة الدفاع السعودي بسلاح الخبرة الذي يمتلكه .

وعن رايه بالمباراة المقبلة التي تخوضها قطر مع الفريق الاماراتي يوم غد الثلاثاء قال الشيخ عبدالله بن خليفة ان المنتخب الاماراتي فريق متطور استطاع ان يقطف ثمار مشاركاته في البطولات الدولية ومنها بطولة اسيا لكننا وفي ضوء نتائج اللقاءات السابقة التي خاضها الفريقان يمكن ان نجزم بان كفتنا هي الراجحة .

وبشان مستوى التحكيم في البطولة اكد بان تقييم المسالة التحكيمية يخضع الى امور فنية لاتعليق لي عليها مشيرا الى ان الفريق القطري خطف نقطتين ثمينتين من بطل الدورة السابقة وهذا وحده يكفي .

العراق الذي وصل الى نهائيات سيئول وهو معروف بقوته وعموما تمكن حارس مرملنا من الوقوف في وجه الهجمات العراقية وكاد الفريق العماني ان يحقق مفاجاة كبيرة .

★ ★ ★

لاعبون مهددون بالايقاف

اثنا عشر لاعبا مهددون بالايقاف مباراة واحدة في حالة حصولهم على الكارت الاصفر مرة ثانية مثلما تنص انظمة البطولة واللاعبون المهددون بالايقاف هم ناصر حمدان وغلام خميس وطالب هلال واحمد خميس من عمان وعبدالله موسى ومبارك غانم وعبدالله سلطان من الامارات وابراهيم عيسى وعبدالرزاق عباس من البحرين وناصر غانم من الكويت ومحمد مبارك من قطر وحبيب جعفر من العراق واحمد جميل من السعودية .

كريم علاوي مؤهل للعب امام الكويت

اعلن طبيب الوفد ان صحة اللاعب كريم علاوي بدات تتحسن واصبح مؤهلا للمشاركة في مباراة يوم غد امام الكويت ..

■ غــدا ■

العراق مع الكويت وقطر مع الامارات

يخوض منتخبنا الوطني يوم غد الثلاثاء مباراته الثانية في بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم حيث يلتقي منتخب الكويت الذي يلعب مباراته الثالثة في البطولة ويتوقع النقاد ان تشهد الرياض غدا احدى اهم مباريات البطولة لما للفريقين من مكانة بارزة في الساحة الكروية وكونهما يشكلان العنصرين الرئيسيين في الفوز بالقابها حيث فازت الكويت بالبطولة ست مرات من قبل وفاز بها منتخبنا الوطني مرتين دون ان يشاركهما احد فيها .

وتشكل مباراة الغد مرحلة مهمة بالنسبة للفريقين اللذين وصلا العاصمة السعودية تسبقهما تكهنات قد تكون مقنعة في منافستهما للفريق السعودي للفوز بالبطولة التاسعة .

وتبرز الاهمية الاكبر في ان الفريقين لم يحققا في بدء البطولة ما يضعهما على راس الجدول حيث اضطر منتخب الكويت الى الاكتفاء بنقطة واحدة من تعادله امام قطر قبل ان يستسلم للامارات في مباراة انهاها الاماراتيون بفوز مهم ١ - صفر مما وضع الفريق الكويتي في واحد من احرج مواقفه .

اما منتخبنا الوطني الذي جاء تعادله في اولى مبارياته امام عمان بشيء من ذهول اصاب النقاد فان خياراته اليوم ليست غير تحسين مسيرته في البطولة او بالاحرى الفوز ليعود الى مكانه المتوقع كاحد ابرز المرشحين للعودة بالكاس الى بغداد .

وتسبق مباراة منتخبنا الوطني ومنتخب الكويت مباراة منتخب قطر والامارات وهي ايضا لها اهميتها الكبرى في حسابات البطولة خاصة بالنسبة للامارات التي تبحث عن فوز ثالث يقطع بها نصف البطولة بنجاح وقد يضعها ولاول مرة في خانة الباحثين عن الكاس لاول مرة في تاريخ البطولة .

تعادل قطر مرتين امام الكويت والسعودية صعد من امالها في البحث عن نقطتين كاملتين لكن ذلك قد يبدو صعبا امام الامارات التي اصطادت اربع نقاط كاملة من مباراتيها السابقتين .

■ عمو بابا يخرج من صمته ويقول :-

النتيجة غير مقنعة لي .. وفريقي كان يستحق الفوز

فلجأ المدرب العراقي عمو بابا الاوساط الاعلامية لدورة الخليج العربي بعد صمت ازاء نتيجة التعادل التي انتهت اليها مباراة العراق وعمان بتصريح نشرته الصحف المسائية السعودية تحت عنوان مباراتنا امام عمان درس لنا ولم نخرج من الترشيح ..

وقال عمو بابا ان النتيجة غير مقنعة لي وان فريقي كان يستحق الفوز لكن امورا عديدة وقفت بطريق الكرة في مقدمتها حارس المرمى العماني الذي حرمنا من الفوز ولا يمكن لاحد ان يقول ان الفريق العراقي لم يقدم مستوى جيدا او ليس انه هو الافضل مشيرا الى الهجمات المتوالية خلال شوطي المباراة والى تطاير الفرص من امام المهاجمين والى السيطرة الميدانية طوال ٩٠ دقيقة .. واعتبر النتيجة بمثابة الدرس وسيكون درسا مفيدا في المباريات المقبلة .

واكد عمو بابا ان فريقه لم يخرج من دائرة الترشيح وسيعود الى المنافسة مجددا .

■ دوري كرة القدم ■

فوز اندية : الجيش والزوراء والشرطة والشباب

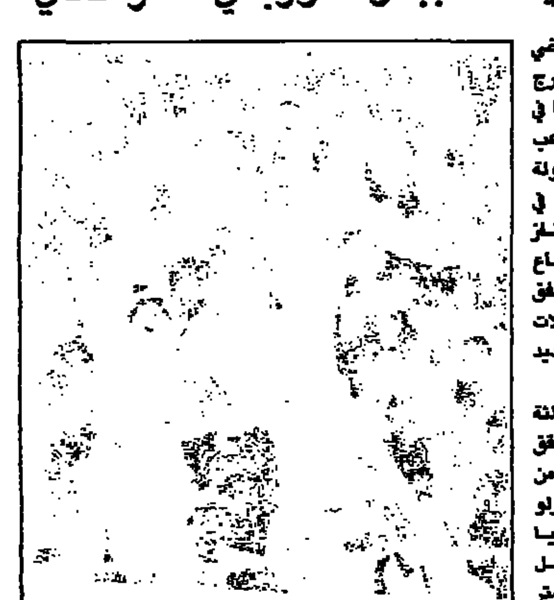
لقطة من مباراة الشرطة والصناعة

فاز نادي الجيش على نادي التجارة بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما عصر امس بملعب نادي التجارة ضمن الدور السادس من المرحلة الثانية لدوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة القدم وحكمها السيد حازم الشيخلي كما فاز نادي الزوراء على اربيل بالنتيجة نفسها في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الاول وحكمها السيد بهلول حميد .

وفاز نادي الشرطة على نادي الصناعة بهدف واحد ضد لا شيء في المباراة التي جرت بينهما بملعب الكشافة وحكمها السيد عباس عبدالرحمن .

وبالنتيجة ذاتها فاز نادي الشباب على نادي صلاح الدين في المباراة التي جرت بينهما بملعب الشعب وحكمها السيد محمد رفعة .

سوبيرج يحتفظ ببطولة اوربا في القفز العالي

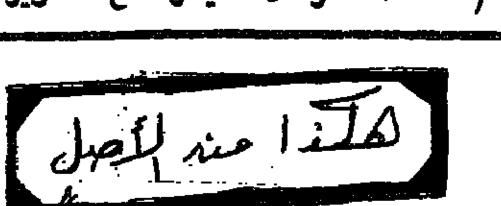


احتفظ الرياضي السويدي باتريك سوبرج بلقبه كبطل لاوربا في القفز العالي للملاعب المغلقة عند افتتاح بطولة اوربا امس الاول في بودابست حيث اجتاز العارضة على ارتفاع (٢,٣٩) متر لكنه اخفق في ثلاث محاولات لتسجيل رقم عالمي جديد (٢,٤٣) متر .

وفي محاولته الثالثة كاد سوبرج ان يحقق الرقم الجديد ليثار من هزيمته امام كارلو ثرينهاروت من المانيا الاتحادية الذي سجل الرقم العالمي ٢,٤٢ متر في بطولة العالم .

لكن سوبرج مس العارضة في اللحظة الاخيرة من تجاوزه لها . وقد خلت سباقات اليوم الاول من ظهور ارقام عالمية جديدة بالرغم من اجراء التصفيات العديدة لسباقات النساء والرجال الا ان اربع مسابقات في النهائي كانت قد جرت امس فقط حيث فاز الهولندي فرانس ماس ببطولة الطفر العريض مسجلا ٨,٠٦ مترا والبريطاني لنفورد كريستي بسباق ٦٠ متر قاطعا المسافة بـ ٦,٥٧ ثانية .

وفي سباق ٦٠ متر حواجز للنساء فازت كورنيليا اوشكينات من المانيا الديمقراطية بالبطولة بقطعها المسافة بـ ٧,٧٧ ثانية .



محافظة ديالى

لجنة البيع والتأجير الثانية

اعـــلان

إلحاقا باعلاننا المرقم ٦٤٢ في ٢٩/١٠/١٩٨٧ تعلن لجنة البيع والتأجير الثانية لمحافظة ديالى/ عن بيع الدور الموصوفة ادناه والعائدة لمحافظة ديالى/ الادارة المحلية الخالص بالمزايدة العلنية وعلى من يرغب بالاشتراك بالمزايدة من موظفي القطاع الاشتراكي المختلط ومن تتوفر فيهم الشروط المبينة ادناه مراجعة سكرتارية اللجنة المذكورة خلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان إجرائها في بناية قائممقامية قضاء الخالص وان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

مدير التخطيط والمتابعة
رئيس لجنة البيع والتأجير الثانية

الشروط :-

١. يقدم المشتري اقرارا مصدقا من كاتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض في عموم القطر .
٢. يقدم كتاب تاييد من التسجيل العقاري بعدم امتلاكه وزوجته واطفاله القصر دار سكن او شقة سكنية او قطعة ارض .
٣. يقدم كتاب تاييد من دائرته يؤيد فيه استمراره بالخدمة .
٤. يقدم المستمسكات اعلاه قبل الدخول بالمزايدة لطفاً .

رقم القطعة والمقاطعة	الموقع	رقم العقار	مساحة الارض	مساحة البناء	مشتملاته	اسم الشاغل
٢/١٨٤م٨كصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
٢/١٨٧م ٨كصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
٢/١٨٨م ٨كصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
٢/١٩١م ٨كصب	الخالص/حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي
٢/١٩٣م ٨كصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خال
٢/١٨٩م ٨كصب	الخالص/ حي الزهراء	دار سكن	٤٥٠	١١٠	ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومسلك داخلي وبيتونة ومرافق صحية	خالي

٦٣٠

محافظة صلاح الدين

لجنة البيع والايجار الثانية

اعـــــلان

نعلن عن بيع دور الادارة المحلية في مركز قضاء سامراء فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في مركز المحافظة خلال (٣٠) يوما بالنسبة للفقرة (ا) و (١٥) يوما بالنسبة للفقرة (ب) اعتبارا من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية مستصحبين معهم التأمينات القانونية ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
مدير الاملاك المحلية

ت	القطعة والمقاطعة	الجنس	المساحة	المشتملات	الشاغل
ا					
١	٢٦/٣-٤ القلعة	دار سكن	٣٢٠م٢	غرفتا نوم/هول/مطبخ/مخزن	عبدالرزاق حسين علي
٢	٥٨٢/٢٨٣٧ - الشرقية	دار سكن	٣٥٠م٢	غرفة/هول/مطبخ ومخزن	احمد عبدالسلام اسماعيل
ب					
١	٤٠١٤/٢١٨ - عرموشية	دار سكن	٢٤٧,٥م٢	غرفتان واستقبال/مطبخ/حمام وهول	شاغر
٢	٤٠١٢/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٣	٤٠١٠/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٤	٤٠٠٨/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٥	٤٠٠٦/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٦	٤٠٠٤/٢١٨ - عرموشية	دار سكن	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٧	٤٠٠٢/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا
٨	٤٠٠٠/٢١٨ - عرموشية	كـــذا	٢٤٧,٥م٢	كـــذا	كـــذا

اعـــلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه وبالمزايدة العلنية الواقعة في محافظة ذي قار (الناصرية) الى المواطنين كافة وخلال مدة ٣٠ يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين من تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ . والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة لمحافظة ذي قار للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في مديرية عقارات الدولة في محافظة ذي قار الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان .

ع/وزير المالية
مدير علم دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار والمحلة والقضاء	جنسه	مساحته	القيمة	اوصافه ومشتملاته
١١٠/٨٢٤٢ جزيرة/ناصرية	عرصة	٣٢٠م٢	٣٢٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/١٨٤٥٩ جزيرة/ناصرية	عرصة	٢١٠,٢٥م٢	٢١٠٢,٥٢٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٥٩٢١ جزيرة/ناصرية	عرصة	٣٤٠م٢	٣٤٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٨٤٧٤ جزيرة/ناصرية	عرصة	٤٠٠م٢	٤٠٠٠ دينار	عرصة خالية
١١٠/٦٠٩٣ جزيرة/ناصرية	عرصة	٣٩٨,٧٦م٢	٣٩٨٧,٦٠٠ دينارا	عرصة خالية
٤٥/٨٦/٤٤/الزاوية/ناصرية	عرصة	٨٢٢,٥٠م٢	٤٩٣٥ دينارا	عرصة خالية
٤٥/٨٤/٤٤/الزاوية/ناصرية	عرصة	٨٣٠م٢	٤٩٨٠ دينارا	عرصة خالية

٧٦٩

وزارة الصحة
مديرية مستشفى النور الجمهوري
المخـزن

اعـــلان

تعلن مديرية مستشفى النور الجمهوري عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستهلكة وفائضة عن الحاجة فعلى الراغبين بالشراء الحضور يوم السبت المصادف ١٩/٣/١٩٨٨ في الساعة العاشرة صباحاً في ساحة المستشفى وسوف يتحمل المشتري اجور الاعلان والمناداة .

اسم المادة	العدد
١ - كيزر غازي	٤
٢ - كيزر نفطي	٣
٣ - كيزر كهربائي	٥
٤ - كاونتر مطبخ	١
٥ - سدية لفحص المريض	٧
٦ - ميز كتابي ٣ مجرات	٤
٧ - ميز كتابي حديد	٥
٨ - دولاب ذو باب واحد	٤
٩ - دولاب ذو بابين	٣
١٠ - قلس كاب	١
١١ - ميز طعام	٢
١٢ - كرسي اسود ذو مساند	٤
١٣ - مكتبة زجاجية	٢
١٤ - ميز حديد ذو ثلاث مجرات	١
١٥ - سرير منام ثلاث قطع	٢
١٦ - برفان ياباني	٤
١٧ - شمعة ملابس يابانية	٣
١٨ - سرير مرافق اسود	٤
١٩ - سدية ستيل لنقل المريض	١٠
٢٠ - صوبة نفطية	١٠
٢١ - صوبة غازية	١٤
٢٢ - دكسن حديد	
٢٣ - باب من السيم	
٢٤ - مهد طفل اجنبي	٦
٢٥ - كرسي ذو مسند	٦
٢٦ - مسطبة يوز لندية	١٢
٢٧ - منضدة جانبية للمريض خشبية	٧٠
٢٨ - منضدة جانبية للمريض حديد	٧٠
٢٩ - مبردات هواء مختلفة الاحجام	١١

مدير مستشفى النور الجمهوري

اعلان رقم (٨٨/٢٢)
صادر عن الشركة العامة
لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة سرية لبيع الاطباق والصناديق الخشبية الفارغة وملحقاتها المتوفرة في كافة المخازن التابعة لها والواقعة في محافظة التاميم لمدة سنة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لها والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق الشيراتون او من فرعها في محافظة التاميم بسعر ١٠ دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد .

فعلى الراغبين في الشراء تقديم تامينات اولية قدرها ١٠٠٠,٠٠ دينار تدفع نقدا ويرفق الوصل في العطاء وبخلافه يرفض العطاء .

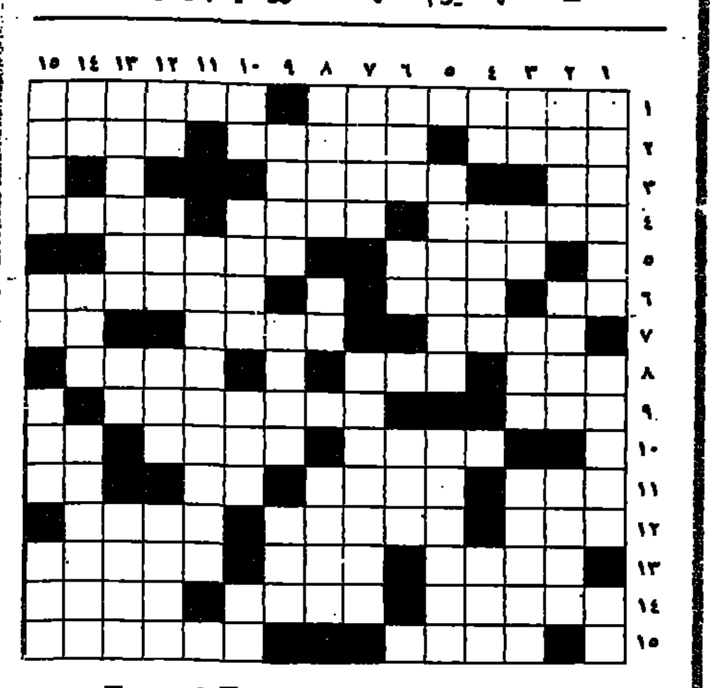
توضع العطاءات في صندوق المزايدات في المركز العام لهذه الشركة او تقدم الى فرعها في التاميم لغاية نهاية الدوام الرسمي من يوم الاحد المصادف ١٣/٣/١٩٨٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اعلى العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المزايدة اجور نشر هذا الاعلان .

ع/المدير العام

٩٣١

تسلية
كلمات متقاطعة

■ تقدمها اليوم : المهندسة الزراعية بان فرات ■



■ افقي ■

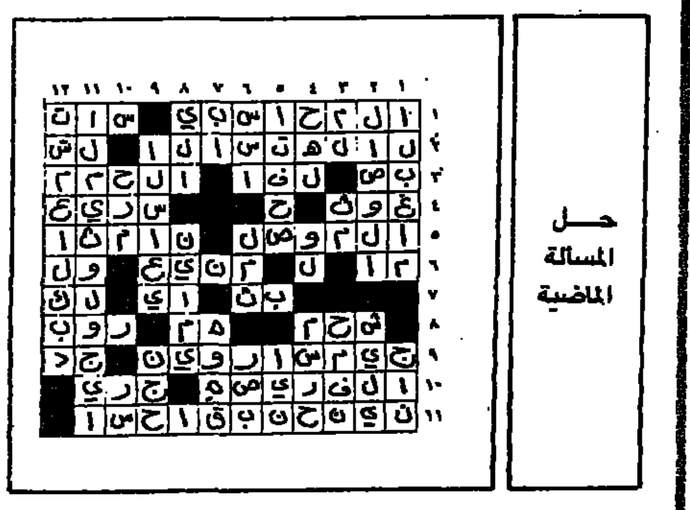
١ - لقب شاعر عراقي معاصر - عكس الصادق
٢ - اسم مؤنث - عاصمة عربية - احرف متشابهة
٣ - نصف خالد - ملك الحيوانات
٤ - قائد الاسطول البريطاني ضد نابليون - سوم (معكوسة) - ابل
٥ - جزار - قروضي
٦ - اعترف - يشي - طائر سليمان
٧ - نسبة الى الهند - يكمل (معكوسة) - طقس
٨ - اسم استفهام - سهل - هدهم
٩ - من منتوجات الالبان - حيوانات بحرية
١٠ - امقت - مدينة فرنسية - اداة نصب (معكوسة)
١١ - للتمني - اكرر - حرف جر (معكوسة) - للنداء
١٢ - الة موسيقية - حيوان بحري - يقدر
١٣ - امطار غزيرة - جب - عاصمة عربية (بدون ال التعريف)
١٤ - للتأفف - مكرر - من الفواكه - مصيبة (معكوسة)
١٥ - اوجاع - قادمات

■ عمودي ■

١ - من معارك الرسول (صلعم) - جبال اوربية - احد الوالدين
٢ - امسيات - مرعب مخيف - من الانبياء
٣ - عظم - مرض صدري - احرف متشابهة - ورع
٤ - نعم بالاجنبية - فريد - ويح
٥ - حب الذات - من الازهار
٦ - من اصنام الجاهلية - مكرر - احرف متشابهة
٧ - جنان - ممثلة مصرية
٨ - يركد - اداة جزم - مستمر
٩ - اسم مؤنث - بيت النحل - ادق (معكوسة)
١٠ - قادم - ماركة سيارات - احرف متشابهة - عاصفة بحرية
١١ - مطرب لبناني
١٢ - جميع - فردوس - فعل ماض ناقص - مرعوب
١٣ - رئيس الجامعة - ضمير منفصل - سهول
١٤ - هوان - شن - صوت الجرس (معكوسة)
١٥ - مؤذن الرسول (ص) - حرف موسيقي - اداة استثناء - انتفضت

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية ■

حل المسألة الماضية



■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■

محكمة جنح البصرة

اعلان

الى المتهم :- الهارب أحمد عبدالعليم عبدالخالق بالنظر لاحالتك على هذه المحكمة وفق المادة ٢٤/١/مرور ولمجهولية محل اقامتك فقد قررت هذه المحكمة تبليغك اعلانا للحضور امامها يوم المرافعة الموافق ٣/٤/١٩٨٨ وعند عدم حضورك فسوف تجري محاكمتك غيابيا وعلنا وفق الاصول استنادا لاحكام المادتين ١٤٣ و١٤٧ من قانون اصول المحاكمات الجزائية .

قاضي محكمة جنح البصرة

٩٥١

محكمة بداءة الاعظمية

اعلان

المدعي/ عادل محمد محمود
المدعى عليه/ عبدالكريم عباس تركي

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ٣٦٢/ب/٩٨٧ والمؤرخ في ١٤/٢/٩٨٨ القاضي بالزامك بتاديتك للمدعي عادل محمد محمود المبلغ المدعى به وقدره (٣٣٣٣/٣٣٣) ثلاثة الاف وثلثمائة وثلاثة وثلاثون دينارا وثلثمائة وثلاثة وثلاثون فلسا عن المتبقي من بدل ايجار العقار ١ ج و١ د و٥١/٢/٢٠٧ نجيب باشا (دكاكين) للمدة من ١/١/٩٨٧ ولغاية ١/١١/٩٨٧ وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب محاماة وكيل المدعي المحامي حسين مهدي الخفاجي البالغة (٣٣٣/٣٣٣) دينارا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بصحيفتين محليتين وعند تبليغك وعدم الاعتراض خلال المدة القانونية سوف يعتبر القرار مكتسب الدرجة القطعية ووفقا للقانون .

القاضي الاول

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

صواريخ (الحسين) تلتقي قذائف صقورنا .. في ايران

٤ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة التاسعة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على المنشآت الصناعية في (مندو اب) فدكت اهدافها ، واضرمت النيران فيها .

٥ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الحادية والعشرين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (سقز) .

٦ـ وفي الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثانية والعشرين قامت اعداد من طائراتنا بشن غارة عنيفة على معسكر (سننذج) فالحقت خسائر كبيرة بالأوغاد الخمينيين واسلحتهم ومعداتهم ومخازن عتادهم .

٧ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة السابعة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (زنجان) .

٨ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الرابعة والاربعين شنت طائراتنا غارة مدمرة على مدينة (بروجرد) فدكت اهدافها .

٩ـ وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الخمسين شنت طائراتنا غارة ثانية على مدينة (عيلام) فدكت اهدافها .

١٠ـ وفي الساعة الواحدة اغارت طائراتنا على مدينة (ملاير) فدكت اهدافها .

١١ـ وفي الوقت عينه كانت اعداد اخرى من طائراتنا تثني بضرباتها العنيفة لمدينة (بروجرد) وتدك اهدافها دكا عنيفا .

١٢ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة عشرة شنت طائراتنا غارة مدمرة على محطة سكة حديد (دورود) .

١٣ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة العشرين وجهت طائراتنا ضربة عنيفة الى المنشآت الصناعية في مدينة (اراك) .

١٤ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثالثة والعشرين سددت طائراتنا ضربة مدمرة الى المنشآت الاقتصادية في (خرم اباد) فدكت اهدافها واضرمت النيران فيها .

١٥ـ وفي الساعة الواحدة والدقيقة الثانية والخمسين شنت طائراتنا غارة عنيفة على مدينة (ديزفول) فمزقت اهدافها .

١٦ـ وفي تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر اغارت طائراتنا على معمل السكر الى الغرب من (شوشتر) فسددت له ضربة عنيفة .

ان هذه الغارات الماحقة والبطولية التي نفذتها قوتنا الجوية ذراع العراق المقتدر وسيفه المشهور ابدا بوجه الاعداء المارقين . تجيء ضمن عملية الردع الماحق التي ينهض بها طيراننا الجسور وقوتنا الصاروخية البطلة ، معاقبة للنظام الايراني على جرائمه تجاه مدننا العزيزة وحياة مواطنينا وامنهم وممتلكاتهم . وهي تؤكد قوة العراق وتفوقه الساحق على اولئك الذين ما برحوا يصرون على الحرب ، واشعلوا حرب المدن .

ولسوف نبرهن لهم بالملموس انه كلما طال امد الحرب واشتد اوارها . فان العراق يبقى هو المنتصر في كل مضمار ، ولن يحصد الاعداء سوى المزيد من الخسائر والدمار .

فالمجد لقوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا وضباطا ومراتب ، والحمد لله ناصر المؤمنين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/آذار/١٩٨٨

بيان رقم (٣٠٥٤) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحمن الرحيم

تتمة المنشور على ص ١

ان الزخم الهائل الذي ضرب به العراق الاشم اوكار الدجالين في عاصمتهم طهران وفي مركز الدجل الخميني قم يتصاعد بحول الله ، وهو الثمرة الطيبة المباركة لما بناه قائدنا العظيم السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله .

وتوكيدا لحقنا وواجبنا في الدفاع عن مواطنينا في مدننا العزيزة ، وردعا للنظام الايراني الذي اشعل حرب المدن . فلقد تم هذا اليوم توجيه الضربات الصاروخية التالية بصواريخ (الحسين) .

١ـ في الساعة الخامسة فجر اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية التاسعة والعشرين الى مدينة طهران بصواريخ (الحسين) .

٢ـ وفي الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا .

٣ـ وفي الساعة الخامسة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الحادية والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا .

٤ـ وفي الساعة السادسة والدقيقة التاسعة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثانية والثلاثين بصواريخ (الحسين) على مدينة طهران ايضا .

٥ـ وفي الساعة السابعة والدقيقة العاشرة مساء اليوم تم توجيه الضربة الصاروخية الثالثة والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران ايضا .

وسنواصل بعون الله وبهمة الرجال الغيارى من مجاهدي التصنيع العسكري وقوة (الحسين) الصاروخية البطلة توجيه الضربات الرادعة لحكام طهران . الذين اشعلوا حرب المدن للتنفيس عن احقادهم تجاه شعبنا . ولوضع العراقيل امام الجهود الخيرة لاقرار السلام . ولصرف انتباه الرأي العام في العالم عن ثورة اهلنا في فلسطين . ولكن العراق الاشم قادر بحول الله ان يمزق كيدهم وينزل القصاص بهؤلاء العملاء البغاة الظالمين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/اذار/١٩٨٨

بيان رقم (٣٠٥٥) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة
بسم الله الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها البطولية مساء امس ونهار اليوم كما يلي :

١ـ بلغ عدد المهمات القتالية التي نفذتها طائرات قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم في عمق اراضي العدو والمشار اليها ببياننا المرقم (٣٠٥٣) الصادر عصر اليوم ، وفي ضرب قطعات العدو (١١٨) مهمة قتالية . عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة عدا طائرة واحدة . كبت في ارض العدو . وبدورنا نحمل الجانب الايراني مسؤولية الحفاظ على حياة قائدها

٢ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور هذا اليوم (٦٧) طلعة قتالية . الحقت من خلالها المزيد من الخسائر بالعدو . ثم عادت جميع طائراتنا السمتية الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ـ قتل ستة عشر من الأوغاد وتدمير ثلاث عجلات وساحبة (بلدوزر) في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) .

٤ـ قتل ثلاثة من افراد العدو وتدمير مرصدين وموضع رشاشة في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

٥ـ تدمير ثلاثة مواضع للمشاة وقتل من فيها وتفجير كدس للعتاد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) .

٦ـ في الساعة السادسة والدقيقة السابعة والخمسين من صباح اليوم وجه العدو احد صواريخه التي زوده بها اعداء العراق والأمة العربية على مدينة بغداد : وقد نتج عن الحادث استشهاد عدد من المواطنين المدنيين . بينهم عدد من النساء والأطفال . والى جرح عدد اخر منهم بينهم عدد من النساء والاطفال ايضا . كما ادى الى تهديم والحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات المدنية .

كما اغارت طائرتان للعدو على مدينة اربيل . مستهدفة الاحياء السكنية [illegible] فيها وقد ادى الحادث الى استشهاد [illegible] وجرح عدد من المواطنين المدنيين . بينهم عدد من النساء والأطفال . كما وجه النظام الايراني المجرم مدفعيته البعيدة المدى الى مدن البصرة وخانقين وقلعة صالح وبدرة .. وقد نتج عن القصف المعادي استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بضمنهم النسوة والاطفال والى تهديم والحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية . والسيارات المدنية . لشهدائنا الرحمة والغفران . ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله

القيادة العامة للقوات المسلحة
في ٦/ آذار/١٩٨٨

■ ناطق عسكري ■

وكان ناطق عسكري قد صرح بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان حكام ايران يملأون الدنيا صراخا وعويلا . ولا يعجبهم الدمار الذي حل بهم نتيجة ضربات صواريخ ـ الحسين ـ العنيفة المتتالية . وكأنهم يريدون ان يقولوا ان لهم الحق ان يطيلوا الحرب ويقصفوا المدن الآمنة اما ان نرد عليهم فهذا امر لايجوز في شريعة حكام ايران .

ان حكام ايران يعطون الامتيازات لانفسهم نتيجة هذا الغرور الاجوف والصلف الذي ما بعده صلف ولكي نثبت لهؤلاء بالبينة القاطعة ان عليهم ان يبيعوا صلفهم وغرورهم وامتيازاتهم على غيرنا . فاننا نواصل دك اوكار البغي والرذيلة فلقد تم بعون الله توجيه الضربة التاسعة والعشرين بصواريخ ـ الحسين ـ الى مدينة طهران . وذلك في الساعة الخامسة من صباح اليوم

في ٦/ اذار/١٩٨٨

■ صاروخ معاد ■

كما صرح الناطق العسكري بمايلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السادسة والدقيقة السابعة والخمسين من صباح اليوم أطلق الخمينيون الصهاينة احد صواريخهم التي زودهم بها اعداء العراق والأمة العربية على مدينة بغداد .

وقد سقط الصاروخ على احد الاحياء السكنية . وادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح اخرين .. وبين الشهداء والجرحى عدد من النسوة والاطفال . كما ادى الى تدمير واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية .

نسأل الله تعالى ان يسكن شهداءنا الابرار جنات النعيم ويمن على جرحانا بالشفاء العاجل .

في ٦/ اذار/١٩٨٨

وصرح الناطق العسكري ايضا بمايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة العاشرة والدقيقة الخامسة عشرة من الليلة الماضية شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة غارة مدمرة على مدينة (رشت) .

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه

ان هذا الاجراء يأتي ضمن عملية الردع الماحق لمواجهة اعتداءات النظام الايراني على مدننا الآمنة . واصرار هذا النظام على الحرب والعدوان .

في ٦/ اذار/١٩٨٨

وقال الناطق العسكري في تصريح آخر

بسم الله الرحمن الرحيم

يعلم الرأي العام العالمي كما علم شعبنا وامتنا العربية المجيدة بان العراق المقتدر . واستنادا الى مبادئه الشريفة . قد صبر طويلا على الممارسات الجبانة لحكام ايران بقصفهم الاحياء السكنية في عاصمتنا الخالدة بغداد . وفي بصرتنا الفيحاء . وغيرهما من مدن وقصبات العراق [illegible]

ولقد ترافق التصعيد الذي قام به النظام الايراني في قصف المدن . رفض هذا النظام تطبيق قرار مجلس الامن وفق تسلسل فقراته العاملة . الامر الذي يعني ان النظام الايراني لم يكن يهذه الاعمال الاجرامية ينفس عن احقاده تجاه شعبنا الصامد . وانما اراد من خلالها تفويت الفرصة على اي حل سلمي للنزاع .

وازاء ذلك نواصل عملية الردع الماحق لهؤلاء البغاة . فلقد تم توجيه الضربة الثلاثين بصواريخ (الحسين) . وذلك في الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين من عصر اليوم على مدينة طهران .

فالحمد لله الذي ازهق الباطل . ان الباطل كان زهوقا

في ٦/ اذار/١٩٨٨

وذكر الناطق العسكري في تصريح اخر ما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان اشعال النظام الايراني لحرب المدن لا يمكن تفسيره الا كتعبير عن الطبيعة الهمجية لحكام ايران وهو ليس الا محاولة لصرف الانظار عن رفضهم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ . وازاء هذا فلقد حان الآن اوان الردع الماحق الذي كنا نحذر حكام ايران من نتائجه المهلكة عليهم . فلم يصيخوا السمع . ولم يراعوا ذمة او ضميرا

وبناء على ذلك فلقد تم توجيه الضربة الحادية والثلاثين بصواريخ (الحسين) الى مدينة طهران في الساعة الخامسة من عصر اليوم

فالحمد لله الذي نصر عباده الصابرين المجاهدين . واقتص من كل ظلام كفور

في ٦/اذار/١٩٨٨

وصرح الناطق العسكري بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

كما وعدنا شعبنا بان كل مدن ايران ، ومنها العاصمة طهران . ستكون تحت المطارق العراقية . ثأرا لشهدائنا الابرار . وحماية لمواطنينا . فان قوتنا الصاروخية ماضية بتطبيق هذا المنهج الثابت المشروع حتى يرعوي النظام الايراني ويقبل بالسلام العادل . ويطبق قرار مجلس الامن (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة . ويضع حدا لانتهاكاته للقوانين والاعراف الدولية بضربه المناطق السكانية الصرف .

واستنادا الى ذلك فقد تم توجيه الضربة الثانية والثلاثين بصواريخ (الحسين) . في الساعة السادسة والدقيقة التاسعة مساء اليوم . على مدينة طهران .

حيا الله الرجال المجاهدين المثابرين من مناضلي التصنيع العسكري . وحيا الله المقاتلين البسلاء من قوتنا الصاروخية البطلة . والحمد لله في كل حين .

في ٦/اذار/١٩٨٨

كما صرح الناطق العسكري بما يلي .

بسم الله الرحمن الرحيم

ان العراق شعبا وقوات مسلحة يظهر هذا اليوم لحكام ايران المجرمين اقتداره المتواصل وارجحيته المطلقة واستطاعته تحقيق النصر المؤزر والساحق في اية منازلة يختارها هؤلاء البغاة .

ان العراق سيواصل معاقبة الدجالين وردعهم ايما ردع . حتى يكفوا عن غيهم . ويدركوا اهمية السلام الذي يوفر لشعوبهم دماءها وممتلكاتها . وحتى يقبلوا بالفرصة التاريخية التي منحها اياهم المجتمع الدولي . بتطبيقهم قرار مجلس الامن المرقم (٥٩٨) وفق تسلسل فقراته العاملة .

واستنادا الى ارادة شعبنا في معاقبة المجرمين . فقد تم تنفيذ الضربة الثالثة والثلاثين بصواريخ (الحسين) . في الساعة السابعة والدقيقة العاشرة مساء اليوم . على مدينة طهران .

عزا ومجدا لرجالنا المجاهدين المناضلين في التصنيع العسكري ولرجالنا المقاتلين البسلاء في قوتنا الصاروخية وحمدا لله على نصرة .

في ٦/اذار/١٩٨٨ [illegible]

وصرح ناطق عسكري ليلة امس بمايلي

بسم الله الرحمن الرحيم

في الساعة السابعة والدقيقة السادسة والثلاثين من مساء اليوم شنت طائرات قوتنا الجوية البطلة غارة مدمرة على مدينة شيراز

وبعد تنفيذ هذا الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة والحمد لله .

ان هذا الاجراء يأتي ضمن عملية الردع الماحق لمواجهة اعتداءات النظام الايراني على مدننا الامنة واصرار هذا النظام على الحرب والعدوان

في ٦/ اذار ١٩٨٨

كما صرح ناطق عسكري ليلة امس بمايلي .

في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الثالثة والثلاثين من هذه الليلة اطلق النظام الايراني الصهيوني احد صواريخه التي حصل عليها من اعداء العراق والأمة العربية على مدينة بغداد . وقد سقط الصاروخ على احد الأحياء السكنية . وادى الى استشهاد عدد من المواطنين المدنيين وجرح أخرين وبين الشهداء والجرحى عدد من النسوة والاطفال . كما ادى الى تدمير واحداث اضرار في عدد من الدور السكنية والحوانيت والسيارات المدنية .

لشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

في ٦/آذار/١٩٨٨

■ اثر مداهمة سفارته في طهران ■

الاتحاد السوفيتي يحتج لدى النظام الايراني

■ موسكو/ا ف ب قالت وكالة تاس ان الاتحاد السوفيتي احتج رسميا لدى السلطات الايرانية . اثر قيام الايرانيين بالتظاهر امس الاحد امام سفارته في طهران وقنصليته في اصفهان (ثاني مدن ايران) .

واضافت الوكالة السوفيتية قائلة ان ايرانيين مثيرين للشغب هاجموا السفارة السوفيتية في طهران امس . مستخدمين الحجارة والقنابل الحارقة في هجوم عرض ارواح العاملين في السفارة للخطر .

واشارت الى ان هجوما اخر وقع على القنصلية السوفيتية ـ في اصفهان . وقد سبقت اعمال الشغب هذه تحريضات في الصحافة الايرانية ضد الاتحاد السوفيتي .

واوضحت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية ان القائم بالاعمال الايراني في موسكو ماجد غاهرماني استدعي الى وزارة الخارجية السوفيتية . حيث ابلغ ان هذه التظاهرات تتخذ طابعا . غير مقبول .

واضافت تاس انه : تم التأكيد بكل الحزم اللازم على ضرورة ان تتخذ السلطات الايرانية باسرع ما يمكن الاجراءات الكفيلة بالمحافظة على امن السفارة السوفيتية ومكاتب التمثيل السوفيتية الاخرى ووضع حد للفوضى والتجاوزات .

ونفى الاتحاد السوفيتي مرة اخرى في هذا البيان اية . علاقة له بالقصف الصاروخي على طهران .

■ وزير الدولة التونسي :

من حق العراق ان يذود عن مواطنيه

■ تونس/واع : اكد الدكتور عبد السلام المسدي وزير الدولة التونسي ان النظام الايراني بدأ بتصعيد حرب المدن ضد العراق للتغطية على الانتفاضة الفلسطينية داخل الارض المحتلة .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس) ان من حق العراق ان يذود عن امن مواطنيه واستقلاله وارضيه وهو درع الامة العربية في جناحها الذي يقيها من كل تسلط واعتداء .

واضاف ، ان عدوان النظام الايراني على العراق يشكل افضح صورة لانتهاك القيم والمقدسات .. وان الضمير الحي في كل ارجاء العالم لايسعه الا ان ينحني امام تضحيات الشعب العراقي الابي في صموده الباسل .. وان يكبر باجلال تمسكه من موقع القوة بالسلام العادل والمشرف ..

ودعا جميع قوى الخير والانسانية والسلام في العالم الى مناصرة العراق لايقاف قوى الشر المستهترة بالقيم والمصرة على الضلالة ..

■ د . عبد المجيد فريد :

النظام الايراني في صراع مع الامة العربية

■ القاهرة/واع : اكد الدكتور عبد المجيد فريد رئيس مركز الدراسات العربية في لندن ان النظام الايراني دخل حركة صراع ضد الامة العربية .

وقال في كلمة القاها في الندوة الفكرية العربية التي ينظمها المركز حاليا في القاهرة ان حكام ايران اقاموا قنوات للتعاون مع الكيان الصهيوني من اجل استنزاف القوة العربية وللحصول على مكاسب سياسة وعلى حساب المصالح العربية وعلى حساب الهوية العربية .

■ شخصيات عربية ■

[illegible] مواجهة تحديات اعداء الامة .

واكدت شخصيات سياسية تونسية ان النظام الايراني هو الذي بدأ بالجولة الجديدة من حرب المدن . وهو وحده يتحمل نتائجها كاملة .

وقال السيد الصادق بن الحاج مدير الشؤون الدينية عضو المجلس الاسلامي الاعلى في تونس ان اقدام النظام الايراني على اشعال حرب المدن يهدف الى صرف الانظار بعيدا عن التركيز عما يجري في الارض المحتلة في ظروف ثورة اهلنا وشعبنا الفلسطيني البطل .

واضاف ان نظام خميني الذي يواصل تصعيده لحرب المدن يسعى اضافة الى ما تقدم الى لفت الانظار عن العديد من الازمات التي تعصف به . وفي مقدمتها ازمة عجزه العسكري عن مواجهة عراق العروبة المقتدر . ترافقه ازمة النظام الايراني الاخرى باقتراب صدور حكم المجتمع الدولي بفرض عقوبات عليه . يقابل ذلك فشل جميع محاولاته لمنع صدور هذا الحكم .

.. وحمل رئيس المنظمة التونسية للتربية والاسرة السيد الحبيب غربال النظام الايراني مسؤولة بدء الجولة الجديدة في حرب المدن . وقال ان هذا التصرف دليل على استهتار نظام خميني بابسط الحقوق الانسانية ويعكس حالة التداعي داخل ايران .

واكد ان الاجراء الوحيد الذي يمكن ان يوقف الجرائم الدموية لحكام ايران هو مقاطعة دولية شاملة وحصار عسكري واقتصادي على ايران . يضاف اليه موقف عربي موحد الى جانب العراق الذي يقاتل نيابة عن الامة العربية .

واضاف السيد الحبيب غربال في حديثه قائلا اننا لا نستغرب اصرار النظام الايراني على عدوانه ضد العراق العربي الصامد . اذا ما تلمسنا المسلمات البديهية التي كشفت مرامي نظام خميني العدواني . وعودة بالذاكرة الى تحالفه المشبوه مع الكيان الصهيوني الغاصب للحقوق العربية ، حيث يجمعهما هذا التحالف على النيل من شعبنا العربي وسيادته تكفينا والمجتمع العربي والاسلامي لدمغه بالادانة القاطعة على عدوانيته . فلا يغيب عن الذاكرة العربية تمهيد النظام الايراني لقيام الكيان الصهيوني عام ١٩٨١ بضرب المفاعل النووي العراقي . كما لا ننسى قيام النظام الايراني بتهجير اليهود الايرانيين الى الارض المحتلة . وفق خطة منسقة ومفصلة بين حكام طهران والكيان الصهيوني . كما ان سني الحرب العراقية ـ الايرانية تؤشر ايضا تزامن العدوان الواسع الذي شنه النظام الايراني عام ١٩٨٢ مستهدفا مدينة التاريخ العربي (البصرة) مع غزو العدو الصهيوني للاراضي اللبنانية

وقال وهكذا اثبتت الاحداث ان عمق التنسيق القائم بين نظام خميني والكيان الصهيوني يؤكد اليوم حالة تبادل الادوار في ضرب الوطن العربي ، والنيل من سيادته وامن شعبنا العربي على امتداد الساحة العربية

ردنا الماحق

تتمة المنشور على ص ١

جوية على بيوت العراقيين ومساجد العراق وكنائسه ومستشفياته ومدارس ابنائه ؟! وقصفوا بصرتنا الباسلة وحدها بالمدفعية الثقيلة (١٧٩) مرة خلال العام الماضي وحده ؟!

ألا يتذكر هؤلاء المجرمون الجبناء تهديداتهم الوقحة وتبجحاتهم الخائبة بقوتهم المزعومة . التي ينفذونها اعتداءات على مناطقنا السكانية الصرف ، وبلغ مجموع ما ارتكبوه منها في العام الماضي وحده (٣٤٨) اعتداءً ؟!

الم يبدأوا ثانية وثالثة ورابعة ، طوال السنوات الثماني الماضية ، باستخدام (حرب المدن) بما تعنيه دوليا وقانونيا ، لا كما يفسرونها على هواهم ووفق تصوراتهم الملتوية ، ثم عادوا فاستأنفوها بحمق وغرور هذه المرة ؟!

انها اسئلة نضعها امامهم وأمام العالم كله ، مؤكدين لهم وللعالم كله اننا نمارس حقا مشروعا تمليه علينا سلامة عراقنا وابنائه وبناته ، مثلما تقتضيه كذلك الدواعي المنصوص عليها في القوانين والأعراف الدولية .

فإذا كان حكام النظام الايراني قد فتحوا على انفسهم هذه الباب أو تلك ، مزايدين بصلفهم وحمقهم علينا . فليتلقوا النتائج ضربا ماحقا دائما لا يتوقف ، لأنهم قصدوا بعدوانهم وحربهم العراق . هذا العراق العظيم بقائده وابنائه وبحاضره وماضيه ، وكان عليهم ان يبيعوا غرورهم وشرورهم على غيرنا .

وإذا كانوا يريدون بهذه الجرائم ان يفوّتوا الفرصة على أي حل سلمي ، ومنها الفرصة التي وفرها لهم قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٥٩٨) .. فليأخذوا جزاءهم مشروعا عادلا .. لا شائبة فيه ولا تأويل آخر له .

وإذا كانوا قد تلقوا ، تعليمات ، أسيادهم الصهاينة للعودة الى هذه الحماقات . ليغطوا لاولئك فشلهم امام انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الأرض المحتلة . فلن يتيح لهم عراق صدام حسين مثل هذه الفرصة ، لأن عراق القائد التاريخي صدام حسين ليس كحليفكم نظام حافظ أسد الذي ، سلّم ، المرتفعات السورية الى حلفائكم الصهاينة و، مشى ، ..

لذلك .. نعيدها ونكررها على هؤلاء المجرمين :

إذا كنتم تريدون ان نكُفّ ضربنا الماحق النازل على رؤوسكم ، فلتستجيبوا لفرصة السلام التي يقدمها القرار الدولي رقم (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة . بدل الاستغاثة أو اللف والدوران .. ففي القرار الدولي حل لواحدة من المشاكل التي أججتموها ، وأقلقت أمن المنطقة واستقرارها . وفاقمت تهديد السلام العالمي .

أما ان تتصوروا الأمور على حسب اهوائكم ورغباتكم الشريرة . فتبدأوا الحرب وقتما تريدون . وتباشروا قصف مدننا ومناطقنا السكانية الصرف وقتما تريدون . وتطلبوا من جديد ، تجزيء ، حربكم المفروضة علينا . بإنهاء هذا الجزء منها أو ذاك .. فهذه تصورات مشعوذين خابت تماماً أحلامهم . وبالتالي فهي لعبة لا تُلعب مع العراق القوي الشهم الكريم المعطاء الذي يدافع عن وجوده وشرفه وسيادته ..

فلتفهموا يا حكام ايران هذا .. او فلتموتوا بغيظكم وحقدكم وصلفكم . بل بما يوجهه اليكم عراق صدام حسين العظيم . اليوم وغداً وكل يوم حتى تعترفوا له بحق السلام صاغرين .

قراءة في احاديث الرئيس صدام حسين

تتمة المنشور على ص ١

بالتدريب او بتطوير الصناعة العسكرية العراقية التي اثبتت فعاليتها سواء في زمن الحرب او في ما لها بعد الوصول الى السلم

الإيمان الراسخ الثابت بقضية الوحدة العربية مع تقدير سليم لتطور اشكالها . الامر الذي يضع العلاقات العربية في مستوى مرتفع من العمل التضامني لايقل عن التجارب السابقة في هذا المضمار . وهو نموذج لايمكن ان يتكرر في هذا المجال

النكران الشديد للذات واعتبار ان التضحيات التي يقدمها شعب العراق هي واجب ومسؤولية قومية دفاعا عن الارض العربية . وتأكيد هذا المعنى يرسخ عقيدة . مهمة عند الشعب العراقي نحن احوج مانكون اليها

.. مواصلة تأكيد الموقف العراقي الثابت بالجمع بين صلابة القتال دفاعا عن العراق والامة العربية . والحرص على تقديم المبادرات السلمية . وهذا دليل على الرؤية الناضجة لعدالة الحرب واهمية السلام

ولاشك ان مثل هذه المعالم المستوحاة من احاديث الرئيس القائد صدام حسين تنبيء بالثقة في ما يمكن ان ينتج عن التصاعد الاخير في حرب الخليج والذي اعاد من جديد حرب المدن واطلاق الصواريخ على بغداد وطهران .

ان تصعيد ايران للحرب في وقت كنا نتوقع فيه خطوات ايجابية لتنفيذ قرار مجلس الامن ٥٩٨ . يثير في نفوسنا الى جانب الحزن على الشهداء الابرياء قلقا من ضياع فرص السلام وثقة في ان هذا التصعيد لابد وان يرتد الى صدر المعتدين

ومادامت معالم الطريق واضحة امام شعب العراق بفكر القيادة فالوصول الى السلام لابد وان يتحقق مهما طال الزمن او كثرت التضحيات

ردا على الجرائم الصهيونية

تتمة المنشور على ص ١

وفرضت قوات الاحتلال امس حصارا عسكريا على بلدة الظاهرية بقضاء الخليل واخضعتها لحظر تجوال بعد ان اعتقلت عددا كبيرا من ابنائها في محاولة يائسة لقمع الانتفاضة الفلسطينية .

من جانب اخر قالت مصادر عسكرية صهيونية ان صاروخا من طراز كاتيوشا سقط في شمال فلسطين المحتلة وادى الى اصابة خمسة مستوطنين بجروح

وكانت المستعمرات الصهيونية في شمال فلسطين المحتلة قد تعرضت خلال الايام الماضية الى قصف مماثل .

مؤتمر الدعوة الاسلاميه

تتمة المنشور على ص ١

(ايران) والشيخ محيي الدين (بنغلاديش) في كلمات لهم بالمؤتمر ان الخمينية لم تعد تشكل خطرا على العراق واستقلاله الوطني فحسب . وانما هي جزء من حركة تخريبية شاملة هدفها تشويه الاسلام وقيمه الانسانية

وركزوا على اهمية تضافر جهود الدول الاسلامية لارغام حكام ايران على تنفيذ قرار مجلس الامن (٥٩٨) بتسلسل بنوده باعتباره يشكل منطلقا عمليا وسليما لانهاء هذه الحرب وتجنيب شعوب ودول المنطقة ويلاتها

وادان المتحدثون الفئة الخمينية الباغية لاصرارها على مواصلة العدوان ضد العراق ولخروجها على الاحكام الشرعية في هذا الصدد

اعـــــلان
صادر عن نقابة المهندسين العراقية

استنادا الى احكام المادة (١٨) من قانون نقابة المهندسين العراقية رقم (٥١) لسنة ١٩٧٩ المعدل .

تدعو نقابة المهندسين الزملاء اعضاء المؤتمر العام للدورة التاسعة عشرة الحضور في مقر النقابة/المركز العام في المنصور في الساعة التاسعة صباحا من يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٣/٢٦ لغرض مناقشة المواضيع المطروحة في جدول الأعمال وانتخاب النقيب ونائبه واعضاء مجلس النقابة ورؤساء الأقسام الهندسية ولجنة الضبط .

نرجو من الزملاء المعنيين الحضور في الزمان والمكان المعينين وممارسة حقهم في المناقشة والانتخاب .

أمين السر

هكذا منه الاصل

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الرحالة وليد محمد العمامري ..

مشياً على الاقدام .. يدور حول العالم في ٨ سنوات!

قبل تسعة شهور .. قرر الرحالة العربي الاردني الجنسية وليد محمد العمامري (٢٤ سنة) الحاصل على الماجستير في السياحة والاعلام ان يطوف حول العالم مشياً على الاقدام مبتدئا من الاردن لينهي جولته في سدني عام ١٩٩٥ .

مر بالبحرين والسعودية والكويت ودخل العراق من البصرة قاطعا (٦٠٠) كم وشاتلا (١٠٠) شجرة .. ملقيا (١٠٠) محاضرة في الجامعات

يحمل ثلاثة اعلام بشكل دائم الاول علم بلاده والاخر علم الدولة التي يحل فيها والاخر علم ابيض للتعبير

عن السلام وعلق كذلك شريطا يحمل صورتين الاولى لصاحب الجلالة الملك حسين والاخرى لرئيس الدولة التي يمر عبرها .

تسلق الجبال ونام في الخلاء .. اكل الزواحف والافاعي . تعرضت خيمته للاحراق من قبل عناصر ايرانية شارف على الموت عندما تاه في الصحراء .. فقد الماء والطعام . كل ذلك واجهه في رحلته التي كانت محور حديثنا معه .

■ قلنا للرحالة ماهي دوافع رحلته ؟

- يقول فلسفتي في الحياة هي ان الله سبحانه وتعالى ، خلقني وخلق الارض فلي مطلق الحرية ان اعيش حيثما اشاء وبالطرق التي اراها .

وكم كانت رغبتي في ان تكون رحلتي دون جواز سفر .. ولكن ذلك لايبدو سهلا ؟

■ وماهي الاستعدادات التي اجريتها للقيام برحلتك ؟

- التدريب الجسماني .. وتعويد جسدي وساقي على المشي في احلك الظروف .. في الليل عبر المستنقعات والكثبان الرملية .. كما تدربت على صعود الجبال .

وتدربت ايضا على الاسعافات الاولية واستخدام البوصلة والقراءة الطبوغرافية ومعرفة المناخ ودراسة عادات وتقاليد الشعوب المختلفة وقد زدت من معرفتي باللغة الانكليزية واليابانية والفرنسية بالاضافة الى العبرية (لغة عدوي) .

كذلك درست حركة النجوم والمد والجزر وعلم الحيوان وكيفية مقاومة الحيوانات وتحمل ظروف البيئة اثناء سيري .

■ وماهي الادوات التي جهزت نفسك بها ؟

- الحصول على التاشيرات اللازمة ومتاع للسفر . خيمة وفراش وبوصلة وخرائط ووعاء ماء اسعافات اولية واحذية مشي وبدلات ذات مقاومة عالية وقد رصدت مبلغا لهذه الرحلة حتى لا احتاج .

■ وكيف قسمت رحلتك حول العام ؟

- قسمتها الى ثلاث مراحل : (الوطن العربي وافريقيا) اوربا والامريكتين . استراليا والشرق الاقصى .

■ وكم ستقطع من مسافة وما تحمله من متاع ؟

- حوالي نصف مليون كليومتر . ومن المتوقع ان استهلك (١٠٠) حذاء واعمد على زراعة (١٠٠٠٠٠٠) شجرة كرز للعطاء والمحبة .

■ وماهو الهدف من رحلتك هذه ؟

- القضاء على الروتين والملل الذي يسيطر على حياتنا اليومية وان يخرج الانسان عن التقليد واطلاق احاسيسه وعواطفه ورغباته ونقل رسالة من الاردن الى جميع انحاء العالم .. واقول لتتعانق عمان بغداد ولنحب بعضنا في ظل وطننا الكبير كما ادعو الى السلام في العالم والتوقف عن القتل والاختطاف والدمار .. كما ادعو الى وقف الحرب العراقية الايرانية وادعو ايران الى الاستجابة الى السلام .. وادعو العرب للوفاء والوقوف الى جنب شقيقهم العراق هو يدافع عنهم جميعا .

وهدفي تاليف مجموعة من الكتب على غرار ، ماكتبه الرحالة ابن بطوطة ابن ماجد ، ابن فضلان ، ابن باجة .

- هذه السفرة الطويلة والمسافات التي قطعتها مالذي تركته في نفسك ؟

- المعاناة .. تولد الاحساس بالمتعة والتغلب على شيء اسمه المستحيل .

■ كم هو وزنك الان ؟

- كان (١٤٥) كغم والان (٨٧) كغم

■ وماذا عن جولتك في بغداد ؟

- احب بغداد ورسالتي للماجستير كانت عن السياحة فيها . كما اوجز حبي في هذين البيتين من الشعر :

سالتني عن العراق فقالت
اتراه كما وصفت جميل
قلت اختاه لاتثيري شجوني
فحديثي عن العراق طويل

■ كيف تصميمك .. اما زال كما بدأت رحلتك ؟

- هذه الرحلة هي نفسي وحياتي وعمري ويكفي تذكر قول واحد عن السفر هو قول الامام علي (رض) سافروا فان للاسفار فوائد خمس .

- تفريج هم ، اكتساب معيشة ، علم ، ادب ، صحبة ماجد

وتمشي المشوار وحدك في هذا العالم الكبير ؟
هل تمانعين إن نمشي معاً هذا المشوار ؟؟

■ مجد الجادرجي

■ تصوير صباح عبدالرحمن

نـافذة

خبز العباس

من منا لم ياكل خبز العباس ؟.

من منا لم ياكل حلوى النصر الكبير المتحقق بصواريخ الحسين ؟

من منا لم يبق ساهرا حتى الصباحات الباكرة فرحاً بما انجزته ثورتنا ؟

ومن منا لم يسمع زغاريد امهات شهداء مدرسة بلاط *الشهداء اللائي كن ينتظرن يوم التاسع والعشرين من شباط الماضي ثأراً لاطفالهن الابرياء ؟*

ومن منا ؟. ومن منا ؟.

كان ابناء العراق ولازالوا يتابعون انطلاقة صواريخ (الحسين) ، وينتظرون ردود الفعل وما تنقله اجهزة الاعلام الدولية بالرغم من الضغط الايراني على رجالها .

فشعبنا اليوم يعيش نشوة نصر جديد يحققه الرجال الشجعان في هيئة التصنيع العسكري .

انه سلاح جديد ، اساسي وستراتيجي يضاف الى قوة الشعب العراقي الردعية .. الى جانب قوتنا الجوية . والى جانب كل القوات .

ابناء العراق يتطلعون بفرح غامر الى دقة اصابة صواريخ (الحسين) حيث ضربت في كل مكان وجهت اليه ضربت حيث يقبع الدجال الخرف في دهليزه وضربت في الجنوب حيث المؤسسات الصناعية وضربت حيث يقطن اركان النظام الايراني .. وضربت .. وضربت .. وسنواصل الضرب .. ضربنا مدينة « قم » وستغطي صواريخنا مساحة ايران كلها .

لقد شاهد مقاتلونا وابناء شعبنا .. شاهد حراس وطننا . شاهدوا .. « الحرائق الناجمة عن هذه الصواريخ في طهران وقم » .

لقد افرحنا ذلك وجعل السعادة تعم قلوبنا فهتفنا من الاعماق بحياة ثورتنا وقائدنا .. وانهالت الحلوى علينا .. ووزعت العديد من العوائل خبز « العباس » فابتهلنا الى الله عز وجل ان يحفظ لنا القائد صدام حسين الذي اوصلنا بعزيمته الى هذه القوة وهذا الاقتدار .

■ يونس حسن ■

بين النـاس

النساء اليابانيات ، عموما ، انيقات . بعكس رجالهن الذين تنقصهم الاناقة ومازالوا يرتدون ملابس ترجع « موديلاتها » الى عام ١٩٥٠ .

وتقاطيع الوجوه اليابانية متشابهة . وجميعها يحمل علامة مسجلة واحدة هي الانوف القصيرة والعيون المسحوبة الى طرفي الوجه . غير ان اليابانيين ، وكذلك الصينيين . يعتقدون ان وجوهنا هي المتشابهة وليست وجوههم . واضطررت الى الاستعانة بملاحظاتي عن لون بدلة من احدثه لاميزه عن غيره . الا ان المشكلة كانت تستفحل في اليوم التالي حين يجيء صاحبي الياباني وقد استبدل بدلته الزرقاء السادة باخرى حمراء مخططة !

الشوارع اليابانية مكتظة ، وكذلك الارصفة . الا اني لم اشاهد حادث مرور واحد . ولم اجد شخصا يعبر من خارج مناطق العبور . ولم اسمع منبه سيارة عدا منبه سيارة احد الاخوة العرب العاملين هناك .

واللغة اليابانية حادة ومبتورة النهايات ، الا اني اتفق معك في انها جميلة جدا اذا خرجت من بين شفتي امراة يابانية فاتنة . وحدث اني اتصلت هاتفيا بموظفة استعلامات الفندق فاجابتني بعصبية محببة : موشي موشي . وحسبت انها تتكلم اللغة العراقية الشعبية قاصدة ان البضاعة التي اشتريتها « موشي » اي « لاشيء » اي رديئة . ثم اتضح لي ان هذه الكلمة تعني «هلو» ! وعليك ان تلاحظ انها قالت « موشي موشي » اي انها كررت الكلمة . وهو مايقوله بعضنا حين تقول له : هلو ، فيجيبك هلاوين .

والمراة اليابانية لاتحب الا المغازلة الوطنية ! وهي تعتبر اي غزل اجنبي نوعا من الاستعمار . فقد حاول احد اصحابي مغازلة عاملة المطعم وهو يمسك قائمة انواع الاطعمة قائلا بلغة انكليزية هندوسية : اود ان اقول لك قبل كل شيء انك جميلة ! فرمته بنظرة ذات معنى يفهمه اللبيب ثم طلبت منه وهي تشير الى القائمة ان يدلها على هذه الاكلة التي تحدث عنها !

طبعا كانت فرصة ذهبية لنا استثمرناها بشماتة ضد صاحبنا الذي كان يمني النفس بتوثيق العلاقات العربية اليابانية .. من وراء الكواليس !

وليس في اليابان امراة تجلس في البيت تنتظر زوجها وتتفرج على التلفزيون وتقضي وقتها في الثرثرة الهاتفية . فكل النساء اليابانيات عاملات ..

وكلهن يتكدسن في قطارات الانفاق . وكلهن يعملن من اجل ان نشتري ، ويشتري العالم ، بضاعة تحمل عبارة : صنع في اليابان .

■ داود الفرحان ■

قبو البصل .. ثانية

● صدرت عن دار المامون للترجمة والنشر الطبعة الثانية والمنقحة لكتاب « قبو البصل » وقصص المانية اخرى وهي من اختيار وترجمة وتقديم الدكتور سامي حسين الاحمدي . اذ نفدت الطبعة الاولى بعد فترة وجيزة من صدورها في تموز ١٩٨٧ ولاقت استحسانا وقبولا واضحا من القراء . كما حصل الكتاب على المرتبة الثانية في الاستفتاء الذي اجرته جريدتنا كافضل كتاب لعام ١٩٨٧ واشادت بمحتواه الصحف والمجلات العراقية والعربية .

والكتاب يضم خمسا وعشرين قصة قصيرة تمثل مختلف المدارس والاساليب الفنية .



■ من العالم ■

بروك شيلدز .. تحتفل بالشتاء

كانت النجمة الشابة بروك شيلدز نجمة حفل التزلج السنوي الكبير الذي يقام عادة في هذا الوقت من كل عام في مشتى مونت سان ـ أن . اثناء إحتفالات مهرجان الشتاء . لم تكن شيلدز النجمة الوحيدة في هذا الحفل فلقدكان هناك برفقتها عارضة الازياء كارول الت ومارغو هيمنغواي رفيقها الدائم طوال الوقت سيتوارت ساندلاند .

■ الفنانة الواعدة سهير نورس :

أخطط للنجاح ولا أستعجله ..









الفنانة سهير نورس ، طاقة واعدة ، وموهبة فتية تمتلك الكثير من مواصفات الفنان الناجح ، وتطمح الى الكثير على صعيد العطاء الفني والتميز الابداعي الذي حاولت ترسيخه عبر دراستها في كلية الفنون الجميلة . لاسيما بعد ان نجحت في خطوتها الاولى من خلال لعب دور البطولة المطلقة للفيلم الروائي الجديد « حب ودراجة » امام نخبة من الفنانين المعروفين امثال طعمة التميمي وابتسام فريد وقاسم الملاك . نسالها : هل ثمة صعوبة او انتقالة ماصادفتك ، لاسيما وانك طالبة في المرحلة الاولى عندما تم اختيارك من قبل المخرج طارق عبدالكريم لبطولة الفيلم . تقول : بالطبع . لقد كنت مرتبكة بعض الشيء . ربما هو خوف او نوع من الرهبة التي لابد أن تعتري كل متدرب يقف امام الكاميرا لأول مرة . ولكن ثمة اصرار ورغبة داخلية جعلتني اصمد ازاء التجربة . ذلك نابع من حبي الكبير للتمثيل . فتخطيت بعد ذلك كل الصعوبات .

لا انكر المساعدة الرائعة التي ابداها ملاك الفيلم لي . خصوصا الفنان طعمة التميمي والفنانة ابتسام فريد وغيرهم .

ودورك في الفيلم ؟ دور فتاة طموح تتخطى كل العقبات التي تواجهها اثناء العمل . ثم تتعرف على شاب يعمل في الجيش . وبعد احداث طريفه تنتهي العلاقة بالزواج . انه دور يبرز مكانة المراة العراقية في المجتمع كما ترى . والطموحات ياسهير . كثيرة جدا . ولكن الطموحات دائما يلزمها التخطيط المتقن والرغبة الصادقة والاصرار على تحقيقها . ولهذا فقد قررت اكمال دراستي الجامعية في كلية الفنون الجميلة كخطوة اولى ، لأمتلك فيما بعد القاعدة العلمية والعملية .

واعمالك السابقة على صعيد المسرح ؟ لي مشاركات كثيرة في الكلية نشاطات الطلبة وفي تطبيقات المنهج الدراسي المحدد في المسرح ، ولكن السينما تختلف عن المسرح من حيث الاعداد والنتائج وكل شيء . ولا اكشف لك سرا اذا ماقلت انني انتظر بلهفة ان يعرض الفيلم على الجمهور الكريم ويدي على قلبي . لانني في ضوء النجاح الذي سيحققه ربما اقرر مواصلتي من عدمها .

قالوا لنا

الفنانة وداد الأورفلي

في لقاء قصير مع الفنانة وداد الأورفلي سالناها فيه عن اخر اعمالها وماهي منشغلة فيه ، قالت :

- انجزت لوحة وانا بصدد إنجاز الأخرى في موضوع تشجيع الانجاب وقد نفذتها بالطريقة التي اعتدتها طريقة المنمنمات المذهبة وقد اشارك باحد هذين العملين بمناسبة عيد المراة انا مشغولة في تنظيم قاعتي واعداد برامجها حيث يعرض فيها حاليا مجموعة منتخبات فنية لفنانين عراقيين في الرسم والكرافيك والسيراميك ايضا .

تقدم القاعة في كل شهر حفلة موسيقية منذ اكثر من ستة اشهر ويدعى للحفلة بعض المهتمين بالموسيقى

وهناك برامج اخرى عن المقام العراقي ودراسة يقدمها الفنان صبحي انور رشيد وعرض سلايدات وغناء في المقام العراقي وهناك حفلات في المقام العراقي تقام طوال ايام شهر رمضان المبارك .

ومن ناحية اخرى تقيم قاعة الاورفلي بمناسبة يوم بغداد واسبوع التراث في ٤/٢٠ معرضها السنوي عن البيت العراقي القديم واستعمالاته ويستمر المعرض لمدة شهرين .. وتدعو القاعة كل من يرغب بالمساهمة في هذا المعرض مراجعة ادارة القاعة باقرب وقت ممكن .

■ حافزيات ■

حافظ اسد وتابعه طلاس

اجرت احدى المجلات العربية التي تصدر في عاصمة اوربية لقاء مع مصطفى طلاس خصص للحديث عن حافظ اسد . ولطرافة الموضوع فقد اثرنا نقل جزء من وقائعه مشيرين الى ان الاسئلة التي سترد هي بالنص الذي ورد على لسان الصحفي الذي اجرى اللقاء مع طلاس . ولكننا تدخلنا في اجزاء متعددة من اجابات طلاس . متصورين انه اصيب بصحوة ضمير فجائية فعبّر بصدق عن جوانب عديدة من شخصية حافظ اسد كما هي في الواقع .

الصحفي : يقال ان الاسد لايساوم على المبادىء وهو صلب في هذا الموضوع حتى مع اقرب الناس اليه ؟

طلاس : نعم هذا مضبوط .. وحتى لااظلم بخت الرجل فانه مثلاً لايستلم سوى مليون طن من النفط الايراني عربونا لموقفه المساند للفرس في حربهم ضد العراق . ولو اراد ان يساوم (لاسمح الله) لارتفع الرقم الى اكثر من ذلك بكثير . ولكن ماذا نفعل وهو لايريد ان يحيد ابداً عن المبادىء ؟! ثم ان حافظاً لاتاخذه في الحق لومة لائم فقد سجن شقيقه .. نعم شقيقه .. رفعت الاسد في احدى الولايات الامريكية مع ملايينه في احدى الفيلات الضخمة هناك واحاطه بحسان من جنسيات مختلفة هو والعشيرة الكبيرة من المرافقين وذلك بعد ان شعر ان رفعت بدأ يلعب بذيله . وهو لايسمح له بمغادرة سجنه هذا الا الى باريس لمتابعة واردات شركاته وعقاراته فقط .

الصحفي : ماهي هموم الأسد الرئيسية ؟

طلاس : اهمها وفي المقدمة تحرير الارض (فهذي ميرادلهة حجي) فهو مصمم على ذلك حين يحصل التوازن الاستراتيجي مع العدو في غضون المائة سنة القادمة ان شاءالله وهذا كما يعلم جنابكم وقت قصير جداً اذا ماقيس بعمر الشعوب .

الصحفي : العالم لايعرف شيئا تقريبا عن طفولة الاسد .. البيئة .. البيت .. الوالد ؟ ...

طلاس : في طفولته كان (زعطوطا) قولاً وفعلاً .. اما الوالد فانه اشهر من نار على علم ذلك لانه اول عميل سوري اراد ان يقدم سوريا على طبق للمحتل الفرنسي في حينها .. ومنه نهل حافظ قواعد الخيانة والطعن .

اما بيئته فمنها تحصل على حس ريفي نادر ، انقلب الى حب للشعب عجيب ، ومن شدة هذا الحب العجيب ياأخي . ابلد مدينة (حماه) بكاملها وهدّها على رؤوس سكانها ، من اجل ان يفتر هذا الحب العجيب للشعب قليلاً .

الصحفي : بمن من المفكرين تاثر فكر الاسد ومن منهم ترك بصماته ؟

طلاس : اولهم ابن العلقمي بدون منازع فهو يعتبره عبقري زمانه ولم يترك الاسد شاردة او واردة كتبت عن حياة هذا (الوطني) الا والتهم محتوياتها بشغف كبير وترى تاثير ذلك واضحا في سلوكيات الاسد ثم ياتي بالدرجة الثانية ابو رغال يليه ابو القاسم الطنبوري وابداعاته معروفة لديكم .

الصحفي : في حرب تشرين قيل ان الاسد امر بنفسه باعدام الكثير من الضباط والجنود الذين تقاعسوا على الجبهة هل هذا صحيح ؟

طلاس : صحيح ونص ! إذ ليس من المعقول ان يامر الاسد باعدام نفسه لتقديمه الارض تلو الارض هدية للعدو .. لذلك كان لابد من كبش فداء فلم يكن امامه إلا ان يامر بنفسه باعدام الكثير من الضباط والجنود لانه شاهدهم بام عينه وهم يصوبون اسلحتهم باتجاه جيش العدو ويطلقونها في الوقت الذي لم يتحقق فيه بعد (التوازن الاستراتيجي) المطلوب .

الصحفي : الا تشاركني الاعتقاد بان اجهزة الاعلام السورية قد قصرت كثيرا في ابراز الناحية الوطنية من حياة اسرة الاسد ؟

طلاس : يمعوّد (خلف الله عليهم) موزين مخلين الطابك مستور ..

الصحفي : هل صحيح ان الاسد لايرتاح كثيرا للنقاش والحوار ؟

طلاس : نعم فهو حتى في مؤتمرات الحزب اخر من يتكلم (ولكن لينسف كل ماقاله من سبقوه في الكلام فهو يعتبر ذلك هراء في هراء) شنو ديمقراطية ؟ شنو بطيخ ؟ .

الصحفي : ماهي احب المناسبات لقلبه ؟

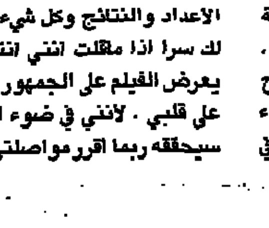
طلاس : لقاء الجماهير وزيارة الجنود في المواقع المتقدمة من الجبهة (بس بروح ابوك هاي بيناتنا .. لان مدا اتذكر ولا مناسبة وحدة شوهد فيها حافظ اسد في مصنع او مدرسة او شارع او قرية او موقع قتالي منذ حركته حتى يومنا هذا) .

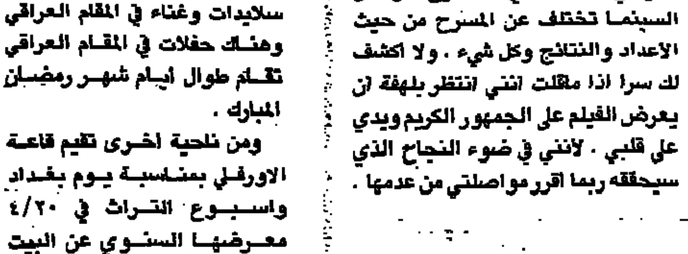
ثم ان حافظ محب للاغاني ومستمع جيد لها حتى يكاد احيانا ينسى بانه رئيس الجمهورية (فيبدا بجق الاصبعتين الى ان يدعّه احد المرافقين وعندها يعدل جلسته)

الصحفي : سؤال اخير خاص بالازمة الاقتصادية لاسيما وان تعداد نفوس سورية بازدياد ؟

طلاس : نحن شعب ولود فلدينا ٤٠٠ الف مولود في السنة ولذلك طلبت من رفاقي في احد الاجتماعات ضرورة تحديد ان يكون تعداد السوريين ١٢ مليونا فقط لانه إذا فسحنا المجال امام الاستمرار في مثل هذا المعدل من الانجاب فاننا سنصل يوما ما الى التوازن الاستراتيجي (عذرنا الاساسي في التهرب من مواجهة اسرائيل) وعندها لن يبقى امامنا عذر في عدم المجابهة واسترجاع اراضينا المحتلة .. وهذي بلشة شلنا بيها !!

■ طه البصري ■



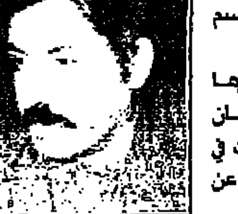


عيون المدينة

■ امسية اتحاد الادباء ■ رمضانيات .. جلال الحنفي ■ الفاكهة الطيبة في الموصل ■ الاعلام .. عدد جديد ■

امسية اتحاد الادباء والكتاب يوم الاربعاء المقبل ١٩٨٨/٣/٩ ستكون مكرسة لقراءات شعرية للشاعر حميد سعيد مع مداخلة نقدية لباقر جاسم محمد .

■ المقالات اليومية في الكلام والصيام التي نشرها الشيخ جلال الحنفي في جريدتنا في شهر رمضان المبارك عام ١٤٠٣ ـ هـ ١٩٨٣ م جمعت وطبعت في كتاب جديد تحت عنوان رمضانيات . الكتاب صدر عن دار الحرية للطباعة .



■ تستعد فرقة مسرح الرواد في الموصل لانتاج مسرحية للاطفال ضمن موسمها المسرحي الجديد بعنوان (الفاكهة الطيبة) اعداد واخراج الفنان جسام فاضل يشارك فيها نخبة من فناني الفرقة بينهم نجم الدين عبدالله ومحمد حسن عباس ، وعلي احسان الجراح ، داود سليمان وآخرون .

■ الاعلام .. جريدة شهرية يصدرها قسم الاعلام ، كلية الآداب في جامعة بغداد يرأس تحريرها الزميل الدكتور ياس خضير . اشتمل عددها الاخير على العديد من المواد المتنوعة ، فكرية وثقافية ساهم في تحريرها عدد من اساتذة القسم وطلابه .